REGRAS E MODOS DE PARTICIPAÇÃO CONTACTOS AO VIVO

E-mail/informações de assistência ao registro: lashexawards2024@gmail.com
Instagram: **@Lashex_awards_2024**

CATEGORIAS DE EXPERIÊNCIA

Os participantes serão divididos de acordo com as seguintes categorias de experiência:

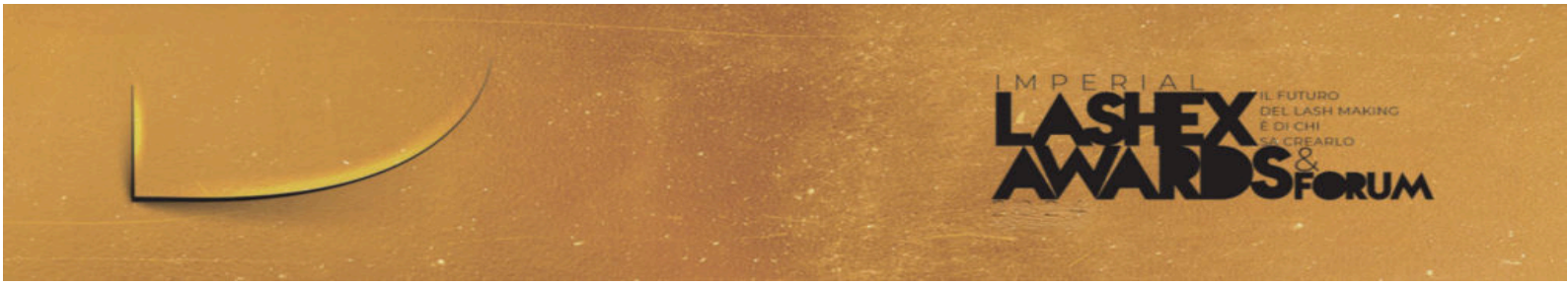
- **JÚNIOR** de 0 a 12 meses de experiência.
- **MESTRE** 1 a 3 anos de experiência (não precisa ser professor).
- **ESPECIALISTA** 3 > anos de experiência (incluindo professores).

Obs: Para se inscrever na categoria é necessária foto do certificado do primeiro curso concluído com data.

INDICAÇÃO AO VIVO

- One to one
- Volume2-4D (volume soft)
- MegaVolume5D>
- Efeito wet
- Efeito eyeliner
- Laminação de cílios
- Laminação de sobrancelha
- Efeito de color
- Efeito fantasia
- Efeito Celebridade
- Rápido e Chicote

Você pode saber mais sobre OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO no formulário pdf anexo.



MÉTODO E TERMOS DE INSCRIÇÃO

A inscrição ocorre exclusivamente através do formulário apropriado **forma** preenchendo todos os campos e tendo o cuidado de anexar fotos do certificado solicitado como comprovante da categoria de experiência para cada indicação selecionada.

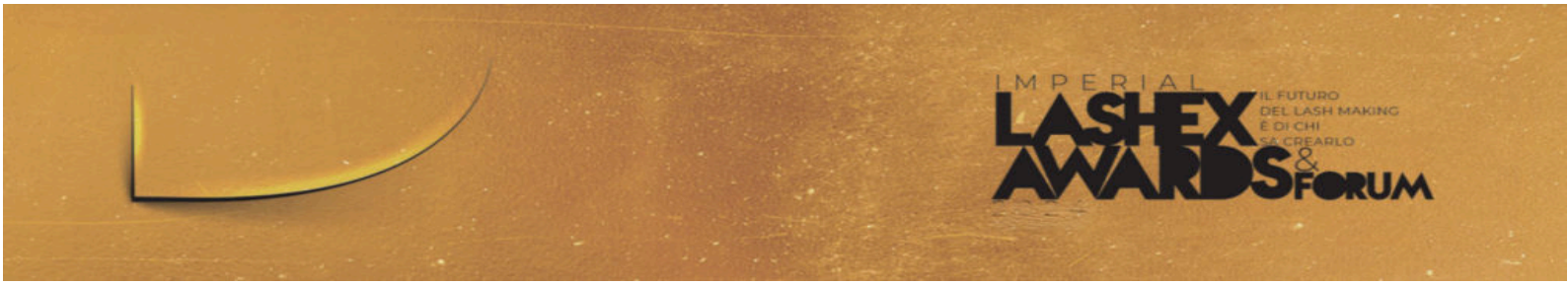
1. **Nomeação UM PARA UM**: anexe o PRIMEIRO certificado obtido para a técnica individual.
2. **Todas as nomeações VOLUME / WET/ EYELINER/ MEGAVOLUME /COLOR/ FANTASY/ FAST & LASH / CELEBRITY**: anexe o PRIMEIRO certificado obtido para a técnica de volume.
3. **Nomeação LAMINAÇÃO DE PESTANAS**: anexar o PRIMEIRO certificado obtido para laminação EYELASH
4. **Nomeação LAMINAÇÃO DE SOBRANCELHAS:** anexe o PRIMEIRO certificado obtido para laminação de SOBRANCELHAS.

A categoria experiência deverá levar em consideração a data da competição para o cálculo.

Se precisar de assistência no processo de registro, você pode entrar em contato conosco pelo endereço de e-mail: ***lashexawards2024@gmail.com***

(*) *Todos os pagamentos efetuados por transferência bancária ou recarga postepay requerem o envio da cópia contabilística à organização através do endereço de email:*
lashexawards2024@gmail.com
especificando o NOME e SOBRENOME do concorrente no assunto do e-mail.

PRAZO DE INSCRIÇÃO: ATÉ 20 DE ABRIL DE 2025
Os pedidos recebidos após as 00h00 do dia 21 de ABRIL de 2024 não serão tidos em consideração.



PREÇOS AO VIVO

● NOMEAÇÃO (os preços não incluem o jantar de gala no Fórum)

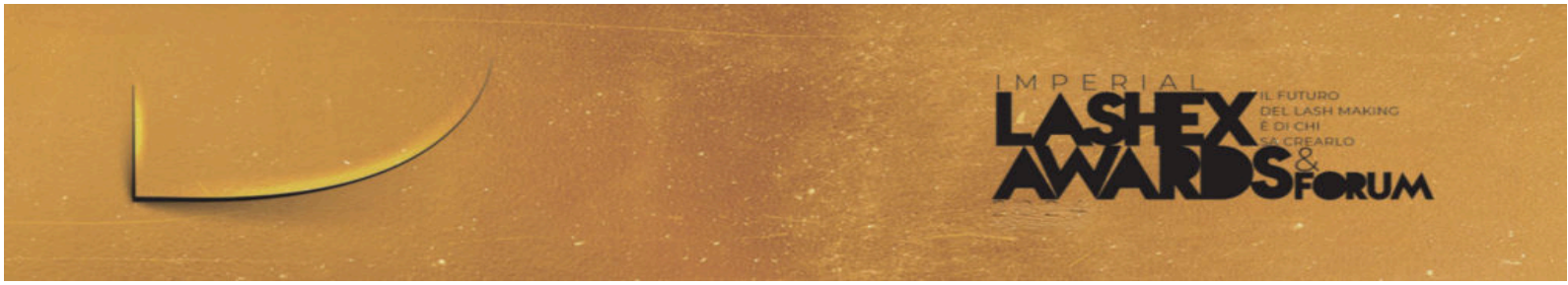
1 nomeação 220€
2 nomeação 440€
3 nomeação ~~600€~~ -5% 625€
4 nomeação ~~880€~~ -10% 790€
5 nomeação ~~1100€~~ -15% 935€
6 nomeação ~~1320€~~ -20% 1055€
7 nomeação ~~1540€~~ -25% 1155€

● PACOTES (INDICAÇÃO+FÓRUM+GALA)

PACOTE PRATA
-2 nomeação ao vivo
- certificado de participação no campeonato
- pausa para café
- aperitivo reforçado (em dias de corrida)
- saquinho de brindes (nota de livro, caneta, água)
- acesso ao Fórum
- almoço buffet (no dia do fórum)

- certificado de participação no fórum - jantar de gala com espectáculo VALOR 1200€ - PREÇO DO PACK 960€ (20% de desconto) +BÓNUS: brindes para patrocinadores no valor de 1000€

PACOTE OURO
- 3 nomeações ao vivo



- certificado de participação no campeonato - coffee break - aperitivo reforçado (em dias de corrida)
- saquinho de brindes (nota de livro, caneta, água)
- acesso ao Fórum com GOLD PASS
- almoço buffet (no dia do fórum)

- certificado de participação no fórum
- gravação de vídeo completa do fórum
- jantar de gala com show

VALOR 1640€ PREÇO DO PACOTE 1230€ (25% de desconto) +BÓNUS: presentes de patrocinador no valor de 1000€

PACOTE EXCLUSIVO

-4 nomeações ao vivo + 2 GRATUITAS
- você estará automaticamente inscrito no GRANDE PRÊMIO se pelo menos 4 das indicações escolhidas forem extensões de cílios
- certificado de participação no campeonato
- um troféu de reconhecimento
- pausa para café
- aperitivo reforçado (em dias de corrida)
- saquinho de brindes (nota de livro, caneta, água)
- acesso ao Fórum com PASSE EXCLUSIVO
- almoço buffet (no dia do fórum)
- certificado de participação no fórum
- gravação de vídeo completa do fórum
- jantar de gala com show

VALOR 2080€ - PREÇO DO PACOTE 1455€ (desconto de 30%) +BÓNUS: brindes de patrocinador no valor de 1000€

- JANTAR DE GALA APENAS 90,00€
- FÓRUM SOLO € 250,00

FORMAS DE PAGAMENTO PREVISTAS NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

– Paypal

– Recarga PostePay (enviar cópia do pagamento para o email lashexawards2024@gmail.com).
- Transferência bancária (envie cópia do pagamento para lashexawards2024@gmail.com).
Todas as referências de pagamento já se encontram anexadas no formulário de inscrição.

DIREITO DE RETIRADA

Uma vez paga a taxa de participação, cada concorrente tem o direito de desistir da inscrição e obter o reembolso de acordo com os seguintes métodos:

• até 15 de dezembro de 2024: a Organização reterá 50% do valor pago (considerado como depósito de confirmação) e o restante valor será devolvido no prazo de 90 dias a partir da data de saque.

• a partir de 16 de dezembro de 2024: a Organização não devolverá ao participante a taxa que já foi utilizada integralmente para fins organizacionais.

ESTAÇÃO DE CORRIDA

A Organização fornecerá a cada participante na prova:
• berço
• cadeira (se desejar pode trazer seu próprio banquinho)
• cadeira N.2 (quem desejar pode trazer o seu próprio carrinho)
Recomenda-se trazer suas próprias ferramentas de trabalho para ter o melhor desempenho durante a corrida.

A organização **NÃO** fornece:
• lâmpada (haverá um número limitado de lâmpadas em situações de emergência)

• todo material descartável e pessoal necessário à aplicação/tratamento.
• almofadas/colchões e em geral suportes diversos para o material de trabalho

---

MODELOS

• A escolha do modelo adequado ao tipo de candidatura selecionada e ao nível de experiência no tratamento das suas pestanas naturais, aliada a um possível estudo a priori do trabalho a

realizar no concurso, permitirá a cada participante otimizar o resultado. Por este motivo é aconselhável trazer pessoalmente o seu modelo para a corrida.

• sugerimos procurar modelos contactando salões de beleza ou cabeleireiros de Bolonha que normalmente utilizam modelos para as suas demonstrações, ou procurá-los através dos grupos do Facebook - “Modelos, Fotógrafos e MUAs de Bolonha e Emilia Romagna”

• No entanto, em casos de emergência a Organização estará disponível para fornecer os modelos, embora não possa ser responsabilizada em caso de cancelamentos ou inadequação dos modelos para a nomeação específica para a qual o concorrente está concorrendo.

• Para nomeações de extensões de cílios, todos os modelos serão examinados pela organização durante a inscrição para avaliar o estado de seus cílios e para garantir que nenhuma extensão já tenha sido aplicada. Para as indicações de laminação, porém, os Juízes verificarão diretamente a condição inicial dos cílios e sobrancelhas, pois são fatores que contribuem para a soma da pontuação final.

• Os modelos terão que chegar **completamente livre de maquiagem** (sem base, sem blush, sem corretivo, sem batom..), para evitar incorrer **penalidades** na pontuação final. Em seguida, a caixa apropriada no formulário preenchido durante o registro será assinada como conforme.

• Mesmo no final da corrida, para evitar incorrer **marcando pênaltis**, eles não devem ser aplicados ao modelo **maquiagem ou decorações** que são elegíveis exclusivamente para a indicação online Fantasy.

• Para cada modelo o formulário deverá ser entregue à Organização no momento da inscrição **“LANÇAMENTO DO MODELO”** preenchido e assinado para autorizar o uso de imagens vinculadas à pessoa. Recomendamos que você traga o formulário já impresso e preenchido para agilizar os procedimentos de coleta de dados. A Organização reserva-se o direito de utilizar fotos de modelos e participantes para efeitos de promoção do próprio evento ou de projetos futuros, através de todos os canais de comunicação de sua propriedade e de terceiros.

JUÍZES

Todos os trabalhos serão avaliados por um júri altamente especializado de mestres de alto nível de todo o mundo para garantir níveis de excelência nas avaliações dos concorrentes graças à

experiência de cada um como juiz, formador e operador no setor. Os jurados terão em conta todos os factores como a dificuldade das pestanas naturais, a experiência do concorrente e todos os discriminantes que possam entrar em jogo durante a fase de competição, entendendo muito bem que é diferente de trabalhar na sua zona de conforto (não é o ambiente de trabalho habitual, o timing da competição, factores emocionais, etc.).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A organização desenvolveu um método de avaliação escrupuloso e detalhado para garantir a imparcialidade do voto através de:

- Um júri altamente qualificado, na sua maioria misto entre juízes nacionais e internacionais, a fim de evitar qualquer tipo de favoritismo

- Divisão dos critérios em subcritérios

- Atribuição a cada juiz de um número limitado de critérios de avaliação para evitar que ao avaliar cada trabalho em todos os aspectos, o voto de um único juiz possa penalizar ou favorecer o concorrente no resultado final.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO (ver pdf anexo)

Este método, além de garantir a imparcialidade, permite ao concorrente identificar de forma rápida e transparente os seus pontos fortes ou fracos.

PENALIDADES ACESSÓRIAS: **-3 PONTOS** para maquiagem aplicada à modelo
-2 PONTOS para decorações aplicadas ao modelo

Estas penalidades são deduzidas da pontuação total obtida pela soma dos critérios de avaliação.

COMO A COMPETIÇÃO É REALIZADA AO VIVO

• **CÓDIGO DE VESTIDO** tanto para concorrentes quanto para modelos deve ser TOTAL BLACK. Além disso, os competidores receberão uma camiseta com os logotipos dos patrocinadores que deverão usar durante a corrida.

• Os participantes deverão trazer consigo um documento de identificação (o mesmo fornecido à Organização no momento da inscrição no formulário) a apresentar no ato da inscrição.

• Para os concorrentes que participem em múltiplas nomeações consecutivas, para garantir o cumprimento dos prazos, será possível registar todas as nomeações do dia no momento da primeira inscrição, tendo o cuidado de ter todos os modelos analisados para aprovação de cumprimento por parte do organizador (todos os horários de gravação são apresentados no programa do dia; não serão aceites inscrições fora do horário previsto para esta nomeação, com a consequente impossibilidade do concorrente participar na nomeação agendada).

• Durante a fase de inscrição, a organização irá verificar o estado das pestanas de cada modelo para garantir que não existem extensões de pestanas anteriores já presentes. **Os Juízes cuidarão da avaliação dos modelos de laminação diretamente antes do início da competição e portanto deverão chegar pelo menos 1 hora antes do início da competição.** Para cada modelo será necessário enviar o formulário durante a inscrição **ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE MODELOS.**

• Cada competidor (e seu modelo) receberá um número de identificação antes de entrar na sala de competição para garantir o anonimato e a imparcialidade do julgamento. Este número será afixado pelo competidor no **FORMULÁRIO DE TRABALHO**

• Quando a Organização anunciar a entrada na sala do campeonato, cada participante poderá escolher o seu posto de trabalho e começar a preparar a sua área de trabalho. Os participantes terão 15 minutos para preparar a estação de trabalho e preparar o modelo (lavagem/remendo/mapeamento)

• O início da prova será anunciado pelos organizadores e estará sempre visível nos 2 grandes ecrãs da sala.

• A Organização estará presente no recinto de competição durante todo o período de candidatura, para apoiar os participantes, garantindo que não existem elementos perturbadores para permitir que os concorrentes trabalhem com a maior tranquilidade possível.

• Terminada a contagem regressiva, a Organização anunciará o término da competição, convidando os participantes a limparem seus postos e abandonarem a arena de competição no máximo em 15 minutos, para permitir que os participantes da próxima indicação possam acessar a sala (caso o competidor também participe da próxima indicação, ele poderá manter a mesma estação, mas ainda terá que sair da sala e entrar com os competidores na nova indicação).

• Antes de sair da sua estação o participante deverá entregá-lo ao seu modelo

1) ficha de trabalho preenchida em todas as suas partes com o número de identificação atribuído durante a inscrição, sem informar quaisquer outros dados pessoais para garantir o anonimato durante a fase de julgamento.
2) patches mostrando o esquema de trabalho que também deve ser indicado no FORMULÁRIO DE TRABALHO
3) pente pincel para rímel e um par de adesivos que os jurados utilizarão durante a fase de avaliação.

• Os modelos serão então conduzidos pela organização à sala do júri.
(os competidores são aconselhados a tirar foto do PRÉ/PÓS TRATAMENTO antes da avaliação dos jurados caso desejem esclarecimentos sobre os votos recebidos).

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

PRÊMIOS DE PARTICIPAÇÃO (concedidos a cada competidor):
• Um Certificado de Participação.
• Presentes de patrocinadores no valor superior a € 1.000

PRÊMIOS DE MELHOR RANKING PERIM:
Para cada indicação, são fornecidas três classificações (uma para cada categoria de experiência). Serão atribuídos prémios ao 1º, 2º e 3º lugar em cada uma delas.
Os três primeiros classificados receberão:
• Um troféu
• Um certificado de prêmio

MELHORES TRABALHOS

Cada jurado também atribuirá um troféu pessoal a um trabalho que tenha apreciado particularmente.
Os Melhores Trabalhos não seguem a pontuação, mas sim o gosto pessoal do jurado.

ÓTIMO PREÇO

Para aceder ao Grande Prémio AO VIVO é necessário ter-se registado em pelo menos 4 nomeações de extensão de pestanas (excluindo laminação de pestanas e sobrancelhas). A classificação será obtida somando as 4 pontuações máximas entre as nomeações de extensão de cílios para as quais cada participante se inscreveu.
Dentre todos os competidores do Grande Prêmio de todas as categorias de experiência, os 3 maiores escores serão classificados para o pódio. Os 1º, 2º e 3º lugares serão premiados e receberão:

Grande Prêmio de Laminação: Categoria AO VIVO

Método de Atribuição de Título

- O título de Vencedor do Grande Prêmio de Laminação na categoria AO VIVO será concedido ao participante que acumular o maior número de pontos durante a competição.
- Obs: A inscrição para ambas as categorias de laminação (cílios e sobrancelhas) é altamente recomendada para aumentar suas chances de ganhar.

Prêmios para o vencedor
O participante que obtiver o primeiro lugar receberá os seguintes prêmios:

- Troféu Laminação e Reconhecimento pelo primeiro lugar no campeonato intercontinental.
- 500€ em produtos para presente
- Possibilidade de organizar uma Master class na Imperial Academy

Vencedores do Grande Prêmio

Extensão: Categoria LIVE

1. Método de Atribuição de Título
   - Na categoria AO VIVO da Extensão Gran Prix, serão premiados três vencedores com base na classificação final da competição.
   - Os vencedores serão divididos em primeiro, segundo e terceiro lugar, com prêmios dedicados para cada posição.

2. **Prêmios para os vencedores**
   1º Lugar - Extensão do Grande Prémio do Vencedor
   - Troféu e certificado de Primeiro Lugar no campeonato internacional de extensão de cílios.
   - 1.000,00€ em presentes de patrocinadores
   - Feche a lâmpada
   - Possibilidade de organizar uma Master class na Imperial Academy
   - Treinamento online gratuito para se tornar juiz, mais possibilidades de treinamento com a função de Juiz Júnior e avaliação no campeonato Russoa Riga
   - Contrato de produção de Private Label em colaboração com Imperial Lashes & Brows ou Contrato para se tornar um Imperial Trainer oficial.

   2º Lugar - Vencedor da Extensão do Grande Prêmio

   - Troféu e certificado de Segundo Lugar no campeonato internacional de extensão de cílios
   - 800,00€ em presentes de patrocinadores.
   - Conjunto cabine completo, composto por colchão, colcha e cobertor.
   - Treinamento online gratuito para se tornar juiz, mais possibilidades de treinamento na função de Juiz Júnior e avaliação no campeonato russo em Riga
   - Contrato para se tornar treinador oficial da Imperial L&B ou contrato de produção de Private Label em colaboração com Imperial Lashes & Brows.

3º Lugar - Vencedor da Extensão do Grande Prêmio

- Troféu e certificado de terceiro lugar no campeonato intercontinental de extensão de cílios
- €500,00 em brindes de patrocinadores.
- Treinamento online gratuito para se tornar juiz, mais possibilidades de treinamento na função de Juiz Júnior e avaliação no campeonato russo em Riga.
- Contrato para se tornar um instrutor oficial da Imperial ou contrato de produção de uma marca própria em colaboração com a Imperial Lashes & Brows.

“COMPETIÇÃO MUNDIAL DE LASH”

Além disso, todos os benefícios previstos no parágrafo dedicado ao GRANDE PRÊMIO na página “Programa” CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO E JANTAR DE GALA:
O Jantar de Gala será realizado no dia 27 de abril de 2025 no Savoia Hotel Regency, via del Pilastro, 2 40127 (Bolonha), todos os detalhes na seção dedicada "Localização".

Nota: A taxa de participação é de 90,00€ – pode trazer um acompanhante selecionando o número no formulário apropriado. Ou se você também tiver interesse em acompanhar o FÓRUM PODE SELECIONAR UM DOS 3 PACOTES DISPONÍVEIS (Gold Silver- Exclusivo)

DESQUALIFICAÇÕES

• Qualquer pessoa que não respeite todos os pontos elencados nas formas de participação, prazos de inscrição, veracidade das declarações.

• Qualquer pessoa que se inscreva em uma categoria de experiência inferior à real ganha vantagem sobre os demais participantes, mesmo que a verificação ocorra posteriormente.

Caso o desclassificado tenha ganho algum prêmio ou título, deverá devolvê-lo para que a Organização possa reclassificar os 3 primeiros vencedores.
• Qualquer pessoa que coloque sinais distintivos na ficha de trabalho a ser entregue aos juízes
• Qualquer pessoa que cometa erros graves na execução técnica, tais como tornar o trabalho não avaliável ou não conforme com as características das candidaturas.
• Qualquer pessoa que seja comprovadamente apanhada a procurar/receber a ajuda de um ou mais juízes. _____

VERACIDADE DAS DECLARAÇÕES

A organização verifica exclusivamente a correspondência da categoria de experiência com a nomeação selecionada, através dos certificados solicitados no formulário de inscrição. Não realizará verificações da veracidade das declarações prestadas pelo participante e, portanto, não poderá ser responsabilizada em caso de falsidade. Se uma situação falsa chegar ao conhecimento da Organização

ação, este terá o direito de desclassificar o participante.
_____

Jantar de gala

1. O Jantar de Gala será realizado no dia 27 de abril, coincidindo com o encerramento do Campeonato Intercontinental de Extensão de Pestanas Lashex Awards.
O evento acontecerá às **Hotel Savoia Recêngy, Via del Pilastro, 2, 40127 Bolonha BO**, a partir de horas **20h00 até 2h00**

2. Participação

- A participação no Jantar de Gala está incluída para todos os concorrentes inscritos nos pacotes Prata, Ouro e Exclusivo
- Acompanhantes e convidados externos podem participar mediante inscrição e pagamento de entrada de 90,00€, seguindo as instruções no site.
- A inscrição dos convidados deverá ser feita até **prazo de inscrição**, através do formulário disponível no site oficial.

3. Código de vestimenta

O evento exige traje formal/elegante. Para celebrar a elegância do Campeonato Intercontinental de Extensão de Pestanas Lashex Awards, o dress code inclui roupas nas seguintes cores: **branco, bege, prata e ouro**. Respeite esta paleta de cores para manter a harmonia e o estilo da noite.

4. Capacidade Máxima

A estrutura que acolhe o Jantar de Gala tem capacidade máxima para **250 pessoas**. É aconselhável registrar-se imediatamente para garantir a participação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO

NOMEEUNAÇÃO “UM PARA UM”

Tempo de produção: 2,5 minério.
Espessura permitida de extensões 0,07mm; 0,85mm; 0,10mm; 0,12; milímetros **Curvatura:** qualquer
Cor: qualquer
Comprimentos: de 4 mm para cima
Pontuação máxima: 152 pontos

CRIT

ÉRIOS DE MODELAGEM

1.Efeito: 0 a 3 pontos no máximo.

1 ponto | o efeito foi selecionado e executado incorretamente
2 pontos | o efeito foi selecionado corretamente, mas executado incorretamente 3 pontos | tanto o efeito quanto a execução foram feitos corretamente para a morfologia do olho do modelo.

2. Curvatura: de 0 a 2 pontos no máximo.
A curvatura deve realçar o olhar do modelo e não acentuar nenhum defeito

1 ponto | a curvatura foi escolhida incorretamente.
2 pontos | a curvatura foi escolhida corretamente.

3. Comprimento: 0 a 6 pontos no máximo.
O comprimento é avaliado por setores (3 setores: canto interno, canto externo e parte central). O os olhos esquerdo e direito são pontuados separadamente (3 pontos cada). Estimativa baseada em dados iniciais do modelo: – comprimento dos cílios naturais – visão geral (considere também a distância da sobrancelha após a conclusão do trabalho).

0 pontos | para cada setor onde o comprimento não é adequado.
1 ponto | para cada setor onde o comprimento é escolhido corretamente.

4. Espessura: 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | a espessura foi escolhida incorretamente (um cílio artificial muito grosso vem colado em um cílio natural muito fino e vice-versa).

2 pontos | a espessura foi escolhida corretamente.

5. Cor: 0 a 2 pontos no máximo.
Avaliado com base na cor da sobrancelha, cor do cabelo e tom de pele da modelo.

1 ponto | a cor não é adequada.
2 pontos | a cor é adequada.

CRITÉRIOS VISUAIS

6. Limpeza do trabalho: -10 a 10 pontos no máximo.
Os pontos são deduzidos se:

- 0,5 pontos | restos do patch/remendo nos cílios;
- 0,5 pontos | restos de marcador na pálpebra;
-0,5 pontos | excesso de cola
- 0,5 pontos | resíduos de maquiagem nos olhos (até a pálpebra inferior deve estar limpa, sem rímel, sem delineador, sem pó na área de crescimento dos cílios)
- 0,5 pontos | uma grande quantidade de cola presente no cílio.

7. Simetria: 0 a 3 pontos no máximo.
A simetria é avaliada por setores (cantos internos, cantos externos, setor central)

-1 ponto | se os cantos externos não forem simétricos quando o trabalho for concluído
-1 ponto | se os cantos internos não forem simétricos quando o trabalho for concluído
-1 ponto | se os setores centrais quando a obra for concluída não forem simétricos

8. Direção: -10 a 10 pontos no máximo.
-0,5 pontos | para cada cílio que não respeita a direção

9. Escala: de – 10 a 10 pontos no máximo.
-0,5 pontos | Para cada cílio ou degrau saliente.

10. Cobertura de cantos internos: -10 a 10 pontos no máximo.
Os primeiros 10 cílios são contados.

-0,5 pontos | para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como pena.

11. Cobertura de cantos externos: -10 a 10 pontos no máximo.
As últimas 10 chicotadas são contadas.

- 0,5 pontos | para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como pena.

12. Cobertura do setor central: -10 a 10 pontos no máximo.

Os cílios são contados a partir do dia 11 do canto externo e do dia 11 do canto interno.

- 0,5 pontos | Para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como pena.

CRITÉRIOS TÉCNICOS

13. Distância dos cílios à pálpebra: 0 a 2 pontos no máximo.
Os olhos esquerdo e direito são avaliados separadamente.
A distância permitida da pálpebra é de 0,3 mm a 0,5 mm.

- 1 ponto| Para cada passo da linha dos cílios devido à distância inconsistente.

14.Uniformidade de distância: -10 a 10 pontos no máximo.

Caso a distância possua degraus, a pontuação neste critério será reduzida para cada passo em -0,5 pontos.

15. Área de adesão entre as extensões de cílios e os cílios naturais: de - 10 a 10 pontos no máximo. - 0,5 pontos | Para cada cílio que não respeita a área de adesão na técnica correta aplicação de um cílio cuja haste não adere bem aos cílios naturais ou fica saliente.

16.Resistência: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos | Para cada cílio que se desprende do cílio natural durante a verificação do jurado.

17. Colagem: de -10 a 10 pontos no máximo.

- 0,5 pontos | Para cada cílio grudado (ou até mesmo penugem).

Cílios que ficaram grudados com rasgos e são facilmente separados não são considerados

18. Vermelhidão dos olhos: 0 a 2 pontos no máximo

Somente será avaliada vermelhidão pronunciada claramente atribuível à exposição a vapores cola ou irritação causada por adesivos de hidrogel. Leve vermelhidão temporária devido à sensibilidade particular dos olhos da modelo não contará como penalidade.

19. Aparência Geral: 30 pontos no máximo.

Harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra em relação ao modelo selecionado.

10 pontos| Escolha da cor - Fundamental, pois contribui e realça significativamente a beleza natural do modelo. É importante respeitar o esquema de cores, tendo em conta os tons frios ou quente. Uma seleção precisa de cores permite criar um efeito equilibrado e natural, evitando contrastes excessivos que possam comprometer a estética geral.

5 pontos| Comprimento
5 pontos | Curvatura
10 pontos| Modelagem escolhida

Pontos de penalidade:

- Continuação do trabalho após o término da nomeação (-15 a 0 pontos)
- Cílios naturais cortados ou removidos (de -5 a 0 pontos).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO

NOMEAÇÃO “VOLUME LIGHT 2-4 D”

Tempo de produção: 3 minério
Espessura permitida de extensões: 0,07mm; 0,05mm
Curvatura: qualquer
Cor: qualquer
Comprimentos: de 4 mm para cima
Pontosdia máximo: 162 pontos no máximo

CRITÉRIOS DE MODELAGEM

1.Efeito: de ou até 3 pontos no máximo.

1 ponto | o efeito foi selecionado e executado incorretamente
2 pontos | o efeito foi selecionado corretamente, mas executado incorretamente 3 pontos | tanto o efeito quanto a execução foram realizados corretamente para a morfologia do olho do modelo.

2.Curvatura: de ou até 2 pontos no máximo.
A curvatura deve valorizar o olhar do modelo e não acentuar defeitos.

1 ponto | a curvatura foi escolhida incorretamente
2 pontos | a curvatura foi escolhida corretamente.

3. Comprimento: 0 a 6 pontos no máximo.
O comprimento é avaliado por setores (3 setores: canto interno, canto externo e parte central). Os olhos esquerdo e direito são pontuados separadamente (3 pontos cada). Estimativa com base nos dados iniciais do modelo: – comprimento dos cílios naturais – visão geral (considere também a distância da sobrancelha após a conclusão do trabalho).

0 pontos | para cada setor onde o comprimento não é adequado.
1 ponto | para cada setor onde o comprimento é escolhido corretamente.

4. Espessura: 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | a espessura foi escolhida incorretamente (um cílio artificial muito grosso é colado em um cílio natural muito fino e vice-versa).

2 pontos | a espessura foi escolhida corretamente.

5. Cor: 0 a 2 pontos no máximo.
Avaliado com base na cor da sobrancelha, cor do cabelo e tom de pele da modelo.

1 ponto | a cor não é adequada
2 pontos | a cor é adequada.

CRITÉRIOS VISUAIS

6. Limpeza do trabalho: -10 a 10 pontos no máximo.
Os pontos são deduzidos se:

- 0,5 pontos | para deixar marcas de marcador
- 0,5 pontos | por não ter limpo adequadamente o espaço entre os cílios dos resíduos de maquiagem
- 0,5 pontos | quantidade excessiva de cola
- 0,5 pontos | para o resíduo da mancha branca ou removedor nos cílios

- 0,5 pontos | para qualquer caroço ou presença de cola na pálpebra

7. Simetria: 0 a 3 pontos no máximo.
A simetria é avaliada por setores (cantos internos, cantos externos, setor central)

-1 ponto | se os cantos externos não forem simétricos quando o trabalho for concluído
-1 ponto | se os cantos internos não forem simétricos quando o trabalho for concluído
-1 ponto | se os cantos centrais quando o trabalho for concluído não forem simétricos

8. Direção: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos | para todo torcedor que não respeita a direção

9. Escala: de – 10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos | Para cada ventilador ou degrau saliente.

10. Cobertura de cantos internos: -10 a 10 pontos no máximo.
Os primeiros 10 cílios são contados.

-0,5 ponto | para cada cílio descoberto. Cílios propositalmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderão ser anotados no formulário de trabalho e não serão contados como penalidade.

11. Cobertura de cantos externos: -10 a 10 pontos no máximo.
As últimas 10 chicotadas são contadas.

- 0,5 pontos | para cada cílio descoberto. Cílios propositalmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderão ser anotados no formulário de trabalho e não serão contados como penalidade.

12. Cobertura do setor central: -10 a 10 pontos no máximo.
Os cílios são contados a partir do dia 11 do canto externo e do dia 11 do canto interno.

-0,5 ponto | Para cada cílio descoberto. Cílios propositalmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderão ser anotados no formulário de trabalho e não serão contados como penalidade. Caso ultrapasse o número máximo de pontos, a pontuação é zero, não fica negativa.

13. Geometria do leque: 0 a 10 pontos no máximo.
A pontuação máxima corresponde a 100% da geometria respeitada.

- 1 ponto | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 10%

- 2 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 20%

- 3 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 30%

- 4 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 40%

- 5 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 50%

- 6 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 60%

- 7 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 70%

- 8 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 80%

- 9 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 90%

- 10 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 100%

CRITÉRIOS TÉCNICOS

14. Distância dos cílios à pálpebra: 0 a 2 pontos no máximo.
(1 ponto por olho)
Os olhos esquerdo e direito são avaliados separadamente.
A distância permitida da pálpebra é de 0,3 mm a 0,5 mm.

-1 ponto | Para cada passo da linha dos cílios devido à distância inconsistente.

15.Uniformidade de distância: -10 a 10 pontos no máximo.

Caso a distância possua degraus, a pontuação neste critério será reduzida para cada passo em -0,5 pontos.

16. Área de adesão entre as extensões de cílios e os cílios naturais: de - 10 a 10 pontos no máximo.
-0,5 pontos | Para qualquer leque que não respeite a área de adesão na correta técnica de aplicação do leque cuja haste não adere bem aos cílios naturais ou fica saliente.

17.Resistência: de -10 a 10 pontos no máximo.
-0,5 pontos | Para cada leque que se desprende dos cílios naturais durante o controle dos jurados.

17. Colagem: de -10 a 10 pontos no máximo.

- 0,5 pontos | Para cada cílio grudado (ou até mesmo penugem). Cílios que ficaram grudados com rasgos e são facilmente separados não são considerados

18. Vermelhidão dos olhos: 0 a 2 pontos no máximo

Somente será avaliada vermelhidão pronunciada claramente atribuível à exposição a vapores cola ou irritação causada por adesivos de hidrogel. Ligeira vermelhidão temporária devido a particular a sensibilidade dos olhos do modelo não será contabilizada como penalidade.

19. Aparência geral: 30 pontos no máximo.

Harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra face ao modelo selecionado.

10 pontos| escolha da cor. Fundamental, pois contribui e potencializa significativamente a beleza natural do modelo. É importante respeitar o esquema de cores, levando em consideração os tons frio ou quente. Uma seleção precisa de cores permite criar um efeito equilibrado natural, evitando contrastes excessivos que possam comprometer a estética geral

5 pontos | comprimento

5 pontos| curvatura

10 pontos| modelagem escolhida

Pontos de penalidade:

- Continuação do trabalho após o término da consulta (-15 pontos)
- Cílios naturais cortados ou removidos (de -5 a 0 pontos).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO

NOMEAÇÃO “MEGAVOLUME 5D >”

Tempo de produção: 3,5 minério.
Espessura permitida de extensões: 0,07mm; 0,05mm;0,03mm
Curvatura: qualquer
Cor: qualquer
Comprimentos: de 4 mm para cima
Pontuação máxima: 172 pontos

CRITÉRIOS DE MODELAGEM

1.Efeito: 0 a 3 pontos no máximo.

1 ponto | o efeito foi selecionado e executado incorretamente
2 pontos | o efeito foi selecionado corretamente e executado incorretamente 3 pontos | tanto o efeito quanto a execução foram realizados corretamente para a morfologia do olho do modelo.

2.Curvatura: de 0 a 2 pontos no máximo.
A curvatura deve valorizar o olhar do modelo e não acentuar defeitos.

1 ponto | a curvatura foi escolhida incorretamente

2 pontos | a curvatura foi escolhida corretamente

3. Comprimento: 0 a 6 pontos no máximo.

O comprimento é avaliado por setores (3 setores: canto interno, canto externo e parte central). Os olhos esquerdo e direito são pontuados separadamente (3 pontos cada). Estimativa com base nos dados iniciais do modelo: – comprimento dos cílios naturais – visão geral (considere também a distância da sobrancelha após a conclusão do trabalho).

0 pontos | para cada setor onde o comprimento não é adequado.
1 ponto | para cada setor onde o comprimento foi escolhido corretamente.

4. Espessura: 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | a espessura foi escolhida incorretamente (um cílio artificial muito grosso é colado em um cílio natural muito fino e vice-versa).

2 pontos | a espessura foi escolhida corretamente.

5. Cor: 0 a 2 pontos no máximo.

Avaliado com base na cor da sobrancelha, cor do cabelo e tom de pele da modelo. 1 ponto | a cor não é adequada.
2 pontos | a cor é adequada.

CRITÉRIOS VISUAIS

6. Limpeza do trabalho: -10 a 10 pontos no máximo.
Os pontos são deduzidos se:

-0,5 pontos | restos do patch/remendo nos cílios

-0,5 pontos | restos de marcador na pálpebra

-0,5 pontos | resíduos de maquiagem nos olhos (a pálpebra inferior também deve estar limpa, sem rímel, sem delineador, sem pó na área de crescimento dos cílios)

-0,5 pontos | Para qualquer caroço ou presença de cola na pálpebra

7. Simetria: 0 a 3 pontos no máximo.
A simetria é avaliada por setores (cantos internos, cantos externos, setor central)

-1 ponto | se os cantos externos quando o trabalho estiver concluído não forem simétricos

-1 ponto | se os cantos internos quando o trabalho estiver concluído não forem simétricos

-1 ponto | se os cantos centrais quando o trabalho estiver concluído não forem simétricos.

8. Direção: -10 a 10 pontos no máximo.
- 0,5 pontos | para todo torcedor que não respeita a direção

9. Escala: de – 10 a 10 pontos no máximo.

- 0,5 pontos | Para cada leque ou degrau saliente.

10. Cobertura de cantos internos: -10 a 10 pontos no máximo.
Os primeiros 10 cílios são contados.

- 0,5 pontos | para cada cílio descoberto. Cílios propositalmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderão ser anotados no formulário de trabalho e não serão contados como penalidade.

11. Cobertura de cantos externos: -10 a 10 pontos no máximo.
As últimas 10 chicotadas são contadas.

- 0,5 pontos | para cada cílio descoberto. Cílios propositalmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderão ser anotados no formulário de trabalho e não serão contados como penalidade.

12. Cobertura do setor central: de -10 a 10 pontos no máximo.
Os cílios são contados a partir do dia 11 do canto externo e do dia 11 do canto interno.

- 0,5 pontos | para cada cílio descoberto. Cílios propositalmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderão ser anotados no formulário de trabalho e não serão contados como penalidade.

13. Geometria do leque: 0 a 10 pontos no máximo.
A pontuação máxima corresponde a 100% da geometria respeitada.

- 1 ponto | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 10%
- 2 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 20%
- 3 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 30%
- 4 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 40%
- 5 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 50%
- 6 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 60%
- 7 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 70%
-8 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 80%
- 9 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 90%
-10 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 100%

14. Complexidade de volume: 6 a 10 pontos no máximo.

Caso o percentual de volume aplicado seja superior a 50%, serão aplicadas as seguintes penalidades:

- **4D** → -6 pontos
- **5D** → -8 pontos
- **6D** → -10 pontos

Este critério visa garantir um equilíbrio técnico e estético na aplicação do volume, preservando a harmonia e a qualidade do resultado final.

CRITÉRIOS TÉCNICOS

15. Distância dos cílios à pálpebra: de 0 a 2 pontos no máximo (1 ponto por olho) Os olhos esquerdo e direito são avaliados separadamente.
A distância permitida da pálpebra é de 0,3 mm a 0,5 mm.

1 ponto | por olho, se esta distância não for respeitada

16.Uniformidade de distância: -10 a 10 pontos no máximo.

Caso a distância possua degraus, a pontuação neste critério será reduzida para cada passo em -0,5 pontos.

17. Área de adesão entre as extensões de cílios e os cílios naturais: de - 10 a 10 pontos no máximo.

- 0,5 pontos | Para qualquer leque que não respeite a área de adesão na correta técnica de aplicação do leque cuja haste não adere bem aos cílios naturais ou fica saliente.

18.Resistência: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 ponto | Para cada leque que se desprende dos cílios naturais durante o controle dos jurados.

19. Colagem: de -10 a 10 pontos no máximo.
- 0,5 pontos | Para cada cílio grudado (ou até mesmo penugem). Cílios que ficaram grudados com rasgos e são facilmente separados não são considerados

20. Vermelhidão dos olhos: 2 pontos no máximo

Somente vermelhidão pronunciada claramente atribuível à exposição ao ar será avaliada vapores de cola ou irritação causada por adesivos de hidrogel. Ligeira vermelhidão temporária devido a particular a sensibilidade dos olhos do modelo não será contabilizada como penalidade.

21.Aparência Geral: 30 pontos no máximo.

Harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra face ao modelo selecionado.

10 pontos| escolha da cor. Fundamental, pois contribui e realça significativamente a beleza natural da modelo. É importante respeitar o esquema de cores, levando em consideração tons frios ou quentes. Uma seleção precisa de cores permite criar um efeito equilibrado e natural, evitando contrastes excessivos que possam comprometer a estética geral.

5 pontos| Comprimento

5 pontos | Curvatura

10 pontos| Modelagem escolhida

Pontos de penalidade:

- Continuação do trabalho após o término da consulta (-15 pontos)

- Cílios naturais cortados ou removidos (de -5 a 0 pontos).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO

NOMEAÇÃO “EFEITO EYELINER”

Tempo de produção: 3,5 minério.
Espessura permitida de extensões: 0,07mm; 0,05mm;0,03mm
Curvatura: Curvas arredondadas C/CC/D são proibidas
Cor: qualquer
Comprimentos: de 4 mm para cima.
Pontuação máxima: 174 pontos no máximo

CRITÉRIOS DE MODELAGEM

1.Efeito: 0 a 3 pontos no máximo.

1 ponto | o efeito foi selecionado e executado incorretamente
2 pontos | o efeito foi selecionado corretamente e executado incorretamente 3 pontos | tanto o efeito quanto a execução foram feitos corretamente para a morfologia do olho do modelo.

2.Gráficos da cauda: de 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | cauda mal definida
2 pontos | cauda bem definida

3. Curvatura: de 0 a 2 pontos no máximo.
A curvatura deve realçar o olhar do modelo e não acentuar nenhum defeito 1 ponto | a

curvatura foi escolhida incorretamente.

2 pontos | a curvatura foi escolhida corretamente.

4. Comprimento: 0 a 6 pontos no máximo.
O comprimento é avaliado por setores (3 setores: canto interno, canto externo e parte central). Os olhos esquerdo e direito são pontuados separadamente (3 pontos cada). Estimativa com base nos dados iniciais do modelo: – comprimento dos cílios naturais – visão geral (considere também a distância da sobrancelha após o trabalho ser foi concluído).

0 pontos | para cada setor onde o comprimento não é adequado.
1 ponto | para cada setor onde o comprimento foi escolhido corretamente.

5. Espessura: 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | a espessura foi escolhida incorretamente (um cílio artificial muito grosso vem colado em um cílio natural muito fino e vice-versa).
2 pontos | a espessura foi escolhida corretamente.

6. Cor: 0 a 2 pontos no máximo.
Avaliado com base na cor da sobrancelha, cor do cabelo e tom de pele da modelo.

1 ponto | a cor não é adequada.

2 pontos | a cor é adequada

CRITÉRIOS VISUAIS

7. Limpeza do trabalho: -10 a 10 pontos no máximo.
Os pontos são deduzidos se:

-0,5 pontos | restos do patch/remendo nos cílios

-0,5 pontos | restos de marcador na pálpebra

-0,5 pontos | resíduos de maquiagem nos olhos (a pálpebra inferior também deve estar limpa, sem rímel, sem delineador, sem pó na área de crescimento dos cílios)

-0,5 pontos | Para qualquer caroço ou presença de cola na pálpebra

8. Simetria: 0 a 3 pontos no máximo.
A simetria é avaliada por setores (cantos internos, cantos externos, setor central)

- 1 ponto | se os cantos externos não forem simétricos quando o trabalho for concluído - 1 ponto | se os cantos internos não forem simétricos quando o trabalho for concluído - 1 ponto | se os setores centrais quando a obra for concluída não forem simétricos

9. Direção: -10 a 10 pontos no máximo.
- 0,5 ponto | para todo torcedor que não respeita a direção

10. Escala: de – 10 a 10 pontos no máximo.
- 0,5 ponto | Para cada leque ou degrau saliente.

11. Cobertura de cantos internos: -10 a 10 pontos no máximo.

Os primeiros 10 cílios são contados.

- 0,5 ponto | para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para escolha modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como penalidade.

12. Cobertura de cantos externos: -10 a 10 pontos no máximo.

As últimas 10 chicotadas são contadas.

- 0,5 ponto | para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para escolha modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como penalidade

13. Cobertura do setor central: -10 a 10 pontos no máximo.

Os cílios são contados a partir do dia 11 do canto externo e do dia 11 do canto interno.

-0,5 pontos | Para cada cílio descoberto. Caso ultrapasse o número máximo de pontos, a pontuação é zero, você não fica negativo. Os cílios especialmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como penalidade.

CRITÉRIOS TÉCNICOS

14. Geometria do leque: 0 a 10 pontos no máximo.

a pontuação máxima corresponde a 100% da geometria respeitada.

- 1 ponto | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 10% - 2 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 20% - 3 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 30% - 4 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 40% - 5 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 50% - 6 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 60% - 7 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 70% - 8 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 80% - 9 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 90%
- 10 pontos | se a percentagem de ventiladores que não respeitam a geometria corresponder a 100%

15. Complexidade de volume: 6 a 10 pontos no máximo.

Caso o percentual de volume aplicado seja superior a 50%, serão aplicadas as seguintes penalidades:

- **4D** → -6 pontos
- **5D** → -8 pontos
- **6D** → -10 pontos

Este critério visa garantir um equilíbrio técnico e estético na aplicação do volume, preservando a harmonia e a qualidade do resultado final.

16. Distância dos cílios à pálpebra: 2 pontos no máximo.

(1 ponto por olho)
Os olhos esquerdo e direito são avaliados separadamente.
A distância permitida da pálpebra é de 0,3 mm a 0,5 mm
.
1 ponto | por olho, se esta distância não for respeitada

17.Uniformidade de distância: -10 a 10 pontos no máximo.

Caso a distância possua degraus, a pontuação neste critério será reduzida para cada passo em -0,5 pontos.

18. Área de adesão entre extensões de cílios e cílios naturais: - 10 a 10 pontos máx.

- 0,5 pontos | Para cada leque que não respeite a zona de adesão na técnica correta de aplicação em leque cuja haste não adere bem aos cílios naturais ou fica saliente.

19.Resistência: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos | Para cada leque que se desprende dos cílios naturais durante o controle do juízes.

20. Colagem: de -10 a 10 pontos no máximo.

- 0,5 pontos | Para cada cílio grudado (ou até mesmo penugem). Eles não são considerados os cílios que ficaram grudados com lágrimas e se separam facilmente

21. Vermelhidão dos olhos: de 0 a 2 pontos no máximo

Somente vermelhidão pronunciada claramente atribuível à exposição ao ar será avaliada vapores de cola ou irritação causada por adesivos de hidrogel. Ligeira vermelhidão temporária devido a particular a sensibilidade dos olhos do modelo não será contabilizada como penalidade.

22.Aparência Geral: 30 pontos no máximo.

Harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra em relação ao modelo selecionado.

10 pontos| escolha da cor. Fundamental, pois contribui e potencializa significativamente a beleza natural do modelo. É importante respeitar o esquema de cores, levando em consideração os tons frio ou quente. Uma seleção precisa de cores permite criar um efeito equilibrado natural, evitando contrastes excessivos que possam comprometer a estética geral

5 pontos | comprimento

5 pontos| curvatura

10 pontos| modelagem escolhida

Pontos de penalidade:

Continuação do trabalho após o término da consulta (-15 pontos) -

Cílios naturais aparados ou removidos (-5 a 0 pontos).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO

NOMEAÇÃO "EFEITO MOLHADO"

Tempo de produção: 2,5 minério

Grossura: extensões de cílios permitidas 0,3 /0,5 /0,7/ 0,85/0,10 mm
Curvatura: qualquer
Cor: qualquer

Comprimentos: de 4 mm para cima

Decorações: permitido

Pontuação máxima: 172 pontos

- São considerados os seguintes efeitos de raios: raios fechados/semifechados/gráficos - São permitidos os seguintes comprimentos: de 4 a 20 mm.

- O participante deverá realizar a aplicação em volume no mínimo 2D (raios, leques semiabertos, leques abertos). Trabalho concluído com cílios únicos é considerado não preenchido.

- É permitido o uso de cílios pretos e todos os tons de marrom. É permitida uma mistura de cores e curvas. O uso de cílios coloridos agrega maior valor ao trabalho, pois exige atenção e complexidade adicionais e, portanto, garante maior pontuação

- Ao criar raios, você pode usar primer, booster, gel modelador, fixador. É proibido preparar os raios antes da corrida; O participante deve ter em mente que os sistemas de raios e cones criados podem ser fixados na ponta, não deve haver colagem na base ou na região da raiz;

CRITÉRIOS DE MODELAGEM

1.Efeito: 0 a 3 pontos no máximo

1 ponto | o efeito foi selecionado e executado incorretamente
2 pontos | o efeito foi selecionado corretamente, mas executado incorretamente
3 pontos | tanto o efeito quanto a execução foram realizados corretamente para a morfologia do olho do modelo.

2. Curvatura: de 0 a 2 pontos no máximo.
A curvatura deve realçar o olhar do modelo e não acentuar nenhum defeito, corrigindo-o.

1 ponto | a curvatura foi escolhida incorretamente.
2 pontos | a curvatura foi escolhida corretamente.

3. Comprimento: 0 a 6 pontos no máximo.
O comprimento é avaliado por setores (3 setores: canto interno, canto externo e parte central). Os olhos esquerdo e direito são pontuados separadamente (3 pontos cada). Estimativa com base nos dados iniciais do modelo: – comprimento dos cílios naturais – visão geral (considere também a distância da sobrancelha após a conclusão do trabalho)

0 pontos | para cada setor onde o comprimento não é adequado.

1 ponto | para cada setor onde o comprimento é escolhido corretamente.

4. Espessura: 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | a espessura foi escolhida incorretamente (um cílio artificial muito grosso é colado em um cílio natural muito fino e vice-versa).

2 pontos | a espessura foi escolhida corretamente.

5. Cor: 0 a 2 pontos no máximo.
Avaliado com base na cor das sobrancelhas, cor da íris e cor do cabelo e tom de pele da modelo.

2 pontos | a cor é adequada.

1 ponto | a cor não é adequado.

CRITÉRIOS VISUAIS

6. Simetria: 0 a 3 pontos no máximo.

A simetria é avaliada por setores (cantos internos, cantos externos, setor central)

1 ponto | se os cantos externos quando totalmente trabalhados são simétricos
1 ponto | se os cantos internos quando totalmente trabalhados são simétricos
1 ponto | se os setores centrais em pleno trabalho são simétricos

7. Distribuição dos raios: 0 a 2 pontos no máximo.
Avalia-se se o efeito criado com a distribuição dos raios ou cones é adequado em relação ao modelo/0; neste critério avalia-se o efeito onde os protagonistas são os raios corretamente selecionados para o modelo (deve haver harmonia criada pelos raios fechados, raios semiabertos.

8. Criatividade do efeito: de 0 a 4 pontos no máximo
Este efeito inclui complexidade, novidade e execução do efeito. A complexidade é calculada usando múltiplas técnicas.
1 ponto | é concedido se o trabalho foi realizado apenas com raios do mesmo tipo
2 pontos| eles são atribuídos se raios do mesmo tipo de leques múltiplos foram usados no trabalho
3 pontos | são atribuídos se diferentes tipos de raios mais ventiladores foram usados no trabalho
4 pontos| eles são concedidos se diferentes tipos de raios, raios mais leques e cílios coloridos foram utilizados no trabalho

9. Direção: -10 a 10 pontos no máximo.

- 0,5 pontos | Para cada raio que não respeita a direção correta da técnica de aplicação.

10. Cobertura de cantos internos: -10 a 10 pontos no máximo. (FOTO/VÍDEO MACRO necessário)
Contam-se os primeiros 10 cílios = olho a 1 cm do canto interno. Os cílios especificamente não contemplados na escolha do modelo poderão ser indicados na ficha de trabalho e não serão contabilizados como penalidade.

11. Cobertura de cantos externos: -10 a 10 pontos no máximo. (FOTO/VÍDEO MACRO necessário)
São contados os últimos 10 cílios = 1 cm do olho do canto externo Cílios propositalmente não cobertos para escolha de modelagem poderão ser indicados na ficha de trabalho e não serão contabilizados como penalidade.

12. Cobertura do setor central: de -10 a 10 pontos no máximo. (FOTO/VÍDEO MACRO necessário)
Como não é possível avaliar todas as pestanas do setor devido aos aros das pestanas, a cobertura será avaliada em percentagem. Cílios especificamente não cobertos por uma escolha de modelagem poderão ser indicados no formulário de contratação e não serão contabilizados como penalidade.

13. Limpeza do trabalho: -10 a 10 pontos no máximo. (FOTO MACRO solicitada)
Os pontos são deduzidos se:

- 0,5 pontos | restos do patch/remendo nos cílios;
- 0,5 pontos | restos de marcador na pálpebra;
- 0,5 pontos | cola na pálpebra
- 0,5 ponto| excesso de cola
- 0,5 pontos | resíduos de maquiagem nos olhos (até a pálpebra inferior deve estar limpa, sem rímel, sem delineador, sem pó na região de crescimento dos cílios);

CRITÉRIOS TÉCNICOS

14. Distância dos cílios à pálpebra: -10 a 10 pontos no máximo. (FOTO MACRO + NÃO é necessária FOTO MACRO ACIMA)
Os olhos esquerdo e direito são avaliados separadamente. A distância permitida da pálpebra é de 0,3 mm a 0,5 mm.

Distância constante da pálpebra em 0,3 mm ou 0,5 mm |10 pontos no máximo.
Distância constante da pálpebra em 1mm | 5 pontos no máximo.

-0,5 ponto | Para cada etapa devido à distância inconsistente.

15.Uniformidade de distância: -10 a 10 pontos no máximo.
Caso a distância possua degraus, a pontuação neste critério será reduzida para cada passo em -0,5 pontos.

16.Estética dos raios: de 0 a 5 pontos no máximo
Este critério avaliará a totalidade dos fatores estéticos dos raios, nomeadamente: a sua natureza gráfica e definição (a ponta deve estar bem definida) e o volume selecionado (o raio não deve ser muito grosso ou muito fino em relação ao volume principal).

- 1 ponto | para cada não conformidade dos raios criados
  É aconselhável indicar na ficha de avaliação quais os tipos de raios utilizados.

17.Volume inserido do efeito molhado: de 0 a 4 pontos no máximo.
A inclusão do leque com a técnica de volume russo oferece uma vantagem, considerando a maior dificuldade de execução e a utilização de múltiplas técnicas, além do efeito molhado.
2 pontos| 2D para 3D como uma porcentagem superior a 50%
3 pontos| de 4D a 5D como uma porcentagem superior a 50%
4 pontos| acima de 5D como uma porcentagem acima de 50%

18. Área de adesão entre extensões de cílios e cílios naturais: de -10 a 10 pontos no máximo
-0,5 pontos | Para qualquer leque que não respeite a área de adesão na correta técnica de aplicação do leque cuja haste não adere bem aos cílios naturais ou fica saliente.

19. Colagem: de -10 a 10 pontos no máximo.

A presença de cílios colados:

-0,5 ponto | para colagem, colar com cílios anágenos ou fuzz também é considerado colagem. A colagem que consiste em rasgos que se separam facilmente não é considerada colagem.

20. Aparência Geral: 30 pontos no máximo.
Harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra face ao modelo selecionado.

10 pontos| escolha da cor. Fundamental, pois contribui e realça significativamente a beleza natural da modelo. É importante respeitar o esquema de cores, levando em consideração tons frios ou quentes. Uma seleção precisa de cores permite criar um efeito equilibrado e natural, evitando contrastes excessivos que possam comprometer a estética geral

5 pontos | comprimento

5 pontos| curvatura

10 pontos| modelagem escolhida

21.Complexidade do efeito escolhido: de 0 a 5 pontos no máximo.
O uso de mais cores e mapeamentos diferentes nas diversas bordas dos cílios permitirá uma pontuação maior.

22.Força: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 ponto | Para cada leque que se desprende dos cílios naturais durante o controle dos jurados.

23. Vermelhidão dos olhos: 0 a 2 pontos no máximo.
Um máximo de 2 pontos podem ser deduzidos para este parâmetro. Somente será avaliada vermelhidão pronunciada claramente atribuível à exposição a vapores de cola ou irritação do adesivo de hidrogel. Uma leve vermelhidão temporária devido à sensibilidade particular dos olhos do modelo não será considerada penalidade.

24. Complexidade do volume: 6 a 10 pontos no máximo.

Caso o percentual de volume aplicado seja superior a 50%, serão aplicadas as seguintes penalidades:

- **4D** → -6 pontos
- **5D** → -8 pontos
- **6D** → -10 pontos

Este critério visa garantir um equilíbrio técnico e estético na aplicação do volume, preservando a harmonia e a qualidade do resultado final.

Pontos de penalidade:

- Continuação do trabalho após o término da consulta (-15 pontos)

- Cílios naturais cortados ou removidos (de -5 a 0 pontos).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO

NOMEAÇÃO “RÁPIDO E LASH”

USO DE VENTILADORES PRONTOS

Tempo de produção: 3 minério
Espessura permitida de extensões: 0,07mm; 0,05mm
Curvatura: qualquer
Cor: qualquer
Comprimentos: de 4 mm para cima
Pontuação máxima: 142 pontos

CRITÉRIOS DE MODELAGEM

1.Efeito: 0 a 3 pontos no máximo.

1 ponto | o efeito foi selecionado e executado incorretamente

2 pontos | o efeito foi selecionado corretamente, mas executado incorretamente 3 pontos | tanto o efeito quanto a execução foram feitos corretamente para a morfologia do olho do modelo.

2. Curvatura: de 0 a 2 pontos no máximo.
A curvatura deve valorizar o olhar do modelo e não acentuar defeitos.

1 ponto | a curvatura foi escolhida incorretamente
2 pontos | a curvatura foi escolhida corretamente.

3. Comprimento: 0 a 6 pontos no máximo.

O comprimento é avaliado por setores (3 setores: canto interno, canto externo e parte central). Os olhos esquerdo e direito são pontuados separadamente (3 pontos cada). Estimativa com base nos dados iniciais do modelo: – comprimento dos cílios naturais – visão geral (considere também a distância da sobrancelha após o trabalho ser foi concluído).

0 pontos | para cada setor onde o comprimento não é adequado.
1 ponto | para cada setor onde o comprimento é escolhido corretamente.

4. Espessura: 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | a espessura foi escolhida incorretamente (um cílio artificial muito grosso vem colado em um cílio natural muito fino e vice-versa).

2 pontos | a espessura foi escolhida corretamente.

5. Qualidade do ventilador selecionado: de 0 a 2 pontos no máximo.

Nesta aplicação serão utilizados ventiladores pré-embalados, do tipo: Y\W\de 3D para 8D.

CRITÉRIOS VISUAIS

6. Limpeza do trabalho: -10 a 10 pontos no máximo.

Os pontos são deduzidos se:
- 0,5 pontos | restos do patch/remendo nos cílios
- 0,5 pontos | restos de marcador na pálpebra
- 0,5 pontos | excesso de cola
- 0,5 pontos | resíduos de maquiagem nos olhos (até a pálpebra inferior deve estar limpa, sem rímel, sem delineador, sem pó na área de crescimento dos cílios)

7. Simetria: 0 a 3 pontos no máximo.

A simetria é avaliada por setores (cantos internos, cantos externos, setor central)

-1 ponto | se os cantos externos não forem simétricos quando o trabalho for concluído -1 ponto | se os cantos internos não forem simétricos quando o trabalho for concluído
-1 ponto | se os setores centrais quando a obra for concluída não forem simétricos

8. Direção: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos | para todo torcedor que não respeita a direção.

9. Escala: de – 10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos | Para cada ventilador ou degrau saliente.

10. Cobertura de cantos internos: -10 a 10 pontos no máximo.

Os primeiros 10 cílios são contados.

-0,5 ponto | para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como pena.

11. Cobertura de cantos externos: -10 a 10 pontos no máximo.
As últimas 10 chicotadas são contadas.

- 0,5 pontos | para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como pena.

12. Cobertura do setor central: de -10 a 10 pontos no máximo.

Os cílios são contados a partir do dia 11 do canto externo e do dia 11 do canto interno.

-0,5 ponto | Para cada cílio descoberto. Os cílios especialmente não cobertos para uma escolha de modelagem poderá ser indicada na ficha de trabalho e não será contabilizada como pena. Caso ultrapasse o número máximo de pontos, a pontuação é zero, não fica negativa.

13. Distância dos cílios à pálpebra: 0 a 2 pontos no máximo.
(1 ponto por olho)
Os olhos esquerdo e direito são avaliados separadamente.
A distância permitida da pálpebra é de 0,3 mm a 0,5 mm.

-1 ponto | Para cada passo da linha dos cílios devido à distância inconsistente.

14.Uniformidade de distância: -10 a 10 pontos no máximo.

Caso a distância possua degraus, a pontuação neste critério será reduzida para cada passo em -0,5 pontos.

CRITÉRIOS TÉCNICOS

15. Área de adesão entre extensões de cílios e cílios naturais: - 10 a 10 pontos máx.

-0,5 pontos | Para cada leque que não respeite a zona de adesão na técnica correta de aplicação do leque cuja haste não adere bem aos cílios naturais ou fica saliente.

16.Resistência: -10 a 10 pontos no máximo.
-0,5 pontos | Para cada leque que se desprende dos cílios naturais durante o controle do juízes.

17. Colagem: de -10 a 10 pontos no máximo.
- 0,5 pontos | Para cada cílio grudado (ou até mesmo penugem). Eles não são considerados cílios que ficaram grudados com lágrimas e se separam facilmente

18.Vermelhidão ocular: de 0 a 2 pontos no máximo

Somente vermelhidão pronunciada claramente atribuível à exposição ao ar será avaliada vapores de cola ou irritação causada por adesivos de hidrogel. Ligeira vermelhidão temporária devido a particular a sensibilidade dos olhos do modelo não será contabilizada como penalidade.

19. Aparência Geral: 20 pontos no máximo.

Harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra em relação ao modelo selecionado.

5 pontos | comprimento

5 pontos| curvatura

10 pontos| modelagem escolhida

Pontos de penalidade:

- Continuação do trabalho após o término da consulta (-15 pontos)
- Cílios naturais cortados ou removidos (de -5 a 0 pontos).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO VIVO

NOMEAÇÃO "Celebridade"

Tempo de produção: 3 minério
Grossura permitido para extensões de cílios 0,3 /0,5 /0,7mm
Curvatura qualquer
Cor qualquer
Comprimentos de 4 mm para cima
Decorações permitido
Pontuação máxima: 166 pontos

- São considerados os seguintes efeitos de raio: Americano, Mascara, Ray, Kim, Anime , Efeito Barbie, efeito Tiffany, efeito beija-flor, etc.

- São permitidos os seguintes comprimentos: de 4 a 20 mm.

- O participante deverá executar a aplicação em um volume de no mínimo 2D (raios, ventiladores semiabertos, ventiladores abertos). O trabalho realizado com cílios individuais é considerado não preenchido.

- É permitido o uso de cílios pretos e todos os tons de marrom. Uma mistura é permitida de cores e curvas. O uso de cílios coloridos não é proibido, mas não dá pontos adicionais.

- Ao criar raios, sistemas de raios, cones, você pode usar um primer, buster, um gel modelador, um fixador. É proibido preparar os raios antes da corrida; Ter em mente que os sistemas de raios e cones que você criou possam ser fixados na ponta, eles não precisam há colagem na base ou na região radicular;

CRITÉRIOS DE MODELAGEM

1.Efeito: de ou até 3 pontos no máximo.

1 ponto | o efeito foi selecionado e executado incorretamente
2 pontos | o efeito foi selecionado corretamente, mas executado incorretamente 3 pontos | tanto o efeito quanto a execução foram realizados corretamente para a morfologia do olho do modelo.

2.Curvatura: de ou até 2 pontos no máximo.
A curvatura deve valorizar o olhar do modelo e não acentuar defeitos.

1 ponto | a curvatura foi escolhida incorretamente
2 pontos | a curvatura foi escolhida corretamente.

3. Comprimento: 0 a 6 pontos no máximo.
O comprimento é avaliado por setores (3 setores: canto interno, canto externo e parte central). Os olhos esquerdo e direito são pontuados separadamente (3 pontos cada). Estimativa com base nos dados iniciais do modelo: – comprimento dos cílios naturais – visão geral (considere também a distância da sobrancelha após a conclusão do trabalho).

0 pontos | para cada setor onde o comprimento não é adequado.
1 ponto | para cada setor onde o comprimento é escolhido corretamente.

4. Espessura: 0 a 2 pontos no máximo.

1 ponto | a espessura foi escolhida incorretamente (um cílio artificial muito grosso é colado em um cílio natural muito fino e vice-versa).

2 pontos | a espessura foi escolhida corretamente.

5. Cor: 0 a 2 pontos no máximo.
Avaliado com base na cor da sobrancelha, cor do cabelo e tom de pele da modelo.

1 ponto | a cor não é adequada
2 pontos | a cor é adequada.

6. Simetria do efeito: de 0 a 3 pontos no máximo.

Distribuição de comprimento em ambos os olhos do modelo.

-1 ponto | se os cantos externos não forem simétricos quando o trabalho for concluído

-1 ponto | se os cantos internos não forem simétricos quando o trabalho for concluído

-1 ponto | se os setores centrais quando a obra for concluída não forem simétricos

7. Distribuição de raios: **de 0 a 2 pontos no máximo.**

Avalia-se se o efeito criado com a distribuição dos raios ou cones é adequado em relação ao modelo; neste critério avalia-se o efeito onde os protagonistas são os raios selecionado corretamente para o modelo (deve haver harmonia criada pelos raios raios fechados e semiabertos).

8. Criatividade do efeito: 0 a 4 pontos no máximo.

Este efeito inclui complexidade, novidade e execução do efeito
A complexidade é calculada usando múltiplas técnicas

1 ponto | é atribuído se o trabalho for realizado apenas com raios do mesmo tipo

2 pontos | são concedidos se raios do mesmo tipo foram utilizados no trabalho mais fãs

3 pontos | são concedidos se raios de tipos diferentes foram usados no trabalho cones (sistema de raios unidos em forma de cones) mais leques

4 pontos | são concedidos se raios de diferentes tipos mais cones forem usados no trabalho (sistema de raios unidos em forma de cones) quanto mais leques mais colorido

CRITÉRIOS TÉCNICOS

9. Direção: de – 10 a no máximo 10 pontos no máximo.

- olho direito (de – 5 pontos a 5 pontos). Este critério refere-se a como o participante é foi capaz de criar uniformemente um bom arranjo de leques e raios (sem cruzamentos)**. Uma cruz -0,5 ponto**

- olho esquerdo (de- 5 pontos a 5 pontos). Este critério refere-se a como o participante é foi capaz de criar uniformemente um belo arranjo de leques e raios (sem cruzamentos). **Uma cruz -0,5 ponto.**

10. Cobertura de cantos internos: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos para cada cílio perdido. As primeiras 10 chicotadas são levadas em consideração e consideradas o canto interno. (Cílios crescendo nos cílios não estão incluídos na avaliação
canal lacrimal. Cílios preenchidos com cílios únicos são considerados não preenchidos. Se você deve evitar cobrir os cílios, indicar na ficha de avaliação quantos restam e Por que).

11. Cobertura central em porcentagem: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos para cada cílio descoberto. Os cílios da linha dos cílios falsos não são levados em consideração na pontuação. Ao avaliar o critério, o centro é considerado a distância da 10ª aresta do canto interno à 10ª aresta do canto externo. Cílios preenchidos com cílios únicos são considerados não preenchidos.

12. Cobertura de cantos externos: -10 a 10 pontos no máximo.

-0,5 pontos para cada cílio perdido. O canto externo é considerado as primeiras 10 chicotadas. Cílios preenchidos com cílios únicos são considerados não preenchidos.

13. Limpeza: -10 a 10 no máximo.

A limpeza da pálpebra móvel dos restos da pálpebra móvel é avaliada

-0,5 pontos | por deixar marcas de pincel.

-0,5 pontos | por não ter limpo adequadamente a área dos cílios de resíduos inventar,

-0,5 pontos | para o resíduo da mancha branca ou removedor nos cílios

-0,5 pontos Para cada caroço ou presença de cola na pálpebra

14. Distância da pálpebra: 0 a 2 pontos no máximo.

A distância permitida obrigatória é entre 0,3 mm e 0,5 mm. Se as extensões do os cílios forem feitos com uma distância pouco visível, a pontuação neste critério será reduzida.

- 0,5 ponto por cada extensão de cílios acrescentada na pálpebra.

15.Uniformidade de distância: -10 a 10 pontos no máximo.

Se a distância tiver passos, a pontuação neste critério será reduzida para cada passo em -0,5 pontos

16. Estética do raio: 0 a 5 pontos no máximo.

Este critério avaliará a totalidade dos fatores estéticos dos raios, a saber: sua grafismo e definição (a ponta deve estar bem definida) e o volume selecionado (o raio não deve ser muito grosso ou muito fino em comparação com o volume principal)

-1 ponto para cada não conformidade dos raios criados

(é aconselhável indicar na ficha de avaliação quais os tipos de raios que utilizou)

17. Volume inserido no efeito celebridade: de 0 a 4 pontos no máximo.

A inserção dos leques com a técnica de volume russo dá vantagem considerando um maior dificuldade de execução e, portanto, maior pontuação

- 2 pontos de 2D para 3D em percentagem superior a 50%,

- 3 pontos de volume de 4 D a 5 D e acima como uma porcentagem acima 50%, - 4 pontos de volume acima de 5D.

18. Zona de adesão: -10 a 10 pontos no máximo.

Este critério avalia a área de adesão dos cílios artificiais com os naturais
– 0,5 ponto por cada haste de cílio artificial levantada ou cruzada na base

19. Colagem: de -10 a 10 pontos no máximo.

a presença de cílios colados

- 0,5 pontos por 1 colagem, colagem com cílios anágenos ou fuzz também é concedida considerado um vínculo, não é considerado um vínculo formado por lágrimas, que separa facilmente.

20. Aparência Geral: 30 pontos no máximo.

Harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra face ao modelo selecionado.

10 pontos| Escolha da cor – Fundamental, pois contribui e realça significativamente a beleza natural da modelo. É importante respeitar o esquema de cores, levando em consideração tons frios ou quentes. Uma seleção precisa de cores permite criar um efeito equilibrado e natural, evitando contrastes excessivos que possam comprometer a estética geral.

5 pontos| Escolha de comprimento e curvatura
5 pontos | Decoração
10 pontos| Modelagem escolhida

21. Complexidade do mapeamento escolhido por efeito: de 0 a 5 pontos no máximo
O uso de cores e mapeamentos diferentes nas diversas bordas dos cílios aumenta a pontuação.

22.Resistência: -10 a 10 pontos no máximo.
-0,5 pontos | Para cada leque que se desprende dos cílios naturais durante o controle dos jurados.

23.Complexidade do volume: 6 a 10 pontos no máximo.

Caso o percentual de volume aplicado seja superior a 50%, serão aplicadas as seguintes penalidades:

- **4D** → -6 pontos
- **5D** → -8 pontos
- **6D** → -10 pontos

Este critério visa garantir um equilíbrio técnico e estético na aplicação do volume, preservando a harmonia e a qualidade do resultado final.

Pontos de penalidade:

- Continuação do trabalho após o término da consulta (-15 pontos)

- Cílios naturais cortados ou removidos (de -5 a 0 pontos).

IMPERIAL LASHEX AWARDS & FORUM
IL FUTURO DEL LASH MAKING È DI CHI SA CREARLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ROLANTE

LAMINAÇÃO DE PESTANAS

Pontuação máxima: 95 pontos

Os cílios da modelo são avaliados antes e depois da conclusão do trabalho. O trabalho deve ter um aspecto esteticamente agradável, sem grudar, sem vermelhidão nas mucosas dos olhos. O mais limpo possível. É proibido: colorir previamente os cílios ou realizar o trabalho em modelo com cílios já laminados. É permitido o uso de Botox, concentrado e condicionador de cílios de qualquer marca. Certifique-se de que seus cílios fiquem fofos e não pegajosos ou grudados.

ANTES do tratamento:

1. Comprimento (médio/curto/longo) 0/1/2
2. Direção de crescimento (cima/direito/baixo) 0/1/2-3
3. Densidade (média/esparsa/grossa) 0/1/2
4. Espessura da pálpebra onde estão distribuídas as bordas dos cílios (larga/média/estreita) 2/1/0
5. Cor (claro/médio/escuro) 2/1/0
6. Presença de anágeno 0-2
7. Assimetria 0-2

APÓS o tratamento:

8. Impressão geral (máximo 10 pontos).
9. Simetria (máx. 10 pontos)
10. Direção dos cílios: paralelismo unidirecional (máximo de 10 pontos)
11. Escolha do modelador (máximo 10 pontos)
12. Escolha do corante (máximo 10 pontos)
13. Coloração uniforme (máximo 10 pontos, 5 para cada olho).
14. Homogeneidade da curvatura (máx. 10 pontos).
15. Canto externo no máximo 5 pontos.
16. Canto interno máximo 5 pontos.

17. Limpeza do trabalho (máximo 10 pontos) (não deve haver resíduos de cola ou corante nos cílios, entre os cílios e na pele da pálpebra).
18. **Aparência geral (máximo 5 pontos)** : harmonia na seleção de todos os parâmetros de execução da obra em relação ao modelo selecionado

PENA:
- cílios queimados, danificados ou tortos (-0,5 para cada cílio danificado ou torto)
- cílios não laminados (-0,5 para cada cílio não processado)
- olhos vermelhos (de 0 a -5)
- laminação de cílios na linha dos cílios postiços (-0,5 para cada cílio laminado)

(*) ATENÇÃO
Nesta candidatura os participantes deverão escrever na ficha modelo todos os produtos utilizados nos seus trabalhos (marca, tamanho do modelador, cor, tempos de exposição, temperatura, etc.). Esta é uma condição obrigatória, trabalhos para os quais não exista ficha detalhada serão desclassificados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ROLANTE

LAMINAÇÃO DE SOBRANCELHAS

Pontuação máxima: 85 pontos
As sobrancelhas da modelo são avaliadas antes e depois da conclusão do trabalho.
O trabalho deve ter um aspecto esteticamente agradável, sem grudar, sem vermelhidão na pele. O mais limpo possível.
É proibido: colorir as sobrancelhas previamente ou realizar o trabalho em modelo com sobrancelhas já laminadas. É permitido o uso de Botox, concentrado e condicionador de cílios de qualquer marca. Certifique-se de que suas sobrancelhas fiquem fofas e não pegajosas ou coladas.

ANTES do tratamento:
1. Complexidade da morfologia facial (0-5 pontos)
2. Assimetria natural (0-5 pontos)
3. Comprimento médio do cabelo da sobrancelha (médio/curto/longo) 0/1/2
4. Densidade da sobrancelha (média/esparsa/grossa) 0/1/2
5. Cor (claro/médio/escuro) 2/1/0
6. Espessura média do cabelo (grosso/fino/médio) 2/1/0
7. Textura da pelagem (lisa/desgrenhada) 0/1

APÓS o tratamento:
8. Impressão geral (máximo de 10 pontos)
9. Proporção de sobrancelhas (máximo 10 pontos)
10. Simetria das sobrancelhas (máximo 5 pontos)
11. Correção de sobrancelhas e harmonização facial (máx. 10 pontos)
12. Direção dos cabelos (máximo 5 pontos)
13. Remoção de pelos fora do shape (máximo 10 pontos)
14. Escolha do corante (máximo 10 pontos)
15. Uniformidade da cor do cabelo (máx. 5 pontos)
16. Uniformidade de cor na pele (máx. 5 pontos)
17. Limpeza final de tinta e fases e cola (máximo 10 pontos)
18. Aparência geral (máx. 5 pontos): harmonia na seleção de todos os parâmetros na execução da obra em relação ao modelo selecionado

PENA:
- sobrancelhas queimadas, danificadas ou tortas (-0,5 para cada cabelo danificado ou torto)
- cabelos não laminados (-0,5 para cada cabelo não laminado)
- pele vermelha (de 0 a -5) ● corte de sobrancelhas (-0,5 para cada corte de cabelo)

(*) ATENÇÃO

Nesta candidatura os participantes deverão escrever na ficha modelo todos os produtos utilizados nos seus trabalhos (marca, tempos de exposição, cor, temperatura, etc.). Esta é uma condição obrigatória, trabalhos para os quais não exista ficha detalhada serão desclassificados.