NORMAS Y MÉTODOS DE PARTICIPACIÓN CONTACTOS EN VIVO

Correo electrónico/información de asistencia para el registro:
lashexawards2024@gmail.com
Instagram: **@Lashex_awards_2024**

CATEGORÍAS DE EXPERIENCIA

Los participantes se dividirán según las siguientes categorías de experiencia:

- **JOVEN** De 0 a 12 meses de experiencia.
- **MAESTRO** 1 a 3 años de experiencia (no es necesario ser docente).
- **EXPERTO** 3 > años de experiencia (incluidos docentes).

N.B: Para inscribirse en la categoría se requiere una foto del certificado del primer curso realizado incluyendo la fecha.

NOMINACIÓN EN VIVO

- Uno a uno
- Volumen2-4D (volumen suave)
- MegaVolumen5D>
- Efecto Wet
- Efecto Eyeliner
- Laminación de pestañas
- Laminación de cejas
- Efecto de color
- Efecto fantasía
- Efecto celebridad
- Fast & Lash

Puede conocer más sobre LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN en el formulario pdf adjunto.

MÉTODO Y TÉRMINOS DE REGISTRO

La inscripción se realiza exclusivamente a través del formulario correspondiente. **forma** completando todos los campos y cuidando de adjuntar fotos del certificado solicitado como prueba de la categoría de experiencia para cada nominación seleccionada.

1. **Nominación UNO A UNO**: adjuntar el PRIMER certificado obtenido para la técnica uno a uno.
2. **Tutte le nomination VOLUMEN / WET/ EYELINER/ MEGAVOLUME /COLOR/ FANTASY/ FAST & LASH / CELEBRITY**: adjuntar el PRIMER certificado obtenido para la técnica de volumen.
3. **Nominación LAMINACIÓN DE PESTAÑAS**: adjunte el PRIMER certificado obtenido para la laminación de PESTAÑAS
4. **LAMINACIÓN DE CEJAS Nomination:** adjuntar el PRIMER certificado obtenido para la laminación de CEJAS.

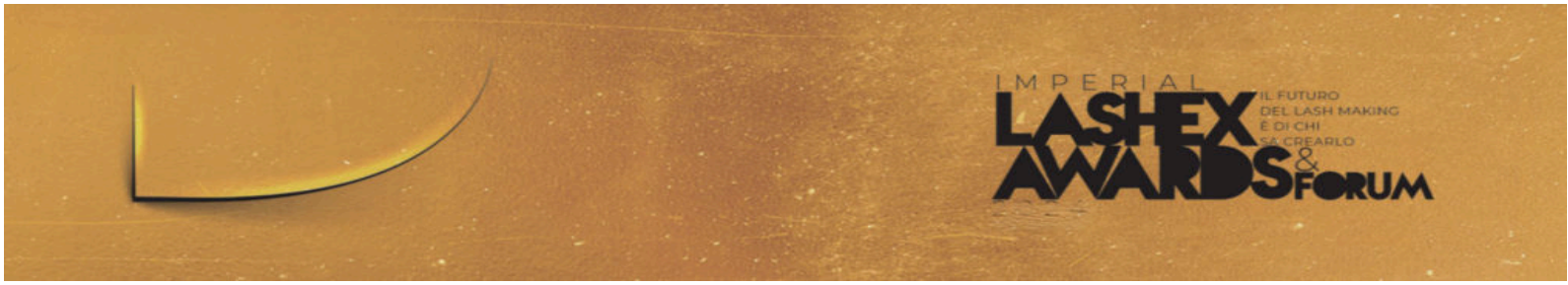
La categoría de experiencia deberá tener en cuenta la fecha de la competición para el cálculo.

Si necesita ayuda en el proceso de registro puede contactarnos a la dirección de correo electrónico: ***lashexawards2024@gmail.com***

(*) *Todos los pagos realizados mediante transferencia bancaria o recarga postpago requieren el envío de la copia contable a la organización a través de la dirección de correo electrónico:* ***lashexawards2024@gmail.com***
especificando el NOMBRE y APELLIDO del competidor en el asunto del correo electrónico.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: A MÁS TARDE EL 20 DE ABRIL DE 2025

No se tendrán en cuenta las solicitudes recibidas después de las 00.00 horas del día 21 de ABRIL de 2024.



PRECIOS EN VIVO

● NOMINACIÓN (los precios no incluyen la cena de gala en el Foro)

1 nominación 220€
2 nominaciones 440€
3 nominaciones ~~600€~~ -5% 625€
4 nominaciones ~~880€~~ -10% 790€
5 nominaciones ~~1100€~~ -15% 935€
6 nominaciones ~~1320€~~ -20% 1055€
7 nominaciones ~~1540€~~ -25% 1155€

● PAQUETES (NOMINACIÓN+FORO+GALA)

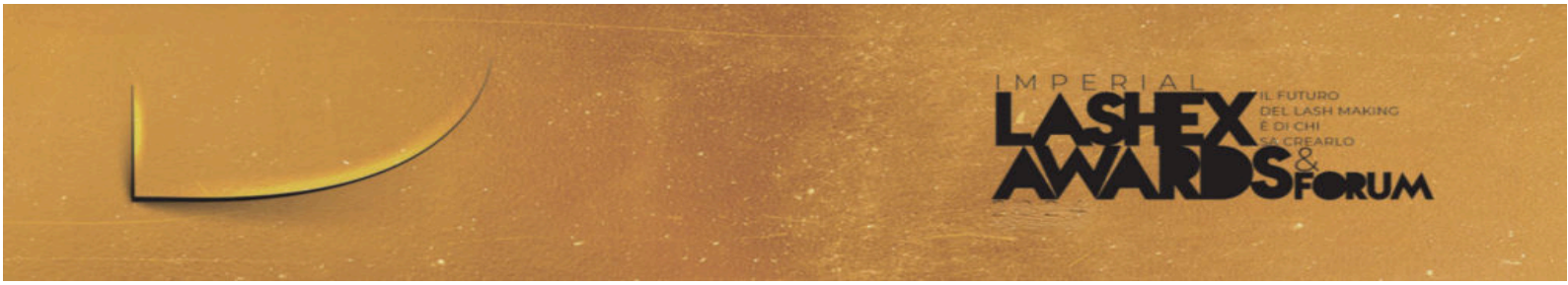
PAQUETE PLATA

-2 nominaciones en vivo
- certificado de participación en el campeonato
- pausa para el café
- aperitivo reforzado (los días de carrera)
- bolsa de regalos (nota de libro, bolígrafo, agua)
- acceso al foro
- almuerzo buffet (el día del foro)

- certificado de participación en el foro - cena de gala con espectáculo VALOR 1200€ - PRECIO PACK 960€ (20% de descuento) +BONUS: regalos de patrocinadores por valor de 1000€

PAQUETE ORO

- 3 nominaciones en vivo
- certificado de participación en el campeonato - pausa para el café - aperitivo reforzado (los días de carrera)
- bolsa de regalos (nota de libro, bolígrafo, agua)



- acceso al Foro con GOLD PASS
- almuerzo buffet (el día del foro)

- certificado de participación en el foro
- grabación de vídeo completa del foro
- cena de gala con espectáculo

VALOR 1640€ PRECIO DEL PACK 1230€ (25% de descuento) +BONUS: regalos de patrocinadores por valor de 1000€

PAQUETE EXCLUSIVO

-4 nominaciones en vivo + 2 GRATIS
- estás registrado automáticamente para el GRAN PREMIO si al menos 4 de tus nominaciones elegidas son extensiones de pestañas
- certificado de participación en el campeonato
- un trofeo de reconocimiento
- pausa para el café
- aperitivo reforzado (los días de carrera)
- bolsa de regalos (nota de libro, bolígrafo, agua)
- acceso al Foro con PASE EXCLUSIVO
- almuerzo buffet (el día del foro)
- certificado de participación en el foro
- grabación de vídeo completa del foro
- cena de gala con espectáculo

VALOR 2080€ - PRECIO DEL PACK 1455€ (30% de descuento) +BONUS: regalos de patrocinadores por valor de 1000€

- CENA DE GALA SÓLO 90,00€
- FORO INDIVIDUAL 250,00 €

FORMAS DE PAGO PROPORCIONADAS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

– Paypal
– Recarga PostePay (enviar copia del pago al correo electrónico lashexawards2024@gmail.com).
- Transferencia bancaria (enviar copia del pago a lashexawards2024@gmail.com).
Todas las referencias de pago ya están adjuntas en el formulario de inscripción.

DERECHO DE DESISTIMIENTO

Una vez pagada la cuota de participación, cada competidor tiene derecho a retirarse de la inscripción y obtener un reembolso de acuerdo con los siguientes métodos:

• antes del 15 de diciembre de 2024: la Organización retendrá el 50% del importe pagado (considerado depósito de confirmación) y el importe restante será devuelto dentro de los 90 días siguientes a la fecha de desistimiento.

• a partir del 16 de diciembre de 2024: la Organización no devolverá al participante la tarifa que ya haya sido utilizada en su totalidad para fines organizativos.

ESTACIÓN DE CARRERA

La Organización facilitará a cada participante en la carrera:
• cuna
• silla (si lo deseas puedes traer tu propio taburete)
• silla N.2 (quienes lo deseen pueden traer su propio carrito)
Se recomienda traer sus propias herramientas de trabajo para poder rendir al máximo durante la carrera.

la organizacion **NO** proporciona:
• lámpara (habrá un número limitado de lámparas en situaciones de emergencia)

• todo el material desechable y personal necesario para la aplicación/tratamiento.
• cojines/colchones y en general soportes diversos para el material de trabajo

---

MODELOS

• La elección del modelo adecuado al tipo de nominación seleccionada y al nivel de experiencia en el tratamiento de sus pestañas naturales, junto con un posible estudio a priori del trabajo a realizar en el concurso, permitirá a cada participante optimizar el resultado. Por este motivo sería recomendable que traigas personalmente tu modelo a la carrera.

• sugerimos buscar modelos poniéndose en contacto con salones de belleza o peluqueros en Bolonia que normalmente utilizan modelos para sus demostraciones, o buscándolas a través de los grupos de Facebook - “Modelos, Fotógrafos y MUA de Bolonia y Emilia Romagna”

• No obstante, en casos de urgencia la Organización estará disponible para facilitar los modelos aunque no se hace responsable en caso de cancelaciones o inadecuación de los modelos para la nominación concreta por la que compite el concursante.

• Para las nominaciones de extensiones de pestañas, todos los modelos serán examinados por la organización durante el registro para evaluar el estado de sus pestañas y asegurarse de que no se les haya aplicado ninguna extensión. Para las nominaciones, sin embargo, los Jueces verificarán directamente el estado inicial de las pestañas y cejas, ya que son factores que contribuyen a la suma de la puntuación final.

• Los modelos tendrán que llegar **completamente libre de maquillaje** (sin base, sin rubor, sin corrector, sin lápiz labial...), para evitar incurrir en **sanciones** en el resultado final. Luego se firmará como conforme la casilla correspondiente del formulario cumplimentado durante el registro.

• Incluso al final de la carrera, para evitar incurrir en **marcar penaltis**, no deben aplicarse al modelo **maquillaje o decoraciones** que son elegibles exclusivamente para la nominación de Fantasía en línea.

• Para cada modelo, se deberá entregar el formulario a la Organización durante el registro **“LANZAMIENTO DEL MODELO”** cumplimentado y firmado para autorizar el uso de imágenes vinculadas a la persona. Le recomendamos que traiga consigo el formulario ya impreso y cumplimentado para agilizar los trámites de recogida de datos. La Organización se reserva el derecho de utilizar fotografías de modelos y participantes con el fin de promocionar el propio evento o proyectos futuros, a través de todos los canales de comunicación propios y ajenos a la misma.

JUECES

Todos los trabajos serán evaluados por un jurado altamente especializado de maestros de primer nivel de todo el mundo para garantizar niveles de excelencia en las evaluaciones de los competidores gracias a la experiencia de cada uno como juez, formador y operador en el sector. Los jueces tendrán en cuenta todos los factores como la dificultad de las pestañas naturales, la experiencia del competidor y todos los discriminantes que puedan entrar en juego durante la fase de competición, entendiendo muy bien que es diferente a trabajar en la zona de confort (no es el ambiente de trabajo habitual, el momento de la competición, factores emocionales, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La organización ha desarrollado un método de evaluación escrupuloso y detallado para garantizar la imparcialidad del voto a través de:

- Un jurado altamente cualificado, en su mayoría mixto entre jueces nacionales e internacionales para evitar favoritismos de cualquier tipo.

- Desglose de los criterios en subcriterios

- Asignación a cada juez de un número limitado de criterios a evaluar para evitar que al evaluar cada trabajo en todos los aspectos, el voto de un solo juez pueda penalizar o favorecer al concursante en el resultado final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO (ver pdf adjunto)

Este método, además de garantizar la imparcialidad, permite al competidor identificar de forma rápida y transparente sus puntos fuertes o débiles.

SANCIONES ACCESORIAS: **-3 PUNTOS** para maquillaje aplicado al modelo
-2 PUNTOS para decoraciones aplicadas al modelo

Estas sanciones se deducen de la puntuación total obtenida por la suma de los criterios de evaluación.

CÓMO SE REALIZA LA COMPETENCIA EN VIVO

• **CÓDIGO DE VESTIMENTA** Tanto para competidores como modelos deberá ser TOTAL BLACK.
Además, los competidores recibirán una camiseta con los logos de los patrocinadores que deberán lucir durante la carrera.

• Los participantes deberán traer consigo un documento de identificación (el mismo que se facilitó a la Organización durante el registro en el formulario) que deberá mostrar durante la inscripción.

• Para los competidores que participan en múltiples nominaciones consecutivas, para garantizar el cumplimiento de los plazos, será posible registrar todas las nominaciones del día en el momento de la primera inscripción, cuidando de tener todos los modelos analizados para la aprobación del cumplimiento por parte del organizador (todos los tiempos de grabación se muestran en el programa del día; no se aceptarán inscripciones fuera del horario previsto para esta nominación, con la consiguiente imposibilidad para el competidor de participar en la nominación programada).

• Durante la fase de inscripción, la organización comprobará el estado de las pestañas de cada modelo para comprobar que no existen extensiones de pestañas anteriores. **Los Jueces se encargarán de la evaluación de los modelos de laminación directamente antes del inicio de la competición y por lo tanto deberán llegar al menos 1 hora antes del inicio de la competición.** Para cada modelo será necesario enviar el formulario durante el registro. **DESCARGO DE RESPONSABILIDAD MODELOS.**

• A cada competidor (y su modelo) se le asignará un número de identificación antes de ingresar a la sala de competencia para garantizar el anonimato y la imparcialidad del juzgamiento. Este número será colocado por el competidor en el **FORMULARIO DE TRABAJO**

• Cuando la Organización anuncie el ingreso a la sala del campeonato, cada participante podrá elegir su puesto de trabajo y comenzar a preparar su área de trabajo. Los participantes tendrán 15 minutos para preparar la estación de trabajo y preparar el modelo (lavado/parcheado/mapeo)

• La salida de la carrera será anunciada por los organizadores y estará siempre visible en las 2 pantallas gigantes de la sala.

• La Organización estará presente en el terreno de competición durante toda la duración de la nominación, para apoyar a los participantes, asegurando que no haya elementos perturbadores para permitir a los competidores trabajar con la mayor tranquilidad posible.

• Cuando finalice la cuenta regresiva, la Organización anunciará el final de la competencia, invitando a los participantes a limpiar sus puestos y abandonar la arena de competencia a más tardar 15 minutos, para permitir que los participantes de la siguiente nominación puedan acceder a la sala (en caso de que el competidor también participe en la siguiente nominación, podrá mantener la misma estación, pero igualmente tendrá que salir de la sala y entrar con los competidores de la nueva nominación).

• Antes de abandonar su puesto el participante deberá entregárselo a su modelo.

1) formulario de trabajo cumplimentado en todas sus partes con el número de identificación asignado durante el registro sin reportar ningún otro dato personal para garantizar el anonimato durante la fase de evaluación.
2) parches que muestran el esquema de trabajo que también deben indicarse en el FORMULARIO DE TRABAJO
3) peine cepillo para rímel y un par de parches que los jueces utilizarán durante la fase de evaluación.

• Posteriormente las modelos serán conducidas por la organización a la sala del jurado.
(Se recomienda a los concursantes tomar una fotografía del PRE/POSTRATAMIENTO antes de la evaluación de los jueces si desean tener aclaraciones sobre los votos recibidos). _____

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

PREMIOS DE PARTICIPACIÓN (otorgados a cada competidor):
• Un Certificado de Participación.
• Regalos de patrocinadores por valor de más de 1.000 €

PREMIOS AL MEJOR RANKING PERIM:
Para cada nominación, se proporcionan tres clasificaciones (una para cada categoría de experiencia). Se entregarán premios al 1º, 2º y 3º lugar en cada uno de ellos.
Los tres primeros clasificados recibirán:
• Un trofeo
• Un certificado de premio

MEJORES OBRAS
Cada juez también otorgará un trofeo personal a una obra que haya apreciado especialmente.
Las Mejores Obras no siguen la partitura, sino el gusto personal del juez.

GRAN PRECIO

Para acceder al Gran Premio EN VIVO debes haberte registrado en al menos 4 nominaciones de extensiones de pestañas (excluyendo laminación de pestañas y cejas). El ranking se obtendrá sumando las 4 puntuaciones máximas entre las nominaciones de extensiones de pestañas a las que se haya inscrito cada participante.
Entre todos los competidores del Gran Premio de todas las categorías de experiencia, se clasificarán para el podio los 3 con mayor puntuación. Se premiarán el 1°, 2° y 3° lugar y recibirán:

Gran Premio de Laminación: Categoría EN VIVO

Método de asignación de títulos

- El título de Ganador del Gran Premio de Laminación en la categoría EN VIVO se otorgará al participante que acumule la mayor cantidad de puntos durante la competencia.
- Nota: Se recomienda encarecidamente registrarse para ambas categorías de laminación (pestañas y cejas) para aumentar sus posibilidades de ganar.

Premios para el ganador
El participante que obtenga el primer lugar recibirá los siguientes premios:

- Trofeo Laminación y Reconocimiento al primer lugar del campeonato intercontinental.
- 500€ en productos de regalo
- Posibilidad de organizar una clase magistral en la Academia Imperial.

Ganadores del Gran Premio

Extensión: Categoría EN VIVO

1. Método de asignación de títulos
    - En la categoría EN VIVO de Gran Prix Extension, se premiarán tres ganadores según la clasificación final de la competencia.
    - Los ganadores se dividirán en primer, segundo y tercer lugar, con premios exclusivos para cada puesto.

2. **Premios para los ganadores**

1er lugar - Ganador Gran Premio Ampliación

- Trofeo y certificado de Primer Lugar en el campeonato internacional de extensiones de pestañas.
- 1.000,00 € en regalos de patrocinadores
- Cierra la lámpara
- Posibilidad de organizar una clase magistral en la Academia Imperial.
- Formación online gratuita para ser juez, más posibilidades de formación con el rol de Juez Junior y evaluación en el campeonato Russoa Riga
- Contrato de producción para una Etiqueta Privada en colaboración con Imperial Lashes & Brows o Contrato para convertirse en Entrenador oficial de Imperial.

2do lugar - Ganador de la extensión del Gran Premio

- Trofeo y certificado de Segundo Lugar en el campeonato internacional de extensiones de pestañas.
- 800,00€ en regalos de patrocinadores.
- Conjunto de cabina completo, compuesto por colchón, cubrecama y manta.
- Formación online gratuita para ser juez, más posibilidades de formación con el rol de Juez Junior y evaluación en el campeonato de Rusia en Riga
- Contrato para convertirse en formador oficial de Imperial L&B o contrato de producción para una Marca Privada en colaboración con Imperial Lashes & Brows.

3er lugar - Ganador de la extensión del Gran Premio

- Trofeo y certificado del tercer puesto en el campeonato intercontinental de extensiones de pestañas.
- 500,00€ en regalos de patrocinadores.
- Formación online gratuita para ser juez, más posibilidades de formación con el rol de Juez Junior y evaluación en el campeonato de Rusia en Riga.
- Contrato para convertirse en Entrenador oficial de Imperial o contrato de producción para una Marca Privada en colaboración con Imperial Lashes & Brows.

“CONCURSO MUNDIAL DE PESTAÑAS”

Además, todos los beneficios previstos en el párrafo dedicado al GRAN PREMIO en la página "Programa" ENTREGA DE PREMIOS Y CENA DE GALA:
La Cena de Gala se celebrará el 27 de abril de 2025 en el Savoia Hotel Regency, via del Pilastro, 2 40127 (Bolonia), todos los detalles en la sección dedicada "Ubicación".

NB: La cuota de participación es de 90,00 €; puedes traer un acompañante seleccionando el número en el formulario correspondiente. O si también te interesa seguir el FORO PUEDES SELECCIONAR UNO DE LOS 3 PAQUETES DISPONIBLES (Oro Plata- Exclusivo)

DESCALIFICACIONES

• Quien no respete todos los puntos enumerados en las modalidades de participación, condiciones de inscripción, veracidad de las declaraciones.

• Cualquiera que se apunte a una categoría de experiencia inferior a la real para obtener ventaja sobre los demás participantes, aunque la verificación se realice posteriormente.

Si la persona descalificada ha ganado algún premio o título, deberá devolverlo para que la Organización pueda reclasificar a los 3 primeros ganadores.
• El que coloque signos distintivos en la planilla de trabajo que será entregada a los jueces.
• El que cometa errores graves en la ejecución técnica, tales como hacer que el trabajo no sea evaluable o no se ajuste a las características de las nominaciones.
• Cualquier persona que sea evidentemente sorprendida buscando/recibiendo la ayuda de uno o más jueces.

VERACIDAD DE LAS DECLARACIONES

La organización verifica exclusivamente la correspondencia de la categoría de experiencia con la nominación seleccionada, utilizando los certificados solicitados en el formulario de inscripción. No realizará controles de la veracidad de las declaraciones realizadas por el participante y por tanto no se hace responsable en caso de falsedad. Si una situación falsa llega a conocimiento de la Organización

acción, éste tendrá derecho a descalificar al participante.

---

cena de gala

1. La Cena de Gala se celebrará el próximo 27 de abril, coincidiendo con la clausura del Campeonato Intercontinental de Extensiones de Pestañas Lashex Awards.
El evento tendrá lugar en **Hotel Savoia Recengy, Via del Pilastro, 2, 40127 Bolonia BO**, a partir de horas **20:00 hasta las 2:00 horas**

2. Participación

- La participación en la Cena de Gala está incluida para todos los competidores inscritos en los paquetes Plata, Oro y Exclusivo.
- Podrán participar acompañantes e invitados externos previa inscripción y pago de una entrada de 90,00 €, siguiendo las instrucciones del sitio.
- El registro de invitados debe realizarse a más tardar **fecha límite de inscripción**, a través del formulario disponible en la página web oficial.

3. Código de vestimenta

El evento requiere vestimenta formal/elegante. Para celebrar la elegancia del Campeonato Intercontinental de Extensión de Pestañas de los Premios Lashex, el código de vestimenta incluye ropa en los siguientes colores: **Bianco, beige, plata y oro.**. Respete esta paleta de colores para mantener la armonía y el estilo de la velada.

4. Capacidad máxima

La estructura que acoge la Cena de Gala tiene una capacidad máxima de **250 personas**. Es recomendable registrarse con prontitud para garantizar la participación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO

NOMBREINACIÓN “One to one”

Tiempo de producción: 2,5 minerales.
Grosor permitido de extensiones. 0,07 milímetros; 0,85 milímetros; 0,10 milímetros; 0,12; milímetros **Curvatura:** cualquier

Color: cualquier

Longitudes: desde 4 mm hacia arriba

Puntuación máxima: 152 puntos

CRITERIOS DE MODELIZACIÓN

1.Efecto: 0 a 3 puntos máx.

1 punto | el efecto fue seleccionado y ejecutado incorrectamente
2 puntos | el efecto fue seleccionado correctamente pero ejecutado incorrectamente 3 puntos | Tanto el efecto como la ejecución se realizaron correctamente para la morfología. del ojo del modelo.

2. Curvatura: de 0 a 2 puntos máx.
La curvatura debe realzar la mirada del modelo y no acentuar ningún defecto.

1 punto | la curvatura se elige incorrectamente.
2 puntos | la curvatura se elige correctamente.

3. Longitud: 0 a 6 puntos máx.
La longitud se evalúa por sectores (3 sectores: esquina interior, esquina exterior y parte central). El Los ojos izquierdo y derecho se puntúan por separado (3 puntos cada uno). Estimación basada en datos iniciales del modelo: – largo de las pestañas naturales – visión general (por favor considere también la distancia desde la ceja una vez finalizado el trabajo).

0 puntos | para cada sector donde la longitud no sea la adecuada.
1 punto | para cada sector donde se elige correctamente la longitud.

4. Espesor: 0 a 2 puntos máx.

1 punto | el grosor se elige incorrectamente (una pestaña artificial demasiado gruesa viene pegado sobre una pestaña natural demasiado fina y viceversa).
2 puntos | El espesor se elige correctamente.

5. Color: 0 a 2 puntos máx.
Calificado según el color de cejas, color de cabello y tono de piel del modelo.

1 punto | El color no es adecuado.
2 puntos | el color es adecuado.

CRITERIOS VISUALES

6. Limpieza del trabajo: -10 a 10 puntos máx.
Los puntos se deducen si:

- 0,5 puntos | restos del parche/parche en las pestañas;
- 0,5 puntos | restos de marcador en el párpado;
-0,5 puntos| exceso de pegamento
- 0,5 puntos | residuos de maquillaje en los ojos (incluso el párpado inferior debe estar limpio, sin rímel, sin delineador de ojos, sin polvo en la zona de crecimiento de las pestañas)
- 0,5 puntos | una gran cantidad de pegamento presente en la pestaña.

7. Simetría: 0 a 3 puntos máx.
La simetría se evalúa por sectores (esquinas internas, esquinas externas, sector central)

-1 punto | si las esquinas externas no son simétricas cuando se completa el trabajo
-1 punto | si las esquinas internas no son simétricas cuando se completa el trabajo
-1 punto | si los sectores centrales al finalizar la obra no son simétricos

8. Dirección: -10 a 10 puntos máx.
-0,5 puntos | por cada pestaña que no respeta la dirección

9. Escalado: de – 10 a 10 puntos máx.
-0,5 puntos | Para cada pestaña que sobresalga o paso.

10. Cobertura de esquinas internas: -10 a 10 puntos máx.
Se cuentan las primeras 10 pestañas.

-0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir El modelado podrá indicarse en el formulario de trabajo y no se contará como pena.

11. Cobertura de esquinas externas: -10 a 10 puntos máx.
Se cuentan los últimos 10 latigazos.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir El modelado podrá indicarse en el formulario de trabajo y no se contará como pena.

12. Cobertura del sector central: -10 a 10 puntos máx.
Las pestañas se cuentan desde el día 11 desde la esquina externa y desde el día 11 desde la esquina interna.

- 0,5 puntos | Por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir El modelado podrá indicarse en el formulario de trabajo y no se contará como pena.

CRITERIOS TÉCNICOS

13. Distancia de las pestañas al párpado: 0 a 2 puntos máx.
Los ojos izquierdo y derecho se evalúan por separado.
La distancia permitida desde el párpado es de 0,3 mm a 0,5 mm.

- 1 punto| Para cada paso de la línea de las pestañas debido a la distancia inconsistente.

14. Uniformidad de distancia: -10 a 10 puntos máx.

Si la distancia tiene pasos, la puntuación en este criterio se reducirá por cada paso en -0,5 puntos.

15. Área de adherencia entre las extensiones de pestañas y las pestañas naturales: de - 10 a 10 puntos máximo. - 0,5 puntos | Por cada pestaña que no respeta la zona de adhesión en la técnica correcta aplicación de una pestaña cuyo tallo no se adhiere bien a las pestañas naturales o sobresale.

16.Dureza: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada pestaña que se desprenda de la pestaña natural durante el control de los jueces.

17. Vinculación: de -10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Por cada pestaña pegada (o incluso peluda).

No se consideran pestañas que se hayan pegado con lágrimas y se separen fácilmente.

18. Enrojecimiento del ojo: 0 a 2 puntos máximo

Sólo se evaluará el enrojecimiento pronunciado claramente atribuible a la exposición a vapores. pegamento o irritación por parches de hidrogel. Ligero enrojecimiento temporal debido a una sensibilidad particular. de los ojos del modelo no se contará como penalización.

19. Apariencia General: 30 puntos máximo.
Armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al modelo. seleccionado.

10 puntos| Elección del color - Fundamental, ya que contribuye y realza significativamente la Belleza natural del modelo. Es importante respetar la combinación de colores, teniendo en cuenta los tonos fríos. o caliente. Una selección de color precisa le permite crear un efecto equilibrado y natural, evitando contrastes excesivos que puedan comprometer la estética general.

5 puntos| Longitud
5 puntos | Curvatura
10 puntos| Modelado elegido

Puntos de penalización:

- Continuación del trabajo una vez finalizada la nominación (-15 a 0 puntos)
- Pestañas naturales cortadas o eliminadas (de -5 a 0 puntos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO

NOMINACIÓN “VOLUMEN LUZ 2-4 D”

Tiempo de producción: 3 minerales
Grosor permitido de extensiones: 0,07 milímetros; 0,05mm
Curvatura: cualquier
Color: cualquier
Longitudes: desde 4 mm hacia arriba
Agujasdía máximo: 162 puntos máximo

CRITERIOS DE MODELIZACIÓN

1.Efecto: desde o hasta 3 puntos máx.

1 punto | el efecto fue seleccionado y ejecutado incorrectamente
2 puntos | el efecto fue seleccionado correctamente pero ejecutado incorrectamente 3 puntos | tanto el efecto como la ejecución se realizaron correctamente para la morfología del ojo del modelo.

2.Curvatura: desde o hasta 2 puntos máx.
La curvatura debe realzar la mirada del modelo y no acentuar ningún defecto.

1 punto | la curvatura fue elegida incorrectamente
2 puntos | La curvatura se eligió correctamente.

3. Longitud: 0 a 6 puntos máx.
La longitud se evalúa por sectores (3 sectores: esquina interior, esquina exterior y parte central). Los ojos izquierdo y derecho se puntúan por separado (3 puntos cada uno). Estimación basada en los datos iniciales del modelo: – longitud de las pestañas naturales – visión general (tenga en cuenta también la distancia desde la ceja una vez finalizado el trabajo).

0 puntos | para cada sector donde la longitud no sea la adecuada.
1 punto | para cada sector donde se elige correctamente la longitud.

4. Espesor: 0 a 2 puntos máx.

1 punto | el grosor se eligió incorrectamente (una pestaña artificial demasiado gruesa se pega a una pestaña natural demasiado delgada y viceversa).

2 puntos | El espesor fue elegido correctamente.

5. Color: 0 a 2 puntos máx.
Calificado según el color de cejas, color de cabello y tono de piel del modelo.

1 puntos | el color no es adecuado
2 puntos | el color es adecuado.

CRITERIOS VISUALES

6. Limpieza del trabajo: -10 a 10 puntos máx.
Los puntos se deducen si:

- 0,5 puntos | para dejar marcas de marcador
- 0,5 puntos | por no haber limpiado adecuadamente el espacio entre las pestañas de residuos de maquillaje
- 0,5 puntos | exceso de pegamento
- 0,5 puntos | para los residuos del parche blanco o removedor en las pestañas
- 0,5 puntos | por cualquier bulto o presencia de pegamento en el párpado

7. Simetría: 0 a 3 puntos máx.
La simetría se evalúa por sectores (esquinas internas, esquinas externas, sector central)

-1 punto | si las esquinas externas no son simétricas cuando se completa el trabajo
-1 punto | si las esquinas internas no son simétricas cuando se completa el trabajo
-1 punto | si las esquinas centrales cuando se completa el trabajo
no son simétricas

8. Dirección: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | por cada fan que no respeta la dirección

9. Escalado: de – 10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada abanico o escalón que sobresalga.

10. Cobertura de esquinas internas: -10 a 10 puntos máx.

Se cuentan las primeras 10 pestañas.

-0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas que intencionalmente no se cubren para una elección de forma se pueden anotar en el formulario de trabajo y no se contarán como una penalización.

11. Cobertura de esquinas externas: -10 a 10 puntos máx.

Se cuentan los últimos 10 latigazos.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas que intencionalmente no se cubren para una elección de forma se pueden anotar en el formulario de trabajo y no se contarán como una penalización.

12. Cobertura del sector central: -10 a 10 puntos máx.

Las pestañas se cuentan desde el día 11 desde la esquina externa y desde el día 11 desde la esquina interna.

-0,5 puntos | Por cada pestaña descubierta. Las pestañas que intencionalmente no se cubren para una elección de forma se pueden anotar en el formulario de trabajo y no se contarán como una penalización. Si se supera el número máximo de puntos, la puntuación es cero, no pasa a negativo.

13. Geometría del ventilador: 0 a 10 puntos máx.
La puntuación máxima corresponde al 100% de la geometría respetada.

- 1 punto | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 10%

- 2 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 20%

- 3 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 30%

- 4 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 40%

- 5 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 50%

- 6 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 60%

- 7 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 70%

- 8 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 80%

- 9 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 90%

- 10 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 100%

CRITERIOS TÉCNICOS

14. Distancia de las pestañas al párpado: 0 a 2 puntos máx.
(1 punto por ojo)
Los ojos izquierdo y derecho se evalúan por separado.
La distancia permitida desde el párpado es de 0,3 mm a 0,5 mm.

-1 punto | Para cada paso de la línea de las pestañas debido a la distancia inconsistente.

15. Uniformidad de distancia: -10 a 10 puntos máx.

Si la distancia tiene pasos, la puntuación en este criterio se reducirá por cada paso en -0,5 puntos.

16. Área de adherencia entre las extensiones de pestañas y las pestañas naturales: de - 10 a 10 puntos máximo.
-0,5 puntos | Para cualquier abanico que no respete la zona de adhesión en la correcta técnica de aplicación del abanico cuyo tallo no se adhiere bien a las pestañas naturales o sobresale.

17.Dureza: de -10 a 10 puntos máx.
-0,5 puntos | Por cada abanico que se desprenda del látigo natural durante el control de los jueces.

17. Vinculación: de -10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Por cada pestaña pegada (o incluso peluda). No se consideran pestañas que se hayan pegado con lágrimas y se separen fácilmente.

18. Enrojecimiento del ojo: 0 a 2 puntos máximo

Sólo se evaluará el enrojecimiento pronunciado claramente atribuible a la exposición a vapores. pegamento o irritación por parches de hidrogel. Ligero enrojecimiento temporal debido a particular La sensibilidad de los ojos del modelo no se computará como penalización.

19. Apariencia general: 30 puntos máximo.

Armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al

modelo seleccionado.

10 puntos| elección del color. Fundamental, ya que contribuye y potencia significativamente la Belleza natural del modelo. Es importante respetar la combinación de colores, teniendo en cuenta las tonalidades. frío o caliente. Una selección de color precisa le permite crear un efecto equilibrado natural, evitando contrastes excesivos que puedan comprometer la estética general

5 puntos | longitud

5 puntos| curvatura

10 puntos| modelado elegido

Puntos de penalización:

- Continuación del trabajo una vez finalizada la cita (-15 puntos)
- Pestañas naturales cortadas o eliminadas (de -5 a 0 puntos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO

NOMINACIÓN “MEGAVOLUMEN 5D >”

Tiempo de producción: 3,5 minerales.
Grosor permitido de extensiones: 0,07 milímetros; 0,05mm; 0,03mm **Curvatura:** cualquier
Color: cualquier
Longitudes: desde 4 mm hacia arriba
Puntuación máxima: 172 puntos

CRITERIOS DE MODELIZACIÓN

1.Efecto: 0 a 3 puntos máx.

1 punto | el efecto fue seleccionado y ejecutado incorrectamente
2 puntos | el efecto fue seleccionado correctamente y ejecutado incorrectamente 3 puntos | tanto el efecto como la ejecución se realizaron correctamente para la morfología del ojo del modelo.

2.Curvatura: desde 0 2 puntos máx.
La curvatura debe realzar la mirada del modelo y no acentuar ningún defecto.

1 punto | la curvatura se elige incorrectamente

2 puntos | la curvatura se elige correctamente

3. Longitud: 0 a 6 puntos máx.

La longitud se evalúa por sectores (3 sectores: esquina interior, esquina exterior y parte central). Los ojos izquierdo y derecho se puntúan por separado (3 puntos cada uno). Estimación basada en los datos iniciales del modelo: – longitud de las pestañas naturales – visión general (tenga en cuenta también la distancia desde la ceja una vez finalizado el trabajo).

0 puntos | para cada sector donde la longitud no sea la adecuada.
1 punto | para cada sector donde se eligió correctamente la longitud.

4. Espesor: 0 a 2 puntos máx.

1 punto | el grosor se eligió incorrectamente (una pestaña artificial demasiado gruesa se pega a una pestaña natural demasiado delgada y viceversa).

2 puntos | El espesor fue elegido correctamente.

5. Color: 0 a 2 puntos máx.

Evaluado en función del color de cejas, color de cabello y tono de piel de la modelo. 1 puntos | El color no es adecuado.
2 puntos | el color es adecuado.

CRITERIOS VISUALES

6. Limpieza del trabajo: -10 a 10 puntos máx.
Los puntos se deducen si:

-0,5 puntos | restos del parche/parche en las pestañas

-0,5 puntos | restos de marcador en el párpado

-0,5 puntos | residuos de maquillaje en los ojos (el párpado inferior también debe estar limpio, sin rímel, sin delineador de ojos, sin polvo en la zona de crecimiento de las pestañas)

-0,5 puntos | Ante cualquier bulto o presencia de pegamento en el párpado.

7. Simetría: 0 a 3 puntos máx.
La simetría se evalúa por sectores (esquinas internas, esquinas externas, sector central)

-1 punto | si las esquinas exteriores una vez finalizado el trabajo no son simétricas

-1 punto | si las esquinas internas cuando el trabajo está terminado no son simétricas

-1 punto | si las esquinas centrales al finalizar el trabajo no son simétricas.

8. Dirección: -10 a 10 puntos máx.
- 0,5 puntos | por cada fan que no respeta la dirección

9. Escalado: de – 10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Por cada abanico o escalón que sobresalga.

10. Cobertura de esquinas internas: -10 a 10 puntos máx.
Se cuentan las primeras 10 pestañas.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas que intencionalmente no se cubren para una elección de forma se pueden anotar en el formulario de trabajo y no se contarán como una penalización.

11. Cobertura de esquinas externas: -10 a 10 puntos máx.
Se cuentan los últimos 10 latigazos.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas que intencionalmente no se cubren para una elección de forma se pueden anotar en el formulario de trabajo y no se contarán como una penalización.

12. Cobertura del sector central: de -10 a 10 puntos máx.
Las pestañas se cuentan desde el día 11 desde la esquina externa y desde el día 11 desde la esquina interna.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas que intencionalmente no se cubren para una elección de forma se pueden anotar en el formulario de trabajo y no se contarán como una penalización.

13. Geometría del ventilador: 0 a 10 puntos máx.
La puntuación máxima corresponde al 100% de la geometría respetada.

- 1 punto | si el porcentaje de aficionados que no respetan la geometría corresponde al 10%
- 2 puntos | si el porcentaje de aficionados que no respetan la geometría corresponde al 20%
- 3 puntos | si el porcentaje de aficionados que no respetan la geometría corresponde al 30%

- 4 puntos | si el porcentaje de aficionados que no respetan la geometría corresponde al 40%
- 5 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 50%
- 6 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 60%
- 7 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 70%
-8 puntos | si el porcentaje de aficionados que no respetan la geometría corresponde al 80%
- 9 puntos | si el porcentaje de aficionados que no respetan la geometría corresponde al 90%
-10 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 100%

14. Complejidad del volumen: 6 a 10 puntos máximo.

Si el porcentaje de volumen aplicado es superior al 50%, se aplicarán las siguientes sanciones:

- **4D** → -6 puntos
- **5D** → -8 puntos
- **6D** → -10 puntos

Este criterio pretende garantizar un equilibrio técnico y estético en la aplicación del volumen, preservando la armonía y calidad del resultado final.

CRITERIOS TÉCNICOS

15. Distancia de las pestañas al párpado: de 0 a 2 puntos máximo (1 punto por ojo) Los ojos izquierdo y derecho se evalúan por separado.
La distancia permitida desde el párpado es de 0,3 mm a 0,5 mm.

1 punto | por ojo, si no se respeta esta distancia

16. Uniformidad de distancia: -10 a 10 puntos máx.

Si la distancia tiene pasos, la puntuación en este criterio se reducirá por cada paso en -0,5 puntos.

17. Área de adhesión entre las extensiones de pestañas y las pestañas naturales: de -10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Para cualquier abanico que no respete la zona de adhesión en la correcta técnica de aplicación del abanico cuyo tallo no se adhiere bien a las pestañas naturales o sobresale.

18. Dureza: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada abanico que se desprenda del látigo natural durante el control de los jueces.

19. Vinculación: de -10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Por cada pestaña pegada (o incluso peluda). No se consideran pestañas que se hayan pegado con lágrimas y se separen fácilmente.

20. Enrojecimiento del ojo: 2 puntos máximo

Sólo se evaluará el enrojecimiento pronunciado claramente atribuible a la exposición al aire. vapores de pegamento o irritación de los parches de hidrogel. Ligero enrojecimiento temporal debido a particular La sensibilidad de los ojos del modelo no se computará como penalización.

21.Apariencia General: 30 puntos máximo.

Armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al modelo seleccionado.

10 puntos| elección del color. Fundamental, ya que contribuye y realza significativamente la belleza natural de la modelo. Es importante respetar la combinación de colores, teniendo en cuenta tonos fríos o cálidos. Una cuidadosa selección de colores permite crear un efecto equilibrado y natural, evitando contrastes excesivos que podrían comprometer la estética general.

5 puntos| Longitud

5 puntos | Curvatura

10 puntos| Modelado elegido

Puntos de penalización:

- Continuación del trabajo una vez finalizada la cita (-15 puntos)

- Pestañas naturales cortadas o eliminadas (de -5 a 0 puntos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO

NOMINACIÓN “EFECTO DELINEADOR DE OJOS”

Tiempo de producción: 3,5 minerales.
Grosor permitido de extensiones: 0,07 milímetros; 0,05mm; 0,03mm
Curvatura: Se prohíben las curvas redondeadas C/CC/D.
Color: cualquier
Longitudes: desde 4 mm hacia arriba.
Puntuación máxima: 174 puntos máximo

CRITERIOS DE MODELIZACIÓN

1.Efecto: 0 a 3 puntos máx.

1 punto | el efecto fue seleccionado y ejecutado incorrectamente
2 puntos | el efecto fue seleccionado correctamente y ejecutado incorrectamente 3 puntos | Tanto el efecto como la ejecución se realizaron correctamente para la morfología. del ojo del modelo.

2.Gráficos de la cola: de 0 a 2 puntos máx.

1 punto | cola mal definida
2 puntos | cola bien definida

3. Curvatura: de 0 a 2 puntos máx.
La curvatura debe realzar la mirada del modelo y no acentuar ningún defecto. 1

punto | la curvatura se eligió incorrectamente.

2 puntos | La curvatura se eligió correctamente.

4. Longitud: 0 a 6 puntos máx.
La longitud se evalúa por sectores (3 sectores: esquina interna, esquina externa y parte central). Los ojos izquierdo y derecho se puntúan por separado (3 puntos cada uno). Estimación basada en los datos iniciales del modelo: – longitud de las pestañas naturales – visión general (por favor considere también la distancia desde la ceja después de terminar el trabajo). completado).

0 puntos | para cada sector donde la longitud no sea la adecuada.
1 punto | para cada sector donde se eligió correctamente la longitud.

5. Espesor: 0 a 2 puntos máx.

1 punto | el grosor se eligió incorrectamente (una pestaña artificial demasiado gruesa viene pegado sobre una pestaña natural demasiado fina y viceversa).
2 puntos | El espesor fue elegido correctamente.

6. Color: 0 a 2 puntos máx.
Calificado según el color de cejas, color de cabello y tono de piel del modelo.

1 puntos | El color no es adecuado.

2 puntos | el color es adecuado

CRITERIOS VISUALES

7. Limpieza del trabajo: -10 a 10 puntos máx.
Los puntos se deducen si:

-0,5 puntos | restos del parche/parche en las pestañas

-0,5 puntos | restos de marcador en el párpado

-0,5 puntos | residuos de maquillaje en los ojos (el párpado inferior también debe estar limpio, sin rímel, sin delineador de ojos, sin polvo en la zona de crecimiento de las pestañas)

-0,5 puntos | Ante cualquier bulto o presencia de pegamento en el párpado.

8. Simetría: 0 a 3 puntos máx.
La simetría se evalúa por sectores (esquinas internas, esquinas externas, sector central)

- 1 punto | si las esquinas externas no son simétricas cuando se completa el trabajo - 1 punto | si las esquinas internas no son simétricas cuando se completa el trabajo - 1 punto | si los sectores centrales al finalizar la obra no son simétricos

9. Dirección: -10 a 10 puntos máx.
- 0,5 puntos | por cada fan que no respeta la dirección

10. Escalado: de – 10 a 10 puntos máx.
- 0,5 puntos | Por cada abanico o escalón que sobresalga.

11. Cobertura de esquinas internas: -10 a 10 puntos máx.

Se cuentan las primeras 10 pestañas.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir. El modelado se puede indicar en el formulario de trabajo y no se contabilizará. como penalti.

12. Cobertura de esquinas externas: -10 a 10 puntos máx.

Se cuentan los últimos 10 latigazos.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir. El modelado se puede indicar en el formulario de trabajo y no se contabilizará. como penalti

13. Cobertura del sector central: -10 a 10 puntos máx.

Las pestañas se cuentan desde el día 11 desde la esquina externa y desde el día 11 desde la esquina interna.

-0,5 puntos | Por cada pestaña descubierta. Si supera el número máximo de puntos, la puntuación es cero, no te vuelves negativo. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir El modelado podrá indicarse en el formulario de trabajo y no se contabilizará. como penalti.

CRITERIOS TÉCNICOS

14. Geometría del ventilador: 0 a 10 puntos máx.

la puntuación máxima corresponde al 100% de la geometría respetada.

- 1 punto | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 10% - 2 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 20% - 3 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 30% - 4 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 40% - 5 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 50% - 6 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 60% - 7 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 70% - 8 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 80% - 9 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde al 90%
- 10 puntos | si el porcentaje de ventiladores que no respetan la geometría corresponde a 100%

15. Complejidad del volumen: 6 a 10 puntos máximo.

Si el porcentaje de volumen aplicado es superior al 50%, se aplicarán las siguientes sanciones:

- **4D** → -6 puntos
- **5D** → -8 puntos
- **6D** → -10 puntos

Este criterio pretende garantizar un equilibrio técnico y estético en la aplicación del volumen, preservando la armonía y calidad del resultado final.

16. Distancia de las pestañas al párpado: 2 puntos máx.

(1 punto por ojo)
Los ojos izquierdo y derecho se evalúan por separado.
La distancia permitida desde el párpado es de 0,3 mm a 0,5 mm.
.
1 punto | por ojo, si no se respeta esta distancia

17. Uniformidad de distancia: -10 a 10 puntos máx.

Si la distancia tiene pasos, la puntuación en este criterio se reducirá por cada paso en -0,5 puntos.

18. Área de adherencia entre extensiones de pestañas y pestañas naturales:
- 10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Por cada ventilador que no respete la zona de adhesión en la técnica correcta de aplicación en abanico cuyo tallo no se adhiere bien a las pestañas naturales o sobresale.

19.Dureza: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada abanico que se desprenda de las pestañas naturales durante el control de la jueces.

20. Vinculación: de -10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Por cada pestaña pegada (o incluso peluda). no son considerados las pestañas que se han pegado con lágrimas y se separan fácilmente

21. Enrojecimiento del ojo: de 0 a 2 puntos máximo

Sólo se evaluará el enrojecimiento pronunciado claramente atribuible a la exposición al aire. vapores de pegamento o irritación de los parches de hidrogel. Ligero enrojecimiento temporal debido a particular La sensibilidad de los ojos del modelo no se computará como penalización.

22.Apariencia General: 30 puntos máximo.

Armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al modelo. seleccionado.

10 puntos| elección del color. Fundamental, ya que contribuye y potencia significativamente la Belleza natural del modelo. Es importante respetar la combinación de colores, teniendo en cuenta las tonalidades. frío o caliente. Una selección de color precisa le permite crear un efecto equilibrado natural, evitando contrastes excesivos que puedan comprometer la estética general

5 puntos | longitud

5 puntos| curvatura

10 puntos| modelado elegido

Puntos de penalización:

Continuación del trabajo una vez finalizada la cita (-15 puntos) -

Pestañas naturales recortadas o eliminadas (-5 a 0 puntos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO

NOMINACIÓN "EFECTO HÚMEDO"

tiempo de producción: 2,5 mineral

Espesor: extensiones de pestañas permitidas 0,3 /0,5 /0,7/ 0,85/0,10 mm **Curvatura:** cualquier

Color: cualquier

Longitudes: desde 4 mm hacia arriba

Decoraciones: permitido

Puntuación máxima: 172 puntos

- Se consideran los siguientes efectos de radios: radios cerrados/semicerrados/gráficos - Se admiten las siguientes longitudes: de 4 a 20 mm.

- El participante deberá realizar la aplicación en un volumen de al menos 2D (rayos, abanicos semiabiertos, abanicos abiertos). El trabajo realizado con pestañas individuales se considera sin relleno.

- Está permitido utilizar pestañas negras y todos los tonos de marrón. Se permite una mezcla de colores y curvas. El uso de pestañas de colores añade mayor valor al trabajo ya que requiere atención y complejidad adicional y por tanto garantiza una puntuación más alta.

- Al crear rayos, puede utilizar una base, un refuerzo, un gel de peinado y un fijador. Está prohibido preparar los radios antes de la carrera; El participante debe tener en cuenta que los sistemas de radios y conos que se creen se pueden fijar en la punta, no debe haber pegado en la base ni en la zona de la raíz;

CRITERIOS DE MODELIZACIÓN

1.Efecto: 0 a 3 puntos máximo

1 punto | el efecto fue seleccionado y ejecutado incorrectamente
2 puntos | el efecto fue seleccionado correctamente pero ejecutado incorrectamente
3 puntos | tanto el efecto como la ejecución se realizaron correctamente para la morfología del ojo del modelo.

2. Curvatura: de 0 a 2 puntos máx.
La curvatura debe realzar el ojo del modelo y no acentuar ningún defecto, corrigiéndolo.

1 punto | la curvatura se elige incorrectamente.
2 puntos | La curvatura se elige correctamente.

3. Longitud: 0 a 6 puntos máx.
La longitud se evalúa por sectores (3 sectores: esquina interior, esquina exterior y parte central). Los ojos izquierdo y derecho se puntúan por separado (3 puntos cada uno). Estimación basada en los datos iniciales del modelo: – longitud de las pestañas naturales – visión general (tenga en cuenta también la distancia desde la ceja una vez finalizado el trabajo)

0 puntos | para cada sector donde la longitud no sea la adecuada.

1 punto | para cada sector donde se elige correctamente la longitud.

4. Espesor: 0 a 2 puntos máx.

1 punto | el grosor se elige incorrectamente (una pestaña artificial demasiado gruesa se pega a una pestaña natural demasiado delgada y viceversa).

2 puntos | El espesor se elige correctamente.

5. Color: 0 a 2 puntos máx.
Se evalúa en base al color de las cejas, color del iris y color del cabello y tono de piel de la modelo.

2 puntos | el color es adecuado.

1 puntos | el color no es adecuado.

CRITERIOS VISUALES

6. Simetría: 0 a 3 puntos máx.
La simetría se evalúa por sectores (esquinas internas, esquinas externas, sector central)

1 punto | si las esquinas exteriores cuando están completamente trabajadas son simétricas
1 punto | si las esquinas internas cuando están completamente trabajadas son simétricas
1 punto | si los sectores centrales en pleno trabajo son simétricos

7. Distribución de rayos: 0 a 2 puntos máx.
Se evalúa si el efecto creado con la distribución de los rayos o conos es adecuado respecto al modelo/0; en este criterio se evalúa el efecto donde los protagonistas son los rayos correctamente seleccionados para el modelo (debe haber armonía creada por los rayos cerrados, rayos semiabiertos).

8. Creatividad del efecto: de 0 a 4 puntos máximo
Este efecto incluye complejidad, novedad y ejecución del efecto. La complejidad se calcula utilizando múltiples técnicas.
1 punto | se otorga si el trabajo se realizó únicamente con radios del mismo tipo
2 puntos| se asignan si en el trabajo se utilizaron rayos del mismo tipo de múltiples ventiladores
3 puntos | se asignan si en el trabajo se utilizaron diferentes tipos de rayos más ventiladores
4 puntos| se otorgan si en la obra se utilizaron diferentes tipos de rayos, rayos más abanicos y pestañas de colores.

9. Dirección: -10 a 10 puntos máx.

- 0,5 puntos | Por cada rayo que no respete la dirección correcta de la técnica de aplicación.

10. Cobertura de esquinas internas: -10 a 10 puntos máx. (Se requiere MACRO DE FOTO/VIDEO)
Se cuentan las primeras 10 pestañas = 1 cm del ojo desde la esquina interior. Las pestañas específicamente no cubiertas para una elección de modelo pueden indicarse en el formulario de trabajo y no contarán como penalización.

11. Cobertura de esquinas externas: -10 a 10 puntos máx. (Se requiere MACRO DE FOTO/VIDEO)
Se cuentan las últimas 10 pestañas = 1 cm del ojo desde la esquina externa. Las pestañas que no se cubren intencionalmente para una elección de modelado se pueden indicar en el formulario de trabajo y no se contarán como penalización.

12. Cobertura del sector central: de -10 a 10 puntos máximo. (Se requiere MACRO DE FOTO/VIDEO)
Dado que debido a los bordes de las pestañas no es posible evaluar todas las pestañas del sector, la cobertura se evaluará como un porcentaje. Las pestañas que no estén específicamente cubiertas para una elección de forma pueden indicarse en el formulario de empleo y no se contarán como una penalización.

13. Limpieza del trabajo: -10 a 10 puntos máx. (FOTO MACRO solicitada)
Los puntos se deducen si:

- 0,5 puntos | restos del parche/parche en las pestañas;
- 0,5 puntos | restos de marcador en el párpado;
- 0,5 puntos | pegamento en el párpado
- 0,5 puntos| exceso de pegamento
- 0,5 puntos | residuos de maquillaje en los ojos (incluso el párpado inferior debe estar limpio, sin rímel, sin delineador de ojos, sin polvos en la zona de crecimiento de las pestañas);

CRITERIOS TÉCNICOS

14. Distancia de las pestañas al párpado: -10 a 10 puntos máx. (FOTO MACRO + NO se requiere FOTO MACRO DE ARRIBA)
Los ojos izquierdo y derecho se evalúan por separado. La distancia permitida desde el párpado es de 0,3 mm a 0,5 mm.

Distancia constante desde el párpado a 0,3 mm o 0,5 mm | 10 puntos máx.
Distancia constante desde el párpado a 1 mm | 5 puntos máximo.

-0,5 puntos | Para cada paso debido a la distancia inconsistente.

15. Uniformidad de distancia: -10 a 10 puntos máx.
Si la distancia tiene pasos, la puntuación en este criterio se reducirá por cada paso en -0,5 puntos.

16.Estética de los radios: de 0 a 5 puntos máximo
Este criterio evaluará la totalidad de los factores estéticos de los rayos, a saber: su naturaleza gráfica y definición (la punta debe estar bien definida) y el volumen seleccionado (el rayo no debe ser demasiado grueso ni demasiado fino respecto al volumen principal).

- 1 punto | por cada disconformidad de los rayos creados
  Es recomendable indicar en la hoja de evaluación qué tipos de radios se utilizan.

17.Volumen insertado del efecto mojado: de 0 a 4 puntos máx.
La inclusión del abanico con la técnica del volumen ruso ofrece una ventaja, considerando la mayor dificultad de ejecución y el uso de múltiples técnicas, además del efecto húmedo.
2 puntos| 2D a 3D en porcentaje superior al 50%
3 puntos| de 4D a 5D en porcentaje superior al 50%
4 puntos| más de 5D como porcentaje más del 50%

18. Área de adherencia entre extensiones de pestañas y pestañas naturales: de -10 a 10 puntos máximo

-0,5 puntos| Para cualquier abanico que no respete la zona de adhesión en la correcta técnica de aplicación del abanico cuyo tallo no se adhiere bien a las pestañas naturales o sobresale.

19. Vinculación: de -10 a 10 puntos máx.

La presencia de pestañas pegadas:

-0,5 puntos| para pegar, también se considera pegado el pegado con pestañas anágenas o peludas. El vínculo que consiste en desgarros que se separan fácilmente no se considera vínculo.

20.Apariencia general: 30 puntos máximo.
Armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al modelo seleccionado.

10 puntos| elección del color. Fundamental, ya que contribuye y realza significativamente la belleza natural de la modelo. Es importante respetar la combinación de colores, teniendo en cuenta tonos fríos o cálidos. Una selección de color precisa permite crear un efecto equilibrado y natural, evitando contrastes excesivos que podrían comprometer la estética general.

5 puntos | longitud

5 puntos| curvatura

10 puntos| modelado elegido

21.Complejidad del efecto elegido: de 0 a 5 puntos máx.
El uso de más colores y diferentes asignaciones en los distintos bordes de las pestañas permitirá una puntuación más alta.

22.Fuerza: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada abanico que se desprenda del látigo natural durante el control de los jueces.

23. Enrojecimiento del ojo: 0 a 2 puntos máx.

Por este parámetro se podrá descontar un máximo de 2 puntos. Sólo se evaluará el enrojecimiento pronunciado claramente atribuible a la exposición a los vapores del pegamento o a la irritación del parche de hidrogel. Un ligero enrojecimiento temporal debido a una sensibilidad particular de los ojos del modelo no se computará como penalización.

24. Complejidad del volumen: 6 a 10 puntos máximo.

Si el porcentaje de volumen aplicado es superior al 50%, se aplicarán las siguientes sanciones:

- **4D** → -6 puntos
- **5D** → -8 puntos
- **6D** → -10 puntos

Este criterio pretende garantizar un equilibrio técnico y estético en la aplicación del volumen, preservando la armonía y calidad del resultado final.

Puntos de penalización:

- Continuación del trabajo una vez finalizada la cita (-15 puntos)

- Pestañas naturales cortadas o eliminadas (de -5 a 0 puntos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO

NOMINACIÓN “RÁPIDO Y LASH”

USO DE VENTILADORES LISTOS

Tiempo de producción: 3 minerales
Grosor permitido de extensiones: 0,07 milímetros; 0,05mm
Curvatura: cualquier
Color: cualquier
Longitudes: desde 4 mm hacia arriba
Puntuación máxima: 142 puntos

__ CRITERIOS DE MODELIZACIÓN

1.Efecto: 0 a 3 puntos máx.

1 punto | el efecto fue seleccionado y ejecutado incorrectamente

2 puntos | el efecto fue seleccionado correctamente pero ejecutado incorrectamente 3 puntos | Tanto el efecto como la ejecución se realizaron correctamente para la morfología. del ojo del modelo.

2. Curvatura: de 0 a 2 puntos máx.

La curvatura debe realzar la mirada del modelo y no acentuar ningún defecto.

1 punto | la curvatura fue elegida incorrectamente

2 puntos | La curvatura se eligió correctamente.

3. Longitud: 0 a 6 puntos máx.

La longitud se evalúa por sectores (3 sectores: esquina interna, esquina externa y parte central). Los ojos izquierdo y derecho se puntúan por separado (3 puntos cada uno). Estimación basada en los datos iniciales del modelo: – longitud de las pestañas naturales – visión general (por favor considere también la distancia desde la ceja después de terminar el trabajo). completado).

0 puntos | para cada sector donde la longitud no sea la adecuada.
1 punto | para cada sector donde se elige correctamente la longitud.

4. Espesor: 0 a 2 puntos máx.

1 punto | el grosor se eligió incorrectamente (una pestaña artificial demasiado gruesa viene pegado sobre una pestaña natural demasiado fina y viceversa).

2 puntos | El espesor fue elegido correctamente.

5. Calidad del ventilador seleccionado: de 0 a 2 puntos máx.

En esta aplicación se utilizarán ventiladores preenvasados, del tipo: Y\W\ de 3D a 8D.

CRITERIOS VISUALES

6. Limpieza del trabajo: -10 a 10 puntos máx.

Los puntos se deducen si:
- 0,5 puntos | restos del parche/parche en las pestañas
- 0,5 puntos | restos de marcador en el párpado
- 0,5 puntos | exceso de pegamento
- 0,5 puntos | residuos de maquillaje en los ojos (incluso el párpado inferior debe estar limpio, sin rímel, sin delineador de ojos, sin polvo en la zona de crecimiento de las pestañas)

7. Simetría: 0 a 3 puntos máx.

La simetría se evalúa por sectores (esquinas internas, esquinas externas, sector central)

-1 punto | si las esquinas externas no son simétricas cuando se completa el trabajo -1 punto | si las esquinas internas no son simétricas cuando se completa el trabajo
-1 punto | si los sectores centrales al finalizar la obra no son simétricos

8. Dirección: -10 a 10 puntos máx.
-0,5 puntos | Para cada fan que no respeta la dirección.

9. Escalado: de – 10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada abanico o escalón que sobresalga.

10. Cobertura de esquinas internas: -10 a 10 puntos máx.
Se cuentan las primeras 10 pestañas.

-0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir El modelado podrá indicarse en el formulario de trabajo y no se contará como pena.

11. Cobertura de esquinas externas: -10 a 10 puntos máx.
Se cuentan los últimos 10 latigazos.

- 0,5 puntos | por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir El modelado podrá indicarse en el formulario de trabajo y no se contará como pena.

12. Cobertura del sector central: de -10 a 10 puntos máx.

Las pestañas se cuentan desde el día 11 desde la esquina externa y desde el día 11 desde la esquina interna.

-0,5 puntos | Por cada pestaña descubierta. Las pestañas especialmente no cubiertas para elegir El modelado podrá indicarse en el formulario de trabajo y no se contará como pena.
Si se supera el número máximo de puntos, la puntuación es cero, no pasa a negativo.

13. Distancia de las pestañas al párpado: 0 a 2 puntos máx.
(1 punto por ojo)
Los ojos izquierdo y derecho se evalúan por separado.
La distancia permitida desde el párpado es de 0,3 mm a 0,5 mm.

-1 punto | Para cada paso de la línea de las pestañas debido a la distancia inconsistente.

14. Uniformidad de distancia: -10 a 10 puntos máx.

Si la distancia tiene pasos, la puntuación en este criterio se reducirá por cada paso en -0,5 puntos.

CRITERIOS TÉCNICOS

15. Área de adherencia entre extensiones de pestañas y pestañas naturales:
- 10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada ventilador que no respete la zona de adhesión en la técnica correcta de aplicación del abanico cuyo tallo no se adhiere bien a las pestañas naturales o sobresale.

16.Dureza: -10 a 10 puntos máx.
-0,5 puntos | Por cada abanico que se desprenda de la pestaña natural durante el control de la jueces.

17. Vinculación: de -10 a 10 puntos máx.
- 0,5 puntos | Por cada pestaña pegada (o incluso peluda). no son considerados pestañas que se han pegado con lágrimas y se separan fácilmente

18.Enrojecimiento de ojos: de 0 a 2 puntos máximo

Sólo se evaluará el enrojecimiento pronunciado claramente atribuible a la exposición al aire. vapores de pegamento o irritación de los parches de hidrogel. Ligero enrojecimiento temporal debido a particular La sensibilidad de los ojos del modelo no se computará como penalización.

19. Apariencia General: 20 puntos máx.

Armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al modelo. seleccionado.

5 puntos | longitud

5 puntos| curvatura

10 puntos| modelado elegido

Puntos de penalización:

- Continuación del trabajo una vez finalizada la cita (-15 puntos)
- Pestañas naturales cortadas o eliminadas (de -5 a 0 puntos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN VIVO

NOMINACIÓN "Celebridad"

tiempo de producción: 3 minerales
Espesor permitido para extensiones de pestañas 0,3/0,5/0,7 mm
Curvatura cualquier
Color cualquier
Longitudes desde 4 mm hacia arriba
Decoraciones permitido
Puntuación máxima: 166 puntos

- Se consideran los siguientes efectos de rayos: Americano, Mascara, Ray, Kim, Anime , efecto Barbie, efecto Tiffany, efecto colibrí, etc.

- Se permiten las siguientes longitudes: de 4 a 20 mm.

- El participante debe ejecutar la aplicación en un volumen de al menos 2D (rayos, ventiladores semiabiertos, ventiladores abiertos). El trabajo completado con pestañas individuales es se considera no cubierto.

- Está permitido utilizar pestañas negras y todos los tonos de marrón. Se permite una mezcla de colores y curvas. El uso de pestañas de colores no está prohibido, pero no otorga puntos adicionales.

- Al crear radios, sistemas de radios, conos, puede utilizar una imprimación, un destructor, un gel de peinado y un fijador. Está prohibido preparar los radios antes de la carrera; Tener en mente que los sistemas de radios y conos que creaste se pueden fijar en la punta, no tienen por qué hay unión en la base o en la zona de la raíz;

CRITERIOS DE MODELIZACIÓN

1.Efecto: desde o hasta 3 puntos máx.

1 punto | el efecto fue seleccionado y ejecutado incorrectamente
2 puntos | el efecto fue seleccionado correctamente pero ejecutado incorrectamente 3 puntos | tanto el efecto como la ejecución se realizaron correctamente para la morfología del ojo del modelo.

2.Curvatura: desde o hasta 2 puntos máx.
La curvatura debe realzar la mirada del modelo y no acentuar ningún defecto.

1 punto | la curvatura fue elegida incorrectamente
2 puntos | La curvatura se eligió correctamente.

3. Longitud: 0 a 6 puntos máx.
La longitud se evalúa por sectores (3 sectores: esquina interior, esquina exterior y parte central). Los ojos izquierdo y derecho se puntúan por separado (3 puntos cada uno). Estimación basada en los datos iniciales del modelo: – longitud de las pestañas naturales – visión general (tenga en cuenta también la distancia desde la ceja una vez finalizado el trabajo).

0 puntos | para cada sector donde la longitud no sea la adecuada.
1 punto | para cada sector donde se elige correctamente la longitud.

4. Espesor: 0 a 2 puntos máx.

1 punto | el grosor se eligió incorrectamente (una pestaña artificial demasiado gruesa se pega a una pestaña natural demasiado delgada y viceversa).

2 puntos | El espesor fue elegido correctamente.

5. Color: 0 a 2 puntos máx.
Calificado según el color de cejas, color de cabello y tono de piel del modelo.

1 puntos | el color no es adecuado
2 puntos | el color es adecuado.

6. Simetría del efecto: de 0 a 3 puntos máx.

Distribución de longitud en ambos ojos del modelo.

-1 punto | si las esquinas externas no son simétricas cuando se completa el trabajo

-1 punto | si las esquinas internas no son simétricas cuando se completa el trabajo

-1 punto | si los sectores centrales al finalizar la obra no son simétricos

7. Distribución de rayos: **de 0 a 2 puntos máx.**

Se evalúa si el efecto creado con la distribución de los rayos o conos es adecuado con respecto a la
modelo; en este criterio se evalúa el efecto donde los protagonistas son los rayos seleccionado correctamente para el modelo (debe haber armonía creada por los rayos radios cerrados y semiabiertos).

8. Creatividad del efecto: 0 a 4 puntos máx.

Este efecto incluye complejidad, novedad y ejecución del efecto.
La complejidad se calcula utilizando múltiples técnicas.

1 punto | se asigna si el trabajo se realiza solo con radios del mismo tipo

2 puntos | se otorgan si se utilizaron radios del mismo tipo en el trabajo más

fans

3 puntos | se otorgan si se utilizaron radios de diferentes tipos plus en el trabajo conos (sistema de rayos unidos en forma de conos) más abanicos

4 puntos | se otorgan si en el trabajo se utilizaron radios de diferentes tipos más conos (sistema de rayos unidos en forma de conos) cuantos más abanicos más colores

---

CRITERIOS TÉCNICOS

9. Dirección: desde – 10 hasta un máximo de 10 puntos como máximo.

- ojo derecho (de – 5 puntos a 5 puntos). Este criterio se refiere a cómo el participante es fue capaz de crear uniformemente una bonita disposición de abanicos y rayos (sin cruces)**. Una cruz -0,5 puntos**

- ojo izquierdo (de- 5 puntos a 5 puntos). Este criterio se refiere a cómo el participante es Pude crear uniformemente una bonita disposición de abanicos y rayos (sin cruces). **Un cruce de -0,5 puntos.**

10. Cobertura de esquinas internas: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos por cada pestaña perdida. Se tienen en cuenta las primeras 10 pestañas y se consideran la esquina interior. (Las pestañas que crecen en las pestañas no están incluidas en la evaluación.
conducto lagrimal. Las pestañas llenas de pestañas individuales se consideran vacías. Si debes evitar cubrir tus pestañas, indicar en el formulario de evaluación cuántas te quedan y Por qué).

11. Cobertura central en porcentaje: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos por cada pestaña descubierta. Las pestañas de la línea de pestañas postizas no se tienen en cuenta en la puntuación. Al evaluar el criterio, se considera centro la distancia desde el décimo borde de la esquina interior hasta el décimo borde de la esquina exterior. Las pestañas llenas de pestañas individuales se consideran vacías.

12. Cobertura de esquinas externas: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos por cada pestaña perdida. La esquina exterior se considera las primeras 10 pestañas. Las pestañas llenas de pestañas individuales se consideran vacías.

13. Limpieza: -10 a 10 máx.

Se evalúa la limpieza del párpado móvil de los restos del párpado móvil.

-0,5 puntos | para dejar marcas de pincel.

-0,5 puntos | por no haber limpiado adecuadamente la zona de las pestañas de residuos constituir,

-0,5 puntos | para los residuos del parche blanco o removedor en las pestañas

-0,5 puntos Por cada bulto o presencia de pegamento en el párpado

14. Distancia al párpado: 0 a 2 puntos máx.

La distancia obligatoria permitida está entre 0,3 mm y 0,5 mm. Si las extensiones del Las pestañas se hacen a una distancia apenas visible, la puntuación en este criterio se reducirá.

- 0,5 puntos por cada extensión de pestaña añadida al párpado.

15. Uniformidad de distancia: -10 a 10 puntos máx.

Si la distancia tiene pasos, la puntuación en este criterio se reducirá por cada paso en -0,5 puntos.

16. Estética de los radios: 0 a 5 puntos máx.

Este criterio evaluará la totalidad de los factores estéticos de los rayos, a saber: su gráfica y definición (la punta debe estar bien definida) y el volumen seleccionado (el radio no debe ser demasiado grueso o demasiado delgado en comparación con el volumen principal)

-1 punto por cada no conformidad de los rayos creados

(es recomendable indicar en la hoja de evaluación qué tipos de radios utilizó)

17. Volumen insertado en el efecto celebridad: de 0 a 4 puntos máx.

La inserción de los abanicos con la técnica del volumen ruso da ventaja considerando un mayor dificultad de ejecución y por tanto mayor puntuación

- 2 puntos de 2D a 3D como porcentaje superior al 50%,

- 3 puntos de volumen de 4 D a 5 D y superiores como porcentaje superior 50%, - 4 puntos de volumen sobre 5D.

18. Zona de adhesión: -10 a 10 puntos máx.

Este criterio evalúa el área de adherencia de las pestañas artificiales con la natural.
– 0,5 puntos por cada tallo de pestaña artificial elevado o cruzado en la base

19. Vinculación: de -10 a 10 puntos máx.

la presencia de pestañas pegadas

- 0,5 puntos por 1 pegado, también se otorga pegado con pestañas anágenas o peludas considerado un vínculo, no se considera un vínculo formado por lágrimas, lo cual se separa fácilmente.

20. Apariencia General: 30 puntos máximo.

Armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al modelo seleccionado.

10 puntos| Elección del color - Fundamental, ya que contribuye y realza significativamente la belleza natural de la modelo. Es importante respetar la combinación de colores, teniendo en cuenta tonos fríos o cálidos. Una cuidadosa selección de colores permite crear un efecto equilibrado y natural, evitando contrastes excesivos que podrían comprometer la estética general.

5 puntos| Elección de longitud y curvatura.
5 puntos | Decoración
10 puntos| Modelado elegido

21. Complejidad del mapeo elegido por efecto: de 0 a 5 puntos máximo

El uso de diferentes colores y diferentes asignaciones en los distintos bordes de las pestañas aumenta la puntuación.

22.Dureza: -10 a 10 puntos máx.

-0,5 puntos | Por cada abanico que se desprenda del látigo natural durante el control de los jueces.

23.Complejidad del volumen: 6 a 10 puntos máx.

Si el porcentaje de volumen aplicado es superior al 50%, se aplicarán las siguientes sanciones:

- **4D** → -6 puntos
- **5D** → -8 puntos
- **6D** → -10 puntos

Este criterio pretende garantizar un equilibrio técnico y estético en la aplicación del volumen, preservando la armonía y calidad del resultado final.

Puntos de penalización:

- Continuación del trabajo una vez finalizada la cita (-15 puntos)

- Pestañas naturales cortadas o eliminadas (de -5 a 0 puntos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RODANTE

LAMINACIÓN DE PESTAÑAS

Puntuación máxima: 95 puntos

Las pestañas del modelo se evalúan antes y después de finalizar el trabajo. El trabajo debe lucir estéticamente agradable, sin pegarse, sin enrojecimiento de las mucosas de los ojos. Lo más limpio posible. Está prohibido: teñir las pestañas con antelación o realizar el trabajo sobre un modelo con pestañas ya laminadas. Se permite el uso de Botox, concentrado y acondicionador de pestañas de cualquier marca. Asegúrate de que tus pestañas permanezcan esponjosas y no pegajosas ni pegadas entre sí.

ANTES del tratamiento:

1. Largo (medio/corto/largo) 0/1/2
2. Dirección de crecimiento (arriba/recto/abajo) 0/1/2-3
3. Densidad (media/escasa/gruesa) 0/1/2
4. Grosor del párpado en el que se distribuyen los bordes de las pestañas (ancho/medio/estrecho) 2/1/0
5. Color (claro/medio/oscuro) 2/1/0
6. Presencia de anagen 0-2
7. Asimetría 0-2

DESPUÉS del tratamiento:

8. Impresión general (máximo 10 puntos).
9. Simetría (máximo 10 puntos)
10. Dirección de las pestañas: paralelismo unidireccional (máximo 10 puntos)
11. Elección del rizador (máximo 10 puntos)
12. Elección del tinte (máximo 10 puntos)
13. Coloración uniforme (máximo 10 puntos, 5 por cada ojo).

14. Homogeneidad de la curvatura (máximo 10 puntos).

15. Esquina exterior máx. 5 puntos.
16. Esquina interna máximo 5 puntos.
17. Limpieza del trabajo (máximo 10 puntos) (no debe haber residuos de pegamento o tinte en las pestañas, entre las pestañas y en la piel del párpado).
18. **Apariencia general (máximo 5 puntos)** : armonía en la selección de todos los parámetros de ejecución de la obra respecto al modelo seleccionado

PENA:
- pestañas quemadas, dañadas o dobladas (-0,5 por cada pestaña dañada o doblada)
- pestañas no laminadas (-0,5 por cada pestaña sin procesar)
- ojos rojos (de 0 a -5)
- laminación de pestañas en la línea de las pestañas postizas (-0,5 por cada pestaña laminada)

(*) ATENCIÓN
En esta solicitud, los participantes deberán escribir en la ficha modelo todos los productos utilizados en su trabajo (marca, tamaño de rizador, color, tiempos de exposición, temperatura, etc.) Esta es una condición obligatoria, los trabajos para los que no exista una ficha detallada serán descalificados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RODANTE

LAMINACIÓN DE CEJAS

Puntuación máxima: 85 puntos
Las cejas de la modelo se evalúan antes y después de finalizar el trabajo.
El trabajo debe verse estéticamente agradable, sin pegarse, sin enrojecimiento de la piel. Lo más limpio posible.
Está prohibido: teñir las cejas con antelación o realizar el trabajo sobre un modelo con las cejas ya laminadas. Se permite el uso de Botox, concentrado y acondicionador de pestañas de cualquier marca. Asegúrate de que tus cejas permanezcan esponjosas y no pegajosas ni pegadas.

ANTES del tratamiento:

1. Complejidad de la morfología facial (0-5 puntos)
2. Asimetría natural (0-5 puntos)
3. Longitud promedio del cabello de las cejas (mediana/corta/larga) 0/1/2
4. Densidad de cejas (media/escasa/gruesa) 0/1/2
5. Color (claro/medio/oscuro) 2/1/0
6. Grosor medio del cabello (grueso/fino/medio) 2/1/0
7. Textura del pelaje (liso/peludo) 0/1

DESPUÉS del tratamiento:

8. Impresión general (máximo 10 puntos)
9. Proporción de cejas (máximo 10 puntos)
10. Simetría de las cejas (máximo 5 puntos)
11. Corrección de cejas y armonización del rostro (máximo 10 puntos)
12. Dirección de los pelos (máximo 5 puntos)
13. Eliminación del vello fuera de la forma (máximo 10 puntos)
14. Elección del tinte (máximo 10 puntos)
15. Uniformidad del color del cabello (máximo 5 puntos)
16. Uniformidad del color en la piel (máximo 5 puntos)
17. Limpieza final de tinte y fases y cola (máximo 10 puntos)
18. Apariencia general (máximo 5 puntos): armonía en la selección de todos los parámetros en la ejecución de la obra respecto al modelo seleccionado

PENA:
● cejas quemadas, dañadas o dobladas (-0,5 por cada cabello dañado o doblado)
● cabellos no laminados (-0,5 por cada cabello no laminado)
● piel roja (de 0 a -5) ● recorte de cejas (-0,5 por cada corte de pelo)

(*) ATENCIÓN
En esta solicitud los participantes deberán escribir en la ficha modelo todos los productos utilizados en su trabajo (marca, tiempos de exposición, color, temperatura, etc.) Esta es una condición obligatoria, los trabajos para los que no exista una ficha detallada serán descalificados.