REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE LIVE
CONTATTI

E-mail assistenza iscrizioni/info: lashexawards2024@gmail.com
Instagram: **@Lashex_awards_2024**

CATEGORIE DI ESPERIENZA

Le partecipanti verranno suddivise a seconda delle seguenti categorie di esperienza:

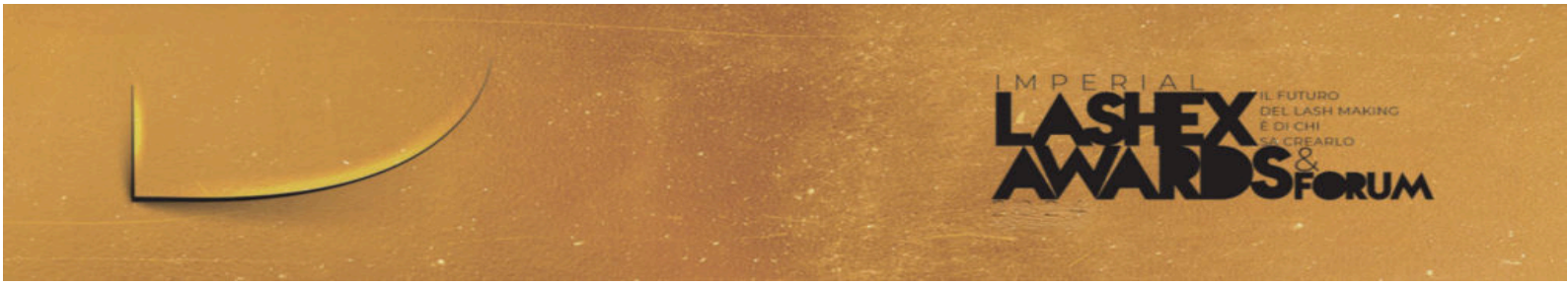
- **JUNIOR** da 0 a 12 mesi di esperienza.
- **MASTER** da 1 a 3 anni di esperienza (non deve essere insegnante).
- **EXPERT** da 3 > anni di esperienza (inclusi insegnanti).

N.B: Per iscriversi alla categoria viene richiesta la foto del certificato del primo corso fatto comprensivo di data.

NOMINATION LIVE

- OnetoOne
- Volume2-4D (soft volume)
- MegaVolume5D>
- Effetto Wet
- Effetto Eye-liner
- Laminazione Ciglia
- Laminazione Sopracciglia
- Effetto color
- Effetto Fantasy
- Effetto Celebrity
- Fast & Lash

Puoi approfondire I CRITERI DI VALUTAZIONE nel modulo pdf allegato.



MODALITÀ DI ISCRIZIONE E TERMINI

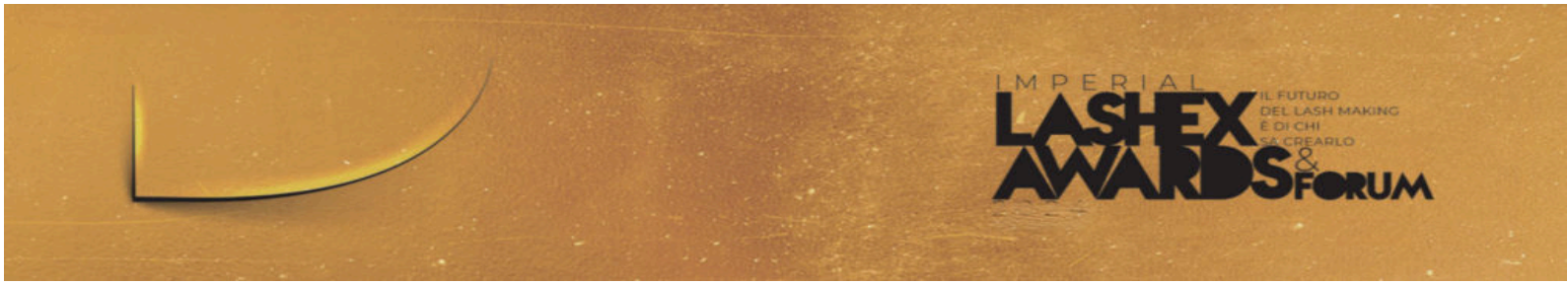
L'iscrizione avviene esclusivamente attraverso apposito **form** compilando tutti i campi e avendo cura di allegare foto del certificato richiesto come prova della categoria di esperienza per ogni nomination selezionata.

1. **Nomination ONE TO ONE**: allegare il PRIMO attestato conseguito per la tecnica one to one.
2. **Tutte le nomination VOLUME / WET/ EYELINER/ COLOR/ FANTASY/ FAST & LASH / CELEBRITY**: allegare il PRIMO attestato conseguito per la tecnica volume.
3. **Nomination LAMINAZIONE CIGLIA**: allegare il PRIMO attestato conseguito per laminazione CIGLIA
4. **Nomination LAMINAZIONE SOPRACCIGLIA:** allegare il PRIMO attestato conseguito per laminazione SOPRACCIGLIA.

La categoria di esperienza deve tenere conto, per il calcolo, la data della gara.
Se necessiti di assistenza nel processo di iscrizione puoi contattarci all'indirizzo mail:
lashexawards2024@gmail.com

***(*)** Tutti i pagamenti effettuati tramite bonifico o ricarica postepay rendono necessario l'invio della copia contabile all'organizzazione tramite l'indirizzo email:*
lashexawards2024@gmail.com
specificando nell'oggetto della email NOME e COGNOME del gareggiante.

TERMINE ISCRIZIONI: ENTRO E NON OLTRE IL 20 APRILE 2025
Le richieste ricevute a partire dalle ore 00.00 del giorno 21 APRILE 2024 non saranno prese in considerazione.



PREZZI LIVE

● NOMINATION (i prezzi non includono la cena di gala edil Forum)

1 nomination	220€		
2 nomination	440€		
3 nomination	~~600€~~	-5%	625€
4 nomination	~~880€~~	-10%	790€
5 nomination	~~1100€~~	-15%	935€
6 nomination	~~1320€~~	-20%	1055€
7 nomination	~~1540€~~	-25%	1155€

● PACCHETTI (NOMINATION+FORUM+GALA)

PACCHETTO SILVER

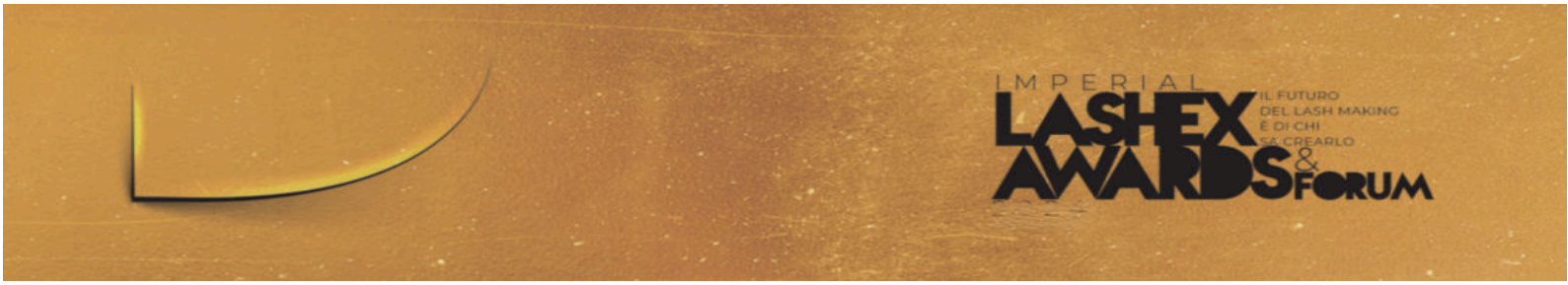
-2 nomination live
- certificato di partecipazione campionato
- coffee break
- aperitivo rinforzato (nei giorni di gara)
- goodie bag (book note, penna, acqua)
- accesso al Forum
- pranzo a buffet (nel giorno del forum)

- attestato di partecipazione forum- cena di gala con show

VALORE 1200€ - PREZZO PACK 960€ (sconto20%) +BONUS: regali sponsor valore 1000€

PACCHETTO GOLD

- 3 nomination live
- certificato di partecipazione campionato- coffee break- aperitivo rinforzato (nei giorni di gara)
- goodie bag (book note, penna, acqua)
- accesso al Forum con GOLD PASS
- pranzo a buffet (nel giorno del forum)



- attestato di partecipazione forum
- videoregistrazione integrale del forum
- cena di gala con show

VALORE 1640€ PREZZO PACK 1230€ (sconto25%) +BONUS: regali sponsor valore 1000€

PACCHETTO EXCLUSIVE

-4 nomination live + 2 IN OMAGGIO
- sei automaticamente iscritto al GRAND PRIX se tra le tue nomination scelte almeno 4 sono di extension ciglia
- certificato di partecipazione campionato
- un trofeo di riconoscimento
- coffee break
- aperitivo rinforzato (nei giorni di gara)
- goodie bag (book note, penna, acqua)
- accesso al Forum con EXCLUSIVE PASS
- pranzo a buffet (nel giorno del forum)
- attestato di partecipazione forum
- videoregistrazione integrale del forum
- cena di gala con show

VALORE 2080€ - PREZZO PACK 1455€ (sconto30%) +BONUS: regali sponsor valore 1000€

- SOLO CENA DI GALA €90,00
- SOLO FORUM €250,00

METODI DI PAGAMENTO PREVISTI ALL'INTERNO DEL FORMDI ISCRIZIONE

– Paypal
– Ricarica PostePay (inviare copia del versamento alla mail lashexawards2024@gmail.com).
– Bonifico (inviare copia del versamento alla mail lashexawards2024@gmail.com).
Tutti i riferimenti per il pagamento sono già allegati nel form di iscrizione.

DIRITTO DI RECESSO

Una volta versata la quota di partecipazione, ogni concorrente ha il diritto di recedere dall'iscrizione e ottenere un rimborso secondo le seguenti modalità:

• entro il 15 Dicembre 2024: l'Organizzazione tratterrà il 50% dell'importo versato (considerato come caparra confirmatoria) e la restante somma verrà restituita entro 90 gg dalla data di recesso.

• dal 16 Dicembre 2024: l'Organizzazione non restituirà la quota al partecipante, utilizzata già per intero ai fini organizzativi.

POSTAZIONE DI GARA

L'Organizzazione provvederà a fornire ad ogni partecipante alla gara:
• lettino
• sedia (per chi volesse può portare il proprio sgabello)
• sedia N.2 (per chi volesse può portare il proprio carrello)
È consigliato portare i propri strumenti di lavoro al fine di poter eseguire la miglior performance durante la gara.

L'organizzazione **NON** mette a disposizione:
• lampada (saranno presenti un numero limitato di lampade in situazioni di emergenza)

• tutto il materiale monouso e personale necessario all'applicazione/ trattamento.
• cuscini/materassi e in generale supporti vari per il materiale di lavoro

---

MODELLE

• La scelta della modella adatta alla tipologia di nomination selezionata e al proprio livello di esperienza nel trattare le sue ciglia naturali, unite ad un possibile studio a priori del lavoro da eseguire in gara, permetterà ad ogni partecipante di ottimizzare il risultato. Per questo motivo sarebbe opportuno portare personalmente la propria modella per la gara.

• suggeriamo di cercare le modelle contattando saloni estetici o di parrucchieri su Bologna che normalmente adoperano modelle per le loro dimostrazioni, oppure di cercarle tramite i gruppi Facebook-"Modelle, Fotografi e MUA di Bologna e Emilia Romagna"

• Ciononostante in casi di emergenza l'Organizzazione sarà disponibile a fornire le modelle pur non potendosi ritenere responsabile in caso di disdette o non idoneità delle modelle alla specifica nomination per cui il gareggiante compete.

• Per le nomination di extension ciglia tutte le modelle verranno esaminate dall'organizzazione in fase di registrazione per valutare lo stato delle loro ciglia e per accertarsi che non vi siano extension già applicate. Per le nomination di laminazione invece saranno direttamente i Giudici a verificare la condizione iniziale di ciglia e sopracciglia in quanto questi sono fattori che concorrono alla sommatoria del punteggio finale.

• Le modelle dovranno arrivare **completamente struccate** (no fondotinta, no blush, no correttore, no rossetto..), per non incorrere in **penalizzazioni** nel punteggio finale. Quindi verrà siglato come conforme l'apposito riquadro nel modulo compilato in fase di registrazione.

• Anche al termine della gara, per non incorrere in **penalità di punteggio**, non dovranno essere applicati sulla modella **trucco o decorazioni** che sono ammesse esclusivamente per la nomination online Fantasy.

• Per ogni modella andrà consegnato all'Organizzazione in fase di registrazione il modulo **"LIBERATORIA MODELLE"** compilato e firmato per autorizzare all'utilizzo delle immagini legate alla persona. Ti consigliamo di portare con te il modulo già stampato e compilato per velocizzare le procedure di raccolta dati. L'Organizzazione si riserva di utilizzare le foto di modelle e partecipanti ai fini di promozione dell'evento stesso o progetti futuri, attraverso tutti i canali di comunicazione di sua proprietà e non.

GIUDICI

Tutti i lavori verranno valutati da una giuria altamente specializzata di master di altissimo livello e proveniente da tutto il mondo per garantire livelli di eccellenza nelle valutazioni dei gareggianti grazie all'esperienza di ognuno in qualità di giudice, formatore e operatore del settore. I giudici terranno conto di tutti i fattori come la difficoltà delle ciglia di naturali, l'esperienza del gareggiante e tutte le discriminanti che possono concorrere in fase di competizione comprendendo benissimo che è diverso rispetto a lavorare nella propria zona di comfort (non è l'ambiente di lavoro usuale, tempistiche di gara, fattori emozionali ecc).

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'organizzazione ha elaborato uno scrupoloso e dettagliato metodo di valutazione per garantire l'imparzialità del voto attraverso:

- Una giuria altamente qualificata, mista tra giudici nazionali e internazionali per la maggior parte in modo da evitare favoritismi di qualsiasi genere

- Scomposizione dei criteri in sotto-criteri

-Assegnazione ad ogni giudice di un numero limitato di criteri da valutare per evitare che valutando ogni lavoro nella totalità degli aspetti, il voto di un solo giudice possa penalizzare o favorire il gareggiante nel risultato finale.

CRITERI DI VALUTAZIONE LIVE (vedi pdf allegato)

Questo metodo oltre a garantire imparzialità consente al gareggiante di individuare in modo rapido e trasparente i propri punti di forza o carenze.

PENALITA' ACCESSORIE: **-3 PUNTI** per trucco applicato alla modella
-2 PUNTI per decorazioni applicate alla modella

Queste penalità si detraggono dal punteggio totale ottenuto dalla somma dei criteri di valutazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE LIVE

• **Il DRESS CODE** sia per gareggianti che modelle dovrà essere TOTAL BLACK.
Inoltre i gareggianti riceveranno una maglietta con i loghi degli sponsor che dovranno indossare durante la gara.

• I partecipanti dovranno portare con sé un documento di riconoscimento (lo stesso fornito all'Organizzazione in fase di iscrizione sul form) da esibire in sede di registrazione.

• Per i gareggianti che partecipano a più nomination consecutive per garantire il rispetto delle tempistiche sarà consentito registrare tutte le nomination della giornata al momento della prima registrazione avendo cura di far analizzare tutte le modelle per l'approvazione della conformità da parte dell'organizzatore (tutti gli orari delle registrazioni sono riportati nel programma della giornata; non saranno accettate registrazioni fuori dall'orario previsto per tale nomination, con conseguente impossibilità per il gareggiante di partecipare alla nomination prevista).

• In fase di registrazione l'organizzazione controllerà lo stato delle ciglia di ogni modella affinché non siano già presenti ciglia extensions precedenti. **Per la valutazione delle modelle di laminazione se ne occuperanno direttamente i Giudici prima dell'inizio della competizione quindi dovranno arrivare almeno 1 h prima dell'inizio della competizione.** Per ogni modella/o sarà necessario consegnare in fase di registrazione il modulo **LIBERATORIA MODELLE.**

• Ad ogni concorrente (e alla sua modella) verrà assegnato un numero identificativo prima di entrare nella sala della competizione per garantire anonimato e imparzialità di giudizio. Tale numeroandrà apposto dal gareggiante sul **MODULO DI LAVORO**

• Quando l'Organizzazione annuncerà l'ingresso nella sala del campionato ogni partecipante potrà scegliere la sua postazione e iniziare a preparare la propria area di lavoro. I partecipanti avranno 15 minuti per preparare la postazione di lavoro e preparare la modella (lavaggio/ applicazione patch/ mapping)

• L'inizio della gara verrà annunciato dagli organizzatori e sarà sempre visibile sui 2 maxi schermi in sala.

• L'Organizzazione sarà presente nell'arena di gara per tutta la durata della nomination, a supporto dei partecipanti, assicurandosi che non ci siano elementi di disturbo per permettere che i gareggianti possano lavorare nel modo più tranquillo possibile.

• Allo scadere del countdown l'Organizzazione annuncerà la fine della gara invitando i partecipanti a ripulire la propria postazione e abbandonare l'arena di gara entro e non oltre 15 minuti, per consentire ai partecipanti alla nomination successiva di poter accedere alla sala (nel caso in cui il gareggiante partecipi anche alla nomination successiva potrà mantenere la stessa postazione, ma dovrà ugualmente lasciare la sala ed entrare con i gareggianti della nuova nomination).

• Prima di abbandonare la propria postazione il partecipante dovrà consegnare alla propria modella

1) modulo di lavoro compilato in tutte le sue parti con il numero identificativo assegnato in fase di registrazione senza riportare alcun altro dato personale per garantire anonimato in fase di giudizio.
2) patches riportanti lo schema di lavoro che dovrà essere indicato anche sul MODULO DI LAVORO
3) pettinino mascara brush e una coppia di patches che i giudici utilizzeranno in fase di valutazione.

• Le modelle verranno poi condotte dall'organizzazione nella sala della giuria dall'Organizzazione.
(si consiglia ai gareggianti di scattare una foto del PRE/POST TRATTAMENTO prima della valutazione dei giudici qualora desiderino avere delucidazioni sui voti ricevuti).

PREMI E RICONOSCIMENTI

RICONOSCIMENTI DI PARTECIPAZIONE (assegnati ad ogni gareggiante):
• Un Certificato di partecipazione.
• Regali dagli Sponsor per un valore di oltre 1000€

PREMI PERIM MIGLIORI CLASSIFICATI:
Per ogni nomination, sono previste tre classifiche (una per ogni categoria di esperienza).
Verranno premiati il 1º, 2º e 3º posto di ognuna di esse.
I primi tre classificati riceveranno:
• Un trofeo
• Un Certificato di premiazione

BEST WORKS
Ogni giudice assegnerà inoltre un trofeo personale ad un lavoro che ha particolarmente apprezzato.
I Best Works non seguono il punteggio, ma il gusto personale del giudice.

GRANDPRIX

Per accedere al Grand Prix LIVE è necessario essersi iscritti ad almeno 4 nomination di extension ciglia (laminazione ciglia e sopracciglia escluse). La graduatoria si otterrà sommando i 4 punteggi massimi tra le nomination extension ciglia a cui ogni partecipante si è iscritto.

Fra tutti i gareggianti al Grand Prix di tutte le categorie di esperienza i 3 punteggi massimi si classificheranno per il podio. Verranno premiati il 1º, 2º e 3º posto e riceveranno:

Gran Prix Laminazione: Categoria LIVE

Modalità di Assegnazione del Titolo

- Il titolo di Vincitore Gran Prix Laminazione nella categoria LIVE sarà assegnato al partecipante che accumulerà il maggior numero di punti durante la competizione.
- Nota: È altamente consigliata l'iscrizione a entrambe le categorie di laminazione (ciglia e sopracciglia) per incrementare le possibilità di vittoria.

Premi per il Vincitore

Il partecipante che otterrà il primo posto riceverà i seguenti premi:

- Trofeo e Riconoscimento Laminazione per il primo posto nel campionato intercontinentale.
- 500€ di prodotti regalo
- Possibilità di organizzare una Master class presso Imperial Academy

Vincitori Gran Prix

Extension: Categoria LIVE

1. Modalità di Assegnazione del Titolo
    - Nella categoria LIVE del Gran Prix Extension, verranno premiati tre vincitori in base alla classifica finale della competizione.
    - I vincitori saranno suddivisi in primo, secondo e terzo posto, con premi dedicati per ogni posizione.

2. **Premi per i Vincitori**

1° Posto - Vincitore Gran Prix Extension

- Trofeo e certificato di Primo Classificato nel campionato internazionale di extension ciglia.
- 1.000,00 € in regali dagli sponsor
- Lampada xira
- Possibilità di organizzazione di una Master class presso Imperial Academy
- Formazione online gratuita per diventare giudice, più possibilità di Training con il ruolo di Giudice Junior e valutazione al campionato Russoa Riga
- Contratto di produzione per un Private Label in collaborazione con Imperial Lashes & Brows o Contratto per diventare Trainer ufficiale di Imperial.

2° Posto - Vincitore Gran Prix Extension

- Trofeo e certificato di Secondo Classificato nel campionato internazionale di extension ciglia
- 800,00 € in regali dagli sponsor.
- Set cabina completo, composto da materasso, copri lettino e coperta.
- Formazione online gratuita per diventare giudice, più possibilità di Training con il ruolo di Giudice Junior e valutazione al campionato Russo a Riga
- Contratto per diventare Trainer ufficiale di Imperial L&B o Contratto di produzione per un Private Label in collaborazione con Imperial Lashes & Brows.

3° Posto - Vincitore Gran Prix Extension

- Trofeo e certificato di Terzo Classificato nel campionato intercontinentale di extension ciglia
- 500,00 € in regali dagli sponsor.
- Formazione online gratuita per diventare giudice, più possibilità di Training con il ruolo di Giudice Junior e valutazione al campionato Russo a Riga.
- Contratto per diventare Trainer ufficiale di Imperial o Contratto di produzione per un Private Label in collaborazione con Imperial Lashes & Brows.

"WORLD LASH COMPETITION"

In più tutti i benefit previsti nel paragrafo dedicato al GRAND PRIX nella pagina "Programma" CERIMONIA DI PREMIAZIONE E CENA DI GALA:
La Cena di Gala si terrà il 27 Aprile 2025 presso il Savoia Hotel Regency, via del Pilastro, 2 40127 (Bologna) tutti i dettagli nella sezione dedicata "Location".

NB: La quota di partecipazione è pari a € 90,00– potrai portare con te un accompagnatore selezionando il numero nell'apposito form. Oppure se sei interessato a seguire anche il FORUM PUOI SELEZIONARE UNO TRAI 3 PACCHETTI DISPONIBILI (Gold Silver- Exclusive)

SQUALIFICHE

• Chiunque non rispetti tutti i punti elencati nelle modalità di partecipazione, termini di iscrizione, veridicità delle dichiarazioni.

• Chiunque si iscriva ad una categoria di esperienza inferiore a quella reale per ottenere un vantaggio sugli altri partecipanti, anche se la verifica dovesse avvenire a posteriori.

Nel caso lo squalificato abbia vinto un premio o titolo, dovrà restituirlo affinché l'Organizzazione possa riclassificare i primi 3 vincitori.

• Chiunque apponga segni distintivi sul modulo di lavoro da consegnare ai giudici
• Chiunque commetta gravi errori nell'esecuzione tecnica, tali da rendere il lavoro non valutabile o non conforme rispetto alle caratteristiche delle nomination.
• Chiunque venga comprovatamente sorpreso a cercare/ricevere il favoreggiamento da parte di uno opiùgiudici.

VERIDICITÀ DELLE DICHIARAZIONE

L'organizzazione verifica esclusivamente la corrispondenza della categoria di esperienza rispetto alla nomination selezionata, mediante gli attestati richiesti nel form di iscrizione. Non effettuerà controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dal partecipante per cui non potrà, dunque, esserne ritenuta responsabile in caso di falso. Qualora una situazione di non veridicità venisse a conoscenza dell'Organizz

azione, questa avrà facoltà di squalificare il partecipante.

Cena di Gala

1. La Cena di Gala si terrà il giorno 27 Aprile, in concomitanza con la chiusura del Campionato Intercontinentale di Extension Ciglia Lashex Awards.
L'evento avrà luogo presso **Hotel Savoia Recengy, Via del Pilastro, 2, 40127 Bologna BO**, a partire dalle ore **20.00 fino le ore 2.00**

2. Partecipazione

- La partecipazione alla Cena di Gala è inclusa per tutti i concorrenti iscritti ai pacchetti Silver, Gold ed Exclusive
- Gli accompagnatori e gli ospiti esterni possono partecipare previa registrazione e pagamento di una quota di ingresso pari a 90.00 €, seguendo le indicazioni sul sito.
- La registrazione per gli ospiti deve essere effettuata entro e non oltre **data limite di registrazione**, attraverso il modulo disponibile sul sito ufficiale .

3. Dress Code

L'evento richiede un abbigliamento formale/elegante. Per celebrare l'eleganza del Campionato Intercontinentale di Extension Ciglia Lashex Awards il dress code prevede abiti nei seguenti colori: **bianco, beige, silver e gold**. Si prega di rispettare questa palette cromatica per mantenere l'armonia e lo stile della serata.

4. Capienza Massima

La struttura che ospita la Cena di Gala ha una capienza massima di **250 persone**. Si consiglia di registrarsi tempestivamente per garantire la partecipazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE LIVE

NOMINATION “ONE TO ONE”

Tempo di realizzazione: 2,5 ore.
Spessore consentito delle extension 0,07 mm; 0,85 mm; 0,10 mm ; 0,12; mm **Curvatura:** qualsiasi
Colore: qualsiasi
Lunghezze: da 4 mm in su
Punteggio max: 152 punti

CRITERI DI MODELLAMENTO

1.Effetto: da 0 a 3 punti max.

1 punto | l'effetto è stato selezionato ed eseguito in modo errato
2 punti | l'effetto è stato selezionato in modo corretto ma eseguito in modo errato
3 punti | sia l’effetto che l'esecuzione sono stati eseguiti in modo corretto per la morfologia dell’occhio della modella.

2.Curvatura: da 0 a 2 punti max.
La curvatura deve valorizzare l’occhio della modella e non accentuare eventuali difetti

1 punto | la curvatura è scelta in modo errato.
2 punti | la curvatura è scelta correttamente.

3. Lunghezza: da 0 a 6 punti max.
La lunghezza è valutata per settori (3 settori: angolo interno, angolo esterno e parte centrale). Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente (3 punti ciascuno). Stima basata sui dati iniziali della modella/o: – lunghezza delle ciglia naturali – visione generale (si prega di considerare anche la distanza dal sopracciglio dopo che il lavoro è stato completato).

0 punti | per ogni settore in cui la lunghezza non è adatta.
1 punto | per ogni settore in cui la lunghezza è scelta correttamente.

4. Spessore: da 0 a 2 punti max.

1 punto | lo spessore è scelto in modo errato (una ciglia artificiale troppo spessa viene incollata su una ciglia naturale troppo sottile e viceversa).

2 punti | lo spessore è scelto correttamente.

5. Colore: da 0 a 2 punti max.

Valutato in base al colore delle sopracciglia, colore dei capelli e incarnato della modella.

1 punto | il colore non è adatto.
2 punti | il colore è adatto.

CRITERI VISIVI

6. Pulizia del lavoro: -10 a 10 punti max.

I punti vengono detratti se:

- 0.5 punti | resti del cerotto/patch sulle ciglia;
- 0.5 punti | resti di pennarello sulla palpebra;
-0.5 punti| colla in eccesso
- 0.5 punti | residui di trucco sugli occhi (anche nella palpebra inferiore deve essere pulita, senza mascara, senza eyeliner, senza cipria nella zona di crescita delle ciglia)
- 0,5 punti | una grande quantità di colla presente sul ciglio.

7. Simmetria:da 0 a 3 punti max.

La simmetria viene valutata per settori (angoli interni, angoli esterni, settore centrale)

-1 punto | se gli angoli esterni a lavoro completato non sono simmetrici
-1 punto | se gli angoli interni a lavoro completato non sono simmetrici
-1 punto | se i settori centrali a lavoro completato non sono simmetrici

8. Direzione: da -10 a 10 punti max.

-0,5 punti | per ogni ciglio che non rispetta la direzione

9. Scalatura: da – 10 a 10 punti max.

-0,5 punti | Per ogni ciglio o scalino sporgenti.

10. Copertura angoli interni: da -10 a 10 punti max.
Vengono contate le prime 10 ciglia.

-0,5 punti | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

11. Copertura angoli esterni: da -10 a 10 punti max.
Vengono contate le ultime 10 ciglia.

- 0,5 punti | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

12. Copertura settore centrale: da 10 a 10 punti max.
Le ciglia si contano dall'11° dall'angolo esterno e dall'11° dall'angolo interno.

- 0,5 punti | Per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

CRITERI TECNICI

13. Distanza delle ciglia dalla palpebra: da 0 a 2 punti max.
Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente.
La distanza consentita dalla palpebra va da 0,3 mm a 0,5 mm.

- 1 punto| Per ogni gradino della lash line dovuto alla distanza incostante.

14.Uniformità della distanza: da -10 a 10 punti max.

Se la distanza presenta gradini, il punteggio in questo criterio verrà ridotto per ogni gradino di -0,5 punti.

15. Zona di adesione tra le extension ciglia e le ciglia naturali: da - 10 a 10 punti max. - 0.5 punti | Per ogni ciglio che non rispetta la zona di adesione nella tecnica corretta di applicazione del ciglio il cui gambo non aderisca bene alle ciglia naturali o sporga.

16.Tenuta: da -10 a 10 punti max.

-0.5 punti | Per ogni ciglio che si stacca dal ciglio naturale durante il controllo dei giudici.

17. Incollaggi: da -10 a 10 punti max.

- 0,5 punti | Per ogni ciglia attaccata tra di loro (o anche peluria).

Non vengono considerate le ciglia che si sono incollate con le lacrime e che si separano facilmente

18. Rossore dell'occhio: da 0 a 2 punti max

Verrà valutato solo l'arrossamento pronunciato chiaramente imputabile ad esposizione ai fumi della colla o irritazione da hydrogel patch. Lievi rossori passeggeri dovuti a particolare sensibilità degli occhi della modella non saranno conteggiati come penalità.

19. Aspetto Generale: 30 punti max.

Armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata.

10 punti| Scelta del colore - Fondamentale, poiché contribuisce significativamente e valorizza la bellezza naturale della modella. E' importante rispettarne l'armocromia, tenendo conto dei toni freddi o caldi. Una selezione cromatica accurata permette di creare un effetto equilibrato e naturale, evitando contrasti eccessivi che potrebbero compromettere l'estetica complessiva.

5 punti| Lunghezza
5 punti | Curvatura
10 punti| Modellamento scelto

Punti di penalità:

- Prosecuzione del lavoro dopo la fine della nomination (-15 a 0 punti)
- Ciglia naturali tagliate o rimosse (da -5 a 0 punti).

CRITERI DI VALUTAZIONE LIVE

NOMINATION “VOLUME LIGHT 2-4 D”

Tempo di realizzazione: 3 ore
Spessore consentito delle extension: 0,07 mm; 0,05 mm
Curvatura: qualsiasi
Colore: qualsiasi
Lunghezze: da 4 mm in su
Punteggio max: 162 punti max

__ CRITERI DI MODELLAMENTO

1.Effetto: da o a 3 punti max.

1 punto | l'effetto è stato selezionato ed eseguito in modo errato
2 punti | l'effetto è stato selezionato in modo corretto ma eseguito in modo errato 3 punti | sia l’effetto che l'esecuzione sono stati eseguiti in modo corretto per la morfologia dell’occhio della modella.

2.Curvatura: da o a 2 punti max.
La curvatura deve valorizzare l’occhio della modella e non accentuare eventuali difetti.

1 punto | la curvatura è stata scelta in modo errato
2 punti | la curvatura è stata scelta correttamente.

3. Lunghezza: da 0 a 6 punti max.
La lunghezza è valutata per settori (3 settori: angolo interno, angolo esterno e parte centrale). Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente (3 punti ciascuno). Stima basata sui dati iniziali della modella/o: – lunghezza delle ciglia naturali – visione generale (si prega di considerare anche la distanza dal sopracciglio dopo che il lavoro è stato completato).

0 punti | per ogni settore in cui la lunghezza non è adatta.
1 punto | per ogni settore in cui la lunghezza è scelta correttamente.

4. Spessore: da 0 a 2 punti max.

1 punto | lo spessore è stato scelto in modo errato (una ciglia artificiale troppo spessa viene incollata su una ciglia naturale troppo sottile e viceversa).

2 punti | lo spessore è stato scelto correttamente.

5. Colore:da 0 a 2 punti max.
Valutato in base al colore delle sopracciglia, colore dei capelli e incarnato della modella.

1 punti | il colore non è adatto
2 punti | il colore è adatto.

__ CRITERI VISIVI

6. Pulizia del lavoro: da -10 a 10 punti max.
I punti vengono detratti se:

- 0.5 punti | per aver lasciato segni di pennarello
- 0.5 punti | per non aver pulito bene lo spazio infracigliare dal residuo di make-up
- 0.5 punti | quantità di colla in eccesso
- 0.5 punti | per il residuo del patch o remover bianco sulle ciglia
- 0.5 punti | per ogni grumo o presenza di colla sulla palpebra

7. Simmetria: da 0 a 3 punti max.
La simmetria viene valutata per settori (angoli interni, angoli esterni, settore centrale)

-1 punto | se gli angoli esterni a lavoro completato non sono simmetrici
-1 punto | se gli angoli interni a lavoro completato non sono simmetrici
-1 punto | se gli angoli centrali a lavoro completato non sono simmetrici

8. Direzione: da -10 a 10 punti max.

-0,5 punti | per ogni ventaglio che non rispetta la direzione

9. Scalatura: da – 10 a 10 punti max.

-0,5 punti | Per ogni ventaglio o scalino sporgenti.

10. Copertura angoli interni: da -10 a 10 punti max.

Vengono contate le prime 10 ciglia.

-0,5 punto | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

11. Copertura angoli esterni: da-10 a 10 punti max.

Vengono contate le ultime 10 ciglia.

- 0,5 punti | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

12. Copertura settore centrale: da-10 a 10 punti max.

Le ciglia si contano dall'11° dall'angolo esterno e dall'11° dall'angolo interno.

-0,5 punto | Per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità. Se supera il numero massimo di punti, il punteggio è zero, non si va in negativo.

13. Geometria del ventaglio: da 0 a 10 punti max .
Il punteggio massimo corrisponde al 100% della geometria rispettata.

- 1 punto | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 10%

- 2 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 20% -

- 3 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 30%

- 4 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 40%

- 5 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 50%

- 6 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 60%

- 7 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 70%

- 8 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 80%

- 9 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 90%

- 10 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 100%

CRITERI TECNICI

14. Distanza delle ciglia dalla palpebra: da 0 a 2 punti max.
(1 punto per occhio)
Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente.
La distanza consentita dalla palpebra va da 0,3 mm a 0,5 mm.

-1 punto | Per ogni gradino della lash line dovuto alla distanza incostante.

15.Uniformità della distanza: da -10 a 10 punti max.

Se la distanza presenta gradini, il punteggio in questo criterio verrà ridotto per ogni gradino di -0,5 punti.

16. Zona di adesione tra le extension ciglia e le ciglia naturali: da - 10 a 10 punti max.
-0,5 punti | Per ogni ventaglio che non rispetta la zona di adesione nella tecnica corretta di applicazione del ventaglio il cui gambo non aderisca bene alle ciglia naturali o sporga.

17.Tenuta: da -10 a 10 punti max.
-0.5 punti | Per ogni ventaglio che si stacca dalla ciglia naturale durante il controllo dei giudici.

17. Incollaggi: da -10 a10 punti max.

- 0,5 punti | Per ogni ciglia attaccata tra di loro (o anche peluria). Non vengono considerate le ciglia che si sono incollate con le lacrime e che si separano facilmente

18. Rossore dell'occhio: da 0 a 2 punti max

Verrà valutato solo l'arrossamento pronunciato chiaramente imputabile ad esposizione ai fumi della colla o irritazione da hydrogel patch. Lievi rossori passeggeri dovuti a particolare sensibilità degli occhi della modella non saranno conteggiati come penalità.

19 .Aspetto Generale: 30 punti max.

Armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata.

10 punti| scelta del colore . Fondamentale, poichè contribuisce significativamente e valorizza la bellezza naturale della modella. E' importante rispettarne l'armocromia, tenendo conto dei toni freddi o caldi. Una selezione cromatica accurata permette di creare un effetto equilibrato e naturale, evitando contrasti eccessivi che potrebbero compromettere l'estetica complessiva

5 punti | lunghezza

5 punti| curvatura

10 punti| modellamento scelto

Punti di penalità:

- Prosecuzione del lavoro dopo la fine della nomina (-15 punti)
- Ciglia naturali tagliate o rimosse (da -5 a 0 punti).

CRITERI DI VALUTAZIONE LIVE

NOMINATION “ MEGAVOLUME 5D >”

Tempo di realizzazione: 3,5 ore.
Spessore consentito delle extension: 0,07 mm; 0,05 mm;0,03 mm **Curvatura:** qualsiasi
Colore: qualsiasi
Lunghezze: da 4 mm in su
Punteggio max: 172 punti

__ CRITERI DI MODELLAMENTO

1.Effetto: da 0 a 3 punti max.

1 punto | l'effetto è stato selezionato ed eseguito in modo errato
2 punti | l'effetto è stato selezionato in modo corretto ed eseguito in modo errato 3 punti | sia l’effetto che l'esecuzione sono stati eseguiti in modo corretto per la morfologia dell’occhio della modella.

2.Curvatura: da 0 2 punti max.
La curvatura deve valorizzare l’occhio della modella e non accentuare eventuali difetti.

1 punto | la curvatura è scelta in modo errato

2 punti | la curvatura è scelta in modo corretto

3. Lunghezza: da 0 a 6 punti max.

La lunghezza è valutata per settori (3 settori: angolo interno, angolo esterno e parte centrale). Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente (3 punti ciascuno). Stima basata sui dati iniziali del/la modello/a: – lunghezza delle ciglia naturali – visione generale (si prega di considerare anche la distanza dal sopracciglio dopo che il lavoro è stato completato).

0 punti | per ogni settore in cui la lunghezza non è adatta.
1 punto | per ogni settore in cui la lunghezza è stata scelta correttamente.

4. Spessore: da 0 a 2 punti max.

1 punto | lo spessore stato è scelto in modo errato (una ciglia artificiale troppo spessa viene incollata su una ciglia naturale troppo sottile e viceversa).

2 punti | lo spessore è stato scelto correttamente.

5. Colore: da 0 a 2 punti max.

Valutato in base al colore delle sopracciglia, colore dei capelli ed incarnato della modella. 1 punti | il colore non è adatto.
2 punti | il colore è adatto.

__ CRITERI VISIVI

6. Pulizia del lavoro: -10 a 10 punti max.
I punti vengono detratti se:

-0.5 punti | resti del cerotto/ patch sulle ciglia

-0.5 punti | resti di pennarello sulla palpebra

-0.5 punti | residuo di trucco sugli occhi (anche la palpebra inferiore deve essere pulita, senza mascara, senza eyeliner, senza cipria nell zona di crescita delle ciglia)

-0,5 punti | Per ogni grumo o presenza di colla sulla palpebra

7. Simmetria: da 0 a 3 punti max.
La simmetria viene valutata per settori (angoli interni, angoli esterni, settore centrale)

-1 punto | se gli angoli esterni a lavoro completo non sono simmetrici

-1 punto | se gli angoli interni a lavoro completo non sono simmetrici

-1 punto | se gli angoli centrali a lavoro completato non sono simmetrici.

8. Direzione: da -10 a 10 punti max.
- 0,5 punti | per ogni ventaglio che non rispetta la direzione

9 . Scalatura: da – 10 a 10 punti max.

- 0,5 punti | Per ogni ventaglio o scalino sporgente.

10. Copertura angoli interni: 10 punti max.
Vengono contate le prime 10 ciglia.

- 0,5 punti | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

11. Copertura angoli esterni: da -10 a 10 punti max.
Vengono contate le ultime 10 ciglia.

- 0,5 puntI | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

12. Copertura settore centrale: da -10 a 10 punti max.
Le ciglia si contano dall'11° dall'angolo esterno e dall'11° dall'angolo interno.

- 0,5 punti | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

13. Geometria del ventaglio: da 0 a 10 punti max .
Il punteggio massimo corrisponde al 100% della geometria rispettata.

- 1 punto | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 10% - 2 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 20% - 3 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 30% - 4 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 40% - 5 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 50%
- 6 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 60%
- 7 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 70%
-8 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 80%
- 9 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 90%
--10 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 100%

14. Complessità del volume: da 6 a 10 punti max.

Nel caso in cui la percentuale di volume applicata sia superiore al 50%, verranno applicate le seguenti penalità:

- **4D** → -6 punti
- **5D** → -8 punti
- **6D** → -10 punti

Questo criterio mira a garantire un equilibrio tecnico ed estetico nell'applicazione del volume, preservando l'armonia e la qualità del risultato finale.

CRITERI TECNICI

15. Distanza delle ciglia dalla palpebra: da 0 a 2 punti max (1 punto per occhio) Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente.
La distanza consentita dalla palpebra va da 0,3 mm a 0,5 mm .

1 punto| per occhio, qualora tale distanza non fosse rispettata

16.Uniformità della distanza: da -10 a 10 punti max.

Se la distanza presenta gradini, il punteggio in questo criterio verrà ridotto per ogni gradino di -0,5 punti.

17. Zona di adesione tra le extension ciglia e le ciglia naturali: da - 10 a 10 punti max.

- 0,5 punti | Per ogni ventaglio che non rispetta la zona di adesione nella tecnica corretta di applicazione del ventaglio il cui gambo non aderisca bene alle ciglia naturali o sporga.

18.Tenuta: da -10 a 10 punti max.
-0.5punto | Per ogni ventaglio che si stacca dalla ciglia naturale durante il controllo dei giudici.

19. Incollaggi: da -10 a 10 punti max.
- 0,5 punti | Per ogni ciglia attaccata tra di loro (o anche peluria). Non vengono considerate le ciglia che si sono incollate con le lacrime e che si separano facilmente

20. Rossore dell'occhio: 2 punti max

Verrà valutato solo l'arrossamento pronunciato chiaramente imputabile ad esposizione ai fumi della colla o irritazione da hydrogel patch. Lievi rossori passeggeri dovuti a particolare sensibilità degli occhi della modella non saranno conteggiati come penalità.

21.Aspetto Generale: 30 punti max.

Armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata.

10 punti| scelta del colore . Fondamentale, poiché contribuisce significativamente e valorizza la bellezza naturale della modella. E' importante rispettarne l'armocromia, tenendo conto dei toni freddi o caldi. Una selezione cromatica accurata permette di creare un effetto equilibrato e naturale, evitando contrasti eccessivi che potrebbero compromettere l'estetica complessiva.

5 punti| Lunghezza

5 punti | Curvatura

10 punti| Modellamento scelto

Punti di penalità:

- Prosecuzione del lavoro dopo la fine della nomina (-15 punti)

- Ciglia naturali tagliate o rimosse (da -5 a 0 punti).

CRITERI DI VALUTAZIONE LIVE

NOMINATION " EFFETTO EYELINER"

Tempo di realizzazione: 3,5 ore.
Spessore consentito delle extension: 0,07 mm; 0,05 mm;0,03 mm
Curvatura: sono vietate curvature stondanti C/CC/D
Colore: qualsiasi
Lunghezze: da 4 mm in su.
Punteggio max: 174 punti max

__ CRITERI DI MODELLAMENTO

1.Effetto: da 0 a 3 punti max.

1 punto | l'effetto è stato selezionato ed eseguito in modo errato
2 punti | l'effetto è stato selezionato in modo corretto ed eseguito in modo errato 3 punti | sia l'effetto che l'esecuzione sono stati eseguiti in modo corretto per la morfologia dell'occhio della modella.

2.Graficità della coda : da 0 a 2 punti max.

1 punto | coda poco definita
2 punti | coda ben definita

3.Curvatura: da 0 a 2 punti max.
La curvatura deve valorizzare l'occhio della modella e non accentuare eventuali

difetti 1 punto | la curvatura è stata scelta in modo errato.

2 punti | la curvatura è stata scelta correttamente.

4. Lunghezza: da 0 a 6 punti max.
La lunghezza è valutata per settori (3 settori: angolo interno, angolo esterno e parte centrale). Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente (3 punti ciascuno). Stima basata sui dati iniziali del/la modello/a: – lunghezza delle ciglia naturali – visione generale (si prega di considerare anche la distanza dal sopracciglio dopo che il lavoro è stato completato).

0 punti | per ogni settore in cui la lunghezza non è adatta.
1 punto | per ogni settore in cui la lunghezza è stata scelta correttamente.

5. Spessore: da 0 a 2 punti max.

1 punto | lo spessore è stato scelto in modo errato (una ciglia artificiale troppo spessa viene incollata su una ciglia naturale troppo sottile e viceversa).
2 punti | lo spessore è stato scelto correttamente.

6. Colore: 2 punti max.
Valutato in base al colore delle sopracciglia, colore dei capelli e incarnato della

modella. 1 punti | il colore non è adatto.

2 punti | il colore è adatto

__ CRITERI VISIVI

7. Pulizia del lavoro: -10 a 10 punti max.
I punti vengono detratti se:

-0.5 punti | resti del cerotto/ patch sulle ciglia

-0.5 punti | resti di pennarello sulla palpebra

-0.5 punti | residuo di trucco sugli occhi (anche la palpebra inferiore deve essere pulita, senza mascara, senza eyeliner, senza cipria nell zona di crescita delle ciglia)

-0,5 punti | Per ogni grumo o presenza di colla sulla palpebra

8. Simmetria: da 0 a 3 punti max.
La simmetria viene valutata per settori (angoli interni, angoli esterni, settore centrale)

- 1 punto | se gli angoli esterni a lavoro completato non sono simmetrici - 1 punto | se gli angoli interni a lavoro completato non sono simmetrici - 1 punto | se i settori centrali a lavoro completato non sono simmetrici

9. Direzione: da -10 a 10 punti max.
- 0,5 punto | per ogni ventaglio che non rispetta la direzione

10. Scalatura: da – 10 a 10 punti max.
- 0,5 punto | Per ogni ventaglio o scalino sporgente.

11. Copertura angoli interni: da -10 a 10 punti max.

Vengono contate le prime 10 ciglia.

- 0,5 punto | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

12. Copertura angoli esterni: da -10 a 10 punti max.

Vengono contate le ultime 10 ciglia.

- 0,5 punto | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità

13. Copertura settore centrale: da -10 a 10 punti max.

Le ciglia si contano dall'11° dall'angolo esterno e dall'11° dall'angolo interno.

-0,5 punti | Per ogni ciglio non coperto. Se supera il numero massimo di punti, il

punteggio è zero, non si va in negativo. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

CRITERI TECNICI

14. Geometria del ventaglio: da 0 a 10 punti max .

il punteggio massimo corrisponde al 100% della geometria rispettata.

- 1 punto | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 10% - 2 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 20% - 3 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 30% - 4 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 40% - 5 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 50% - 6 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 60% - 7 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 70% - 8 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde all' 80% - 9 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 90%
- 10 punti | se la percentuale di ventagli che non rispettano la geometria corrisponde al 100%

15. Complessità del volume: da 6 a 10 punti max.

Nel caso in cui la percentuale di volume applicata sia superiore al 50%, verranno applicate le seguenti penalità:

- **4D** → -6 punti
- **5D** → -8 punti
- **6D** → -10 punti

Questo criterio mira a garantire un equilibrio tecnico ed estetico nell'applicazione del volume, preservando l'armonia e la qualità del risultato finale.

16. Distanza delle ciglia dalla palpebra: 2 punti max.
(1 punto per occhio)
Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente.
La distanza consentita dalla palpebra va da 0,3 mm a 0,5 mm
.
1 punto| per occhio, qualora tale distanza non fosse rispettata

17.Uniformità della distanza: da -10 a 10 punti max.

Se la distanza presenta gradini, il punteggio in questo criterio verrà ridotto per ogni gradino di -0,5 punti.

18. Zona di adesione tra le extension ciglia e le ciglia naturali: da - 10 a 10 punti max.

- 0,5 punti | Per ogni ventaglio che non rispetta la zona di adesione nella tecnica corretta di applicazione ventaglio il cui gambo non aderisca bene alle ciglia naturali o sporga.

19.Tenuta: da -10 a 10 punti max.

-0.5 punti | Per ogni ventaglio che si stacca dalle ciglia naturali durante il controllo dei giudici.

20. Incollaggi: da -10 a10 punti max.

- 0,5 punti | Per ogni ciglia attaccata tra di loro (o anche peluria). Non vengono considerate le ciglia che si sono incollate con le lacrime e che si separano facilmente

21. Rossore dell'occhio: da 0 2 punti max

Verrà valutato solo l'arrossamento pronunciato chiaramente imputabile ad esposizione ai fumi della colla o irritazione da hydrogel patch. Lievi rossori passeggeri dovuti a particolare sensibilità degli occhi della modella non saranno conteggiati come penalità.

22.Aspetto Generale: 30 punti max.

Armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata.

10 punti| scelta del colore . Fondamentale, poichè contribuisce significativamente e valorizza la bellezza naturale della modella. E' importante rispettarne l'armocromia, tenendo conto dei toni freddi o caldi. Una selezione cromatica accurata permette di creare un effetto equilibrato e naturale, evitando contrasti eccessivi che potrebbero compromettere l'estetica complessiva

5 punti | lunghezza

5 punti| curvatura

10 punti| modellamento scelto

Punti di penalità:

Prosecuzione del lavoro dopo la fine della nomina (-15 punti) -

Ciglia naturali tagliate o rimosse (da -5 a 0 punti).

CRITERI DI VALUTAZIONE LIVE

NOMINATION "WET EFFECT"

Tempo di realizzazione: 2,5 ore

Spessore: consentito delle extension ciglia 0,3 /0,5 /0,7/ 0,85/0,10 mm **Curvatura:** qualsiasi

Colore: qualsiasi

Lunghezze: da 4 mm in su

Decorazioni: consentite

Punteggio max: 172 punti

- Vengono considerati i seguenti effetti raggi: chiusi/ semichiusi/ raggi grafici - Sono ammesse le seguenti lunghezze: da 4 a 20 mm.

- Il partecipante deve eseguire l'applicazione in un volume di almeno 2D (raggi, ventagli semi-aperti, ventagli aperti). Il lavoro completato con ciglia singole è considerato non riempito.

- È consentito utilizzare ciglia nere e tutte le sfumature del marrone. È consentito un mix di colori e curve. L'uso di ciglia colorate aggiunge un valore maggiore al lavoro in quanto richiede ulteriore attenzione e complessità e quindi garantisce un maggior punteggio

- Quando si creano i raggi, è possibile utilizzare un primer, booster, un gel per lo styling, un fissativo. E' vietato preparare i raggi prima della gara; Il partecipante deve tenere presente che i sistemi dei raggi ed i coni che vengono creati possono essere fissati in punta, non devono esserci incollaggi alla base o nella zona della radice;

CRITERI DI MODELLAMENTO

1.Effetto: da 0 a 3 punti max

1 punto | l'effetto è stato selezionato e eseguito in modo errato
2 punti | l'effetto è stato selezionato in modo corretto ma eseguito in modo errato
3 punti | sia l'effetto che l'esecuzione sono stati eseguiti in modo corretto per la morfologia dell'occhio della modella.

2.Curvatura: da 0 a 2 punti max .
La curvatura deve valorizzare l'occhio della modella e non accentuare eventuali difetti , correggendola .

1 punto | la curvatura è scelta in modo errato.
2 punti | la curvatura è scelta correttamente.

3. Lunghezza: da 0 a 6 punti max.
La lunghezza è valutata per settori (3 settori: angolo interno , angolo esterno e parte centrale). Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente (3 punti ciascuno). Stima basata sui dati iniziali della modella/o: – lunghezza delle ciglia naturali – visione generale (si prega di considerare anche la distanza dal sopracciglio dopo che il lavoro è stato completato)

0 punti | per ogni settore in cui la lunghezza non è adatta.

1 punto | per ogni settore in cui la lunghezza è scelta correttamente.

4. Spessore: da 0 a 2 punti max.

1 punto | lo spessore è scelto in modo errato (una ciglia artificiale troppo spessa viene incollata su una ciglia naturale troppo sottile e viceversa).

2 punti | lo spessore è scelto correttamente.

5. Colore: da 0 a 2 punti max.
Valutato in base al colore delle sopracciglia, colore dell'iride e colore dei capelli e incarnato della modella.

2 punti | il colore è adatto.

1 punti | il colore non è adatto.

CRITERI VISIVI

6. Simmetria: da 0 a 3 punti max.
La simmetria viene valutata per settori (angoli interni, angoli esterni, settore centrale)

1 punto | se gli angoli esterni a lavoro completo sono simmetrici
1 punto | se gli angoli interni a lavoro completo sono simmetrici
1 punto | se i settori centrali a lavoro completo sono simmetrici

7. Distribuzione dei raggi : da 0 a 2 punti max.
Viene valutato se l'effetto creato con la distribuzione dei raggi o coni è adatto rispetto al/la modella/0; in questo criterio viene valutato l'effetto dove i protagonisti sono i raggi correttamente selezionati per il/la modello/a (dee esserci armonia creata dai raggi chiusi, raggi semi- aperti.

8.Creatività dell'effetto: da 0 a 4 punti max
Questo effetto include complessità, novità ed esecuzione dell'effetto. La complessità viene calcolata con l'utilizzo di piu tecniche.
1 punto | viene assegnato se il lavoro è stato eseguito solo con i raggi dello stesso tipo
2 punti| vengono assegnati se nel lavoro sono stati utilizzati raggi dello stesso tipo di più ventagli
3 punti | vengono assegnati se nel lavoro sono stati utilizzati raggi di diverso tipo più ventagli
4 punti| vengono assegnati se nel lavoro sono stati utilizzati raggi di diverso tipo , raggi più ventagli e ciglia colorate

9. Direzione: -10 a 10 punti max .

- 0.5 punti | Per ogni raggio che non rispetta la direzione corretta della tecnica di applicazione.

10. Copertura angoli interni: da -10 a 10 punti max. (richiesti FOTO/VIDEO MACRO)
Vengono contate le prime 10 ciglia = 1 cm occhio da angolo interno Ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

11. Copertura angoli esterni: da -10 a 10 punti max. (richiesti FOTO/VIDEO MACRO)
Vengono contate le ultime 10 ciglia = 1 cm occhio da angolo esterno Ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

12. Copertura settore centrale: da -10 a 10 punti max. (richiesti FOTO/VIDEO MACRO)
Siccome non è possibile valutare ogni singola ciglia del settore a causa delle rime ciliari, la copertura sarà valutata in percentuale. Ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

13. Pulizia del lavoro: -10 a 10 punti max. (richiesta FOTO MACRO)
I punti vengono detratti se:

- 0.5 punti | resti del cerotto/patch sulle ciglia;
- 0.5 punti | resti di pennarello sulla palpebra;
- 0.5 punti | colla sulla palpebra
- 0.5 punto| colla in eccesso
- 0.5 punti | residui di trucco sugli occhi (anche nella palpebra inferiore deve essere pulita, senza mascara, senza eyeliner, senza cipria nella zona di crescita delle ciglia);

CRITERI TECNICI

14. Distanza delle ciglia dalla palpebra: -10 a 10 punti max. (richiesta FOTO MACRO + FOTO NO MACRO DALL'ALTO)
Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente. La distanza consentita dalla palpebra va da 0,3 mm a 0,5 mm .

Distanza costante dalla palpebra a 0,3 mm o 0,5 mm |10 punti max.
Distanza costante dalla palpebra a 1mm | 5 punti max .

-0.5 punto | Per ogni gradino dovuto alla distanza incostante.

15.Uniformità della distanza: da -10 a 10 punti max.
Se la distanza presenta gradini, il punteggio in questo criterio verrà ridotto per ogni gradino di -0.5 punti.

16.Estetica dei raggi : da 0 a 5 punti massimo
Questo criterio valuterà la totalità dei fattori estetici dei raggi, vale a dire: la sua graficità e definizione (la punta deve essere ben definita) ed il volume selezionato (il raggio non deve essere troppo spesso o troppo sottile rispetto al volume principale)

- 1 punto | per ogni non conformità dei raggi creati
  Si consiglia di indicare nella scheda di valutazione che tipi di raggi vengono utilizzati.

17.Volume inserito dell'effetto wet: da 0 a 4 punti max.
L'inserimento del ventaglio con la tecnica del volume russo offre un vantaggio, considerando la maggiore difficoltà di esecuzione e l'utilizzo di più tecniche, oltre all'effetto wet.
2 punti| da 2D a 3D come percentuale superiore al 50%
3 punti| da 4D a 5D come percentuale superiore al 50%
4 punti| oltre 5D come percentuale superiore al 50%

18. Zona di adesione trale extension ciglia e le ciglia naturali: da -10 a 10 punti max
-0.5 punti| Per ogni ventaglio che non rispetta la zona di adesione nella tecnica corretta di applicazione del ventaglio il cui gambo non aderisca bene alle ciglia naturali o sporga.

19.Incollaggi: da -10 a 10 punti max.

La presenza di ciglia incollate:

-0.5 punto| per un incollaggio, anche l'incollaggio con la ciglia anagen o peluria viene considerato un incollaggio. Non viene considerato un incollaggio quello formato da lacrime che si separa facilmente.

20.Aspetto Generale: 30 punti max.
Armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata.

10 punti| scelta del colore . Fondamentale, poichè contribuisce significativamente e valorizza la bellezza naturale della modella. E' importante rispettarne l'armocromia, tenendo conto dei toni freddi o caldi. Una selezione cromatica accurata permette di creare un effetto equilibrato e naturale, evitando contrasti eccessivi che potrebbero compromettere l'estetica complessiva

5 punti | lunghezza

5 punti| curvatura

10 punti| modellamento scelto

21.Complessità dell'effetto scelto: da 0 a 5 punti max.
L'utilizzo di più colori e mapping diverse sulle varie rime ciliari consentirà un punteggio maggiore.

22.Tenuta: da -10 a 10 punti max.

-0.5punto | Per ogni ventaglio che si stacca dalla ciglia naturale durante il controllo dei giudici.

23. Rossore dell'occhio: da 0 a 2 punti max.
Per questo parametro possono essere detratti massimo 2 punti. Verrà valutato solo arrossamento pronunciato chiaramente imputabile ad esposizione ai fumi della colla o irritazione da hydrogel patch. Lievi rossori passeggeri dovuti a particolare sensibilità degli occhi della modella non saranno conteggiati come penalità.

24.Complessità del volume: da 6 a 10 punti max.

Nel caso in cui la percentuale di volume applicata sia superiore al 50%, verranno applicate le seguenti penalità:

- **4D** → -6 punti
- **5D** → -8 punti
- **6D** → -10 punti

Questo criterio mira a garantire un equilibrio tecnico ed estetico nell'applicazione del volume, preservando l'armonia e la qualità del risultato finale.

Punti di penalità:

- Prosecuzione del lavoro dopo la fine della nomina (-15 punti)

- Ciglia naturali tagliate o rimosse (da -5 a 0 punti).

CRITERI DI VALUTAZIONE LIVE

NOMINATION “FAST AND LASH”

UTILIZZO DEI VENTAGLI PRONTI

Tempo di realizzazione: 3 ore
Spessore consentito delle extension: 0,07 mm; 0,05 mm
Curvatura: qualsiasi
Colore: qualsiasi
Lunghezze: da 4 mm in su
Punteggio max: 142 punti

__ CRITERI DI MODELLAMENTO

1.Effetto: da 0 a 3 punti max.

1 punto | l'effetto è stato selezionato ed eseguito in modo errato

2 punti | l'effetto è stato selezionato in modo corretto ma eseguito in modo errato 3 punti | sia l’effetto che l'esecuzione sono stati eseguiti in modo corretto per la morfologia dell’occhio della modella.

2.Curvatura: da 0 a 2 punti max.

La curvatura deve valorizzare l’occhio della modella e non accentuare eventuali difetti.

1 punto | la curvatura è stata scelta in modo errato

2 punti | la curvatura è stata scelta correttamente.

3. Lunghezza: da 0 a 6 punti max.

La lunghezza è valutata per settori (3 settori: angolo interno, angolo esterno e parte centrale). Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente (3 punti ciascuno). Stima basata sui dati iniziali della modella/o: – lunghezza delle ciglia naturali – visione generale (si prega di considerare anche la distanza dal sopracciglio dopo che il lavoro è stato completato).

0 punti | per ogni settore in cui la lunghezza non è adatta.
1 punto | per ogni settore in cui la lunghezza è scelta correttamente.

4. Spessore: da 0 a 2 punti max.

1 punto | lo spessore è stato scelto in modo errato (una ciglia artificiale troppo spessa viene incollata su una ciglia naturale troppo sottile e viceversa).

2 punti | lo spessore è stato scelto correttamente.

5. Qualità del ventaglio selezionato :da 0 a 2 punti max.

In questa applicazione saranno adoperati ventagli Pre confezionati, del tipo : Y \ W \ da 3D a 8D.

__ CRITERI VISIVI

6. Pulizia del lavoro: da -10 a 10 punti max.

I punti vengono detratti se:
- 0.5 punti | resti del cerotto/patch sulle ciglia
- 0.5 punti | resti di pennarello sulla palpebra
- 0.5 punti | eccesso di colla
- 0.5 punti | residui di trucco sugli occhi (anche la palpebra inferiore deve essere pulita, senza mascara, senza eyeliner, senza cipria nella zona di crescita delle ciglia)

7. Simmetria: da 0 a 3 punti max.
La simmetria viene valutata per settori (angoli interni, angoli esterni, settore centrale)

-1 punto | se gli angoli esterni a lavoro completato non sono simmetrici -1 punto | se gli angoli interni a lavoro completato non sono simmetrici
-1 punto | se i settori centrali a lavoro completato non sono simmetrici

8. Direzione: da -10 a 10 punti max.
-0,5 punti | per ogni ventaglio che non rispetta la direzione.

9. Scalatura: da – 10 a 10 punti max.

-0,5 punti | Per ogni ventaglio o scalino sporgenti.

10. Copertura angoli interni: da -10 a 10 punti max.
Vengono contate le prime 10 ciglia.

-0,5 punto | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

11. Copertura angoli esterni: da -10 a 10 punti max.
Vengono contate le ultime 10 ciglia.

- 0,5 punti | per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità.

12. Copertura settore centrale: da -10 a 10 punti max.

Le ciglia si contano dall'11° dall'angolo esterno e dall'11° dall'angolo interno.

-0,5 punto | Per ogni ciglio non coperto. Le ciglia appositamente non coperte per una scelta di modellamento possono essere indicate sul modulo di lavoro e non verranno conteggiate come penalità. Se supera il numero massimo di punti, il punteggio è zero, non si va in negativo.

13. Distanza delle ciglia dalla palpebra: da 0 a 2 punti max.
(1 punto per occhio)
Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente.
La distanza consentita dalla palpebra va da 0,3 mm a 0,5 mm.

-1 punto | Per ogni gradino della lash line dovuto alla distanza incostante.

14.Uniformità della distanza: da -10 a 10 punti max.

Se la distanza presenta gradini, il punteggio in questo criterio verrà ridotto per ogni gradino di -0,5 punti.

__ CRITERI TECNICI

15. Zona di adesione tra le extension ciglia e le ciglia naturali: da - 10 a 10 punti max.

-0,5 punti | Per ogni ventaglio che non rispetta la zona di adesione nella tecnica corretta di applicazione del ventaglio il cui gambo non aderisca bene alle ciglia naturali o sporga.

16.Tenuta: da -10 a 10 punti max.
-0.5 punti | Per ogni ventaglio che si stacca dalla ciglia naturale durante il controllo dei giudici.

17. Incollaggi: da -10 a10 punti max.
- 0,5 punti | Per ogni ciglia attaccata tra di loro (o anche peluria). Non vengono considerate le ciglia che si sono incollate con le lacrime e che si separano facilmente

18.Rossore dell'occhio: da 0 2 punti max

Verrà valutato solo l'arrossamento pronunciato chiaramente imputabile ad esposizione ai fumi della colla o irritazione da hydrogel patch. Lievi rossori passeggeri dovuti a particolare sensibilità degli occhi della modella non saranno conteggiati come penalità.

19 .Aspetto Generale: 20 punti max.

Armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata.

5 punti | lunghezza

5 punti| curvatura

10 punti| modellamento scelto

Punti di penalità:

- Prosecuzione del lavoro dopo la fine della nomina (-15 punti)
- Ciglia naturali tagliate o rimosse (da -5 a 0 punti).

CRITERI VALUTAZIONE LIVE

NOMINATION "Celebrity"

Tempo di realizzazione: 3 ore
Spessore consentito delle extension ciglia 0,3 /0,5 /0,7mm
Curvatura qualsiasi
Colore qualsiasi
Lunghezze da 4 mm in su
Decorazioni consentite
Punteggio max: 166 punti

- Vengono considerati i seguenti effetti raggi: americano, mascara, raggi, Kim, Anime
, effetto Barbie, effetto Tiffany, effetto colibrì, ecc.

- Sono ammesse le seguenti lunghezze: da 4 a 20 mm.

- Il partecipante deve eseguire l'applicazione in un volume di almeno 2D (raggi,
ventagli semi aperti, ventagli aperti). Il lavoro completato con ciglia singole è considerato non riempito.

- È consentito utilizzare ciglia nere e tutte le sfumature del marrone. È consentito un mix
di colori e curve. L'uso di ciglia colorate non è vietato, ma non dà punti aggiuntivi.

- Quando si creano i raggi, sistemi dei raggi, coni, è possibile
utilizzare un primer, buster, un gel per lo styling, un fissativo. E'
vietato preparare i raggi prima della gara ; Tieni presente
che i sistemi dei raggi e i coni che hai creato possono essere fissati in punta, non devono
esserci incollaggi alla base o nella zona della radice;

CRITERI DI MODELLAMENTO

1.Effetto: da o a 3 punti max.

1 punto | l'effetto è stato selezionato ed eseguito in modo errato
2 punti | l'effetto è stato selezionato in modo corretto ma eseguito in modo errato 3 punti | sia l'effetto che l'esecuzione sono stati eseguiti in modo corretto per la morfologia dell'occhio della modella.

2.Curvatura: da o a 2 punti max.
La curvatura deve valorizzare l'occhio della modella e non accentuare eventuali difetti.

1 punto | la curvatura è stata scelta in modo errato
2 punti | la curvatura è stata scelta correttamente.

3. Lunghezza: da 0 a 6 punti max.
La lunghezza è valutata per settori (3 settori: angolo interno, angolo esterno e parte centrale). Gli occhi sinistro e destro vengono valutati separatamente (3 punti ciascuno). Stima basata sui dati iniziali della modella/o: – lunghezza delle ciglia naturali – visione generale (si prega di considerare anche la distanza dal sopracciglio dopo che il lavoro è stato completato).

0 punti | per ogni settore in cui la lunghezza non è adatta.
1 punto | per ogni settore in cui la lunghezza è scelta correttamente.

4. Spessore: da 0 a 2 punti max.

1 punto | lo spessore è stato scelto in modo errato (una ciglia artificiale troppo spessa viene incollata su una ciglia naturale troppo sottile e viceversa).

2 punti | lo spessore è stato scelto correttamente.

5. Colore:da 0 a 2 punti max.
Valutato in base al colore delle sopracciglia, colore dei capelli e incarnato della modella.

1 punti | il colore non è adatto
2 punti | il colore è adatto.

6. Simmetria dell'effetto: da 0 a 3 punti max.

Distribuzione della lunghezza su entrambi gli occhi del/la modello/a.

-1 punto | se angoli esterni a lavoro completato non sono simmetrici

-1 punto | se angoli interni a lavoro completato non sono simmetrici

-1 punto | se i settori centrali a lavoro completato non sono simmetrici

7. Distribuzione dei raggi: **da 0 a 2 punti max.**

Viene valutato se l'effetto creato con la distribuzione dei raggi o coni è adatto rispetto al/la
modello/a; in questo criterio viene valutato l'effetto dove i protagonisti sono i raggi
correttamente selezionati per il/la modello/a (ci deve essere armonia creata da raggi
chiusi, raggi semi aperti).

8. Creatività dell'effetto: da 0 a 4 punti max.

Questo effetto include complessità, novità ed esecuzione dell'effetto
La complessità viene calcolata con l'utilizzo di più tecniche

1 punto | viene assegnato se il lavoro è eseguito solo con i raggi dello stesso tipo

2 punti | vengono assegnati se nel lavoro sono stati utilizzati raggi dello stesso tipo più
ventagli

3 punti | vengono assegnati se nel lavoro sono stati utilizzati raggi di diverso tipo più
coni (sistema dei raggi uniti in forma dei coni) più ventagli

4 punti | vengono assegnati se nel lavoro sono stati utilizzati raggi di diverso tipo più coni
(sistema dei raggi uniti in forma dei coni) più ventagli più le colorate

CRITERI TECNICI

9. Direzione: da – 10 a max 10 punti max.

- occhio destro (da – 5 punti a 5 punti). Questo criterio si riferisce a come il partecipante è
stato in grado di creare in modo uniforme una bella
disposizione di ventagli e raggi (nessun incrocio)**. Una croce -0,5 punto**

- occhio sinistro (da- 5 punti a 5 punti). Questo criterio si riferisce a come il partecipante è
stato in grado di creare in modo uniforme una bella
disposizione di ventagli e raggi (nessun incrocio). **Una croce -0,5 punto.**

10. Copertura degli angoli interni: da -10 a 10 punti max.

-0,5 punti per ogni ciglio mancato. Vengono prese in
considerazione le prime 10 ciglia sono considerate l'angolo
interno. (Nella valutazione non sono incluse le ciglia che
crescono nel
condotto lacrimale. Le ciglia riempite con ciglia singole sono considerate non riempite. Se
devi evitare di coprire le ciglia indica sulla scheda di valutazione quante ne hai lasciate e

perché).

11. Copertura del centro in percentuale: da -10 a 10 punti max.

-0,5 punti per ogni ciglia non coperta. Le ciglia della falsa rima cigliare non vengono prese in considerazione nel punteggio. Quando si valuta il criterio, il centro è considerato la distanza dal 10° ciglio dell'angolo interno al 10° ciglio dell'angolo esterno. Le ciglia riempite con ciglia singole sono considerate non riempite.

12. Copertura degli angoli esterni: da -10 a 10 punti max.

-0,5 punti per ogni ciglio mancata. L'angolo esterno è considerato le prime 10 ciglia. Le ciglia riempite con ciglia singole sono considerate non riempite.

13. Pulizia: da -10 a 10 max.

Viene valutata la pulizia della palpebra mobile dai resti di

-0.5 punti | per aver lasciato i segni del pennello.

-0.5 punti | per non aver pulito bene spazio infracigliare da residuo di make-up,

-0.5 punti | per il residuo della patch o remover bianco sulle ciglia

-0,5 punti Per ogni grumo o presenza di colla sulla palpebra

14. Distanza dalla palpebra: da 0 a 2 punti max.

La distanza consentita obbligatoria è compresa tra 0,3 mm e 0,5 mm. Se le extension delle ciglia vengono realizzate con una distanza poco visibile, il punteggio in questo criterio verrà ridotto.

- 0,5 punto per ogni estensione delle ciglia aggiunta alla palpebra.

15.Uniformità della distanza: da -10 a 10 punti max.

Se la distanza presenta i gradini , il punteggio in questo criterio verrà ridotto per ogni gradino di -0,5 punti

16. Estetica dei raggi: da 0 a 5 punti max.

Questo criterio valuterà la totalità dei fattori estetici dei raggi, vale a dire: la sua graficità e
definizione (la punta deve essere ben definita) e il volume selezionato (il raggio non deve
essere troppo spesso o troppo sottile rispetto al volume principale)

-1 punto per ogni non conformità dei raggi creati

(si consiglia di indicare nella scheda di valutazione che tipi dei raggi ha usato)

17. Volume inserito nell'effetto celebrity: da 0 a 4 punti max.

Inserimento dei ventagli con la tecnica di volume russo dà vantaggio considerando una
maggiore difficoltà di esecuzione e quindi maggior punteggio

- 2 punti da 2D a 3D come percentuale superiore al 50%,

- 3 punti volume da 4 D a 5 D e oltre come percentuale superiore al 50%, - 4 punti volume oltre 5D.

18. Zona di adesione: da -10 a 10 punti max.

Questo criterio valuta la zona dell'adesione delle ciglia artificiale con quella naturale
– 0,5 punto per ogni gambo del ciglio artificiale sollevato o incrociato alla base

19. Incollaggi: da -10 a 10 punti max.

la presenza di ciglia incollate

- 0. 5 punti per 1 incollaggio, anche l'incollaggio con le ciglia anagen o peluria viene
considerato un incollaggio, non viene considerato un incollaggio formato da lacrime, che
si separa facilmente.

20. Aspetto Generale: 30 punti max.
Armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella
selezionata.

10 punti| Scelta del colore - Fondamentale, poiché contribuisce significativamente e valorizza la bellezza naturale della modella. E' importante rispettarne l'armocromia, tenendo conto dei toni freddi o caldi. Una selezione cromatica accurata permette di creare un effetto equilibrato e naturale, evitando contrasti eccessivi che potrebbero compromettere l'estetica complessiva.

5 punti| Scelta lunghezza e curvatura
5 punti | Decorazione
10 punti| Modellamento scelto

21. Complessità della mappatura scelta per effetto : da 0 a 5 punti max
L'uso di diversi colori e diverse mappature sulle varie rime ciliari aumenta il punteggio.

22.Tenuta: da -10 a 10 punti max.
-0.5 punti | Per ogni ventaglio che si stacca dalla ciglia naturale durante il controllo dei giudici.

23.Complessità del volume: da 6 a 10 punti max.

Nel caso in cui la percentuale di volume applicata sia superiore al 50%, verranno applicate le seguenti penalità:

- **4D** → -6 punti
- **5D** → -8 punti
- **6D** → -10 punti

Questo criterio mira a garantire un equilibrio tecnico ed estetico nell'applicazione del volume, preservando l'armonia e la qualità del risultato finale.

Punti di penalità:

- Prosecuzione del lavoro dopo la fine della nomina (-15 punti)

- Ciglia naturali tagliate o rimosse (da -5 a 0 punti).

CRITERI VALUTAZIONE LAMINAZIONE

LAMINAZIONE CIGLIA

Punteggio max: 95 punti

Le ciglia della modella vengono valutate prima e dopo il lavoro completato . Il lavoro dovrebbe apparire esteticamente gradevole, senza incollamenti, senza arrossamenti delle mucose degli occhi. Il più pulito possibile. È vietato: colorare le ciglia in anticipo o effettuare il lavoro su una modella con le ciglia già laminate. È consentito l'uso di Botox, concentrato e balsamo per ciglia di qualsiasi marca. Assicurati che le ciglia rimangano soffici e non appiccicose o incollate tra loro.

PRIMA del trattamento:

1. Lunghezza (media/corta/lunga) 0/1/2
2. Direzione di crescita (su/dritta/giù) 0/1/2-3
3. Densità (media/rada/folta) 0/1/2
4. Spessore della palpebra in cui sono distribuite le rime ciliari (largo/medio/stretto) 2/1/0
5. Colore (chiaro/medio/scuro) 2/1/0
6. Presenza di anagen 0-2
7. Asimmetria 0-2

DOPO il trattamento:

8. Impressione generale (max 10 punti).
9. Simmetria (max 10 punti)
10. Direzione delle ciglia: parallelismo unidirezionale (max 10 punti)
11. Scelta del bigodino (max 10 punti)
12. Scelta della tintura (max 10 punti)
13. Colorazione uniforme (max 10 punti, 5 per ciascun occhio).
14. Omogeneità della curvatura (max 10 punti).
15. Angolo esterno max 5 punti.

16. Angolo interno max 5 punti.
17. Pulizia del lavoro (max 10 punti) (non devono esserci residui di colla o tinta sulle ciglia, tra le ciglia e sulla pelle della palpebra).
18. Aspetto generale (max 5 punti) : armonia nella selezione di tutti i parametri dell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata

PENALITA':
● ciglia bruciate, danneggiate o piegate (-0,5 per ogni ciglio rovinato o piegato)
● ciglia non laminate (-0,5 per ogni ciglia non lavorata)
● occhi arrossati (da 0 fino a -5)
● laminazione delle ciglia sulla falsa rima cigliare (-0,5 per ogni ciglio laminato)

(*) ATTENZIONE
In questa candidatura i partecipanti devono scrivere sulla scheda modella, tutti i prodotti utilizzati nel loro lavoro (marca, dimensione del bigodino, tinta, tempi di posa, temperatura, ecc) Questa è una condizione obbligatoria, i lavori sui quali non c'è una scheda dettagliata, verranno squalificati.

CRITERI VALUTAZIONE LAMINAZIONE

LAMINAZIONE SOPRACCIGLIA

Punteggio max: 85 punti
Le sopracciglia della modella vengono valutate prima e dopo il lavoro completato .
Il lavoro dovrebbe apparire esteticamente gradevole, senza incollamenti, senza arrossamenti della pelle. Il più pulito possibile.
È vietato: colorare le sopracciglia in anticipo o effettuare il lavoro su una modella con le sopracciglia già laminate. È consentito l'uso di Botox, concentrato e balsamo per ciglia di qualsiasi marca. Assicurati che le sopracciglia rimangano soffici e non appiccicose o incollate tra loro.

PRIMA del trattamento:
1. Complessità della morfologia del viso (0-5 punti)
2. Asimmetria naturale (0-5 punti)
3. Lunghezza media dei peli delle sopracciglia (media/corta/lunga) 0/1/2
4. Densità del sopracciglio (media/rada/folta) 0/1/2
5. Colore (chiaro/medio/scuro) 2/1/0
6. Spessore medio dei peli (spesso/sottile/medio) 2/1/0
7. Struttura del pelo (liscio/ispido) 0/1

DOPO il trattamento:
8. Impressione generale (max 10 punti)
9. Proporzione delle sopracciglia (max 10 punti)
10. Simmetria delle sopracciglia (max 5 punti)
11. Correzione del sopracciglio ed armonizzazione del volto (max 10 punti)
12. Direzione dei peli (max 5 punti)
13. Rimozione dei peli esterni alla forma (max 10 punti)
14. Scelta della tintura (max 10 punti)
15. Uniformità della colorazione dei peli (max 5 punti)
16. Uniformità della colorazione sulla pelle (max 5 punti)
17. Pulizia finale da tinta e fasi e colla (max 10 punti)
18. Aspetto generale (max 5 punti) : armonia nella selezione di tutti i parametri nell'esecuzione del lavoro rispetto alla modella selezionata

PENALITA':
● sopracciglia bruciate, danneggiate o piegate (- 0,5 per ogni pelo rovinato o piegato)
● peli non laminati (-0,5 per ogni pelo non laminato)
● pelle arrossata (da 0 fino a -5) ● taglio delle sopracciglia (-0,5 per ogni pelo tagliato)

(*) ATTENZIONE
In questa candidatura i partecipanti devono scrivere sulla scheda modella, tutti i prodotti utilizzati nel loro lavoro (marca, tempi di posa, tinta, temperatura, ecc) Questa è una condizione obbligatoria, i lavori sui quali non c'è una scheda dettagliata, verranno squalificati.