RÈGLES ET MODALITÉS DE PARTICIPATION CONTACTS EN DIRECT

E-mail/informations d'aide à l'inscription : lashexawards2024@gmail.com
Instagram : **@Lashex_awards_2024**

CATÉGORIES D'EXPÉRIENCE

Les participants seront répartis selon les catégories d'expériences suivantes :

- **JUNIOR** de 0 à 12 mois d'expérience.
- **MAÎTRE** 1 à 3 ans d'expérience (il n'est pas nécessaire d'être enseignant).
- **EXPERT** 3 > années d'expérience (y compris les enseignants).

N.B : Pour s'inscrire à la catégorie, une photo de l'attestation du premier cours complété incluant la date est requise.

_

NOMINATION EN DIRECT

- OnetoOne
- Volume2-4D (volume soft)
- MégaVolume5D>
- Effet WeT
- Effet eye-liner
- Stratification des cils
- Stratification des sourcils
- Effet de couleur
- Effet fantaisie
- Effet célébrité
- Fast & Lash

Vous pouvez en savoir plus sur LES CRITÈRES D'ÉVALUATION dans le formulaire pdf ci-joint.

MODALITÉS ET CONDITIONS D'INSCRIPTION

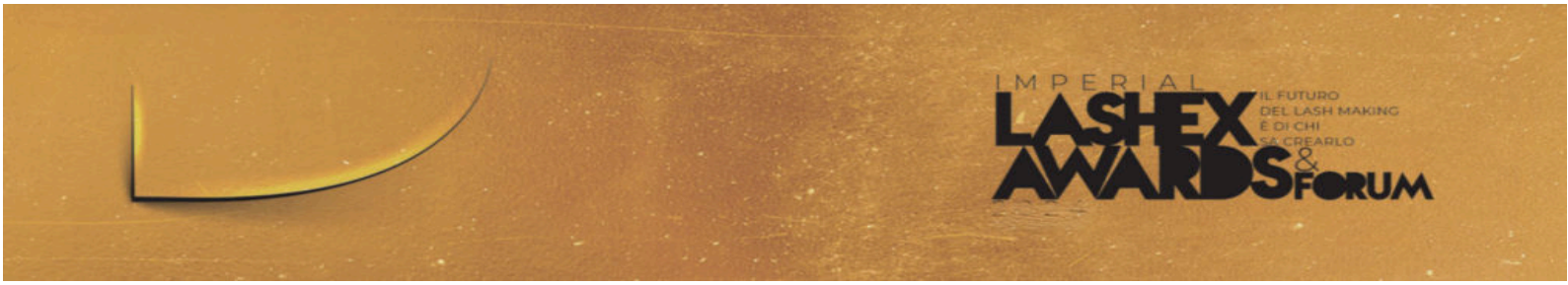
L'inscription s'effectue exclusivement via le formulaire approprié **formulaire** en remplissant tous les champs et en prenant soin de joindre des photos de l'attestation demandée comme justificatif de la catégorie d'expérience pour chaque candidature sélectionnée.

1. **Nomination One to one** : joindre le PREMIER certificat obtenu pour la technique one to one.
2. **Tutte le nomination VOLUME / WET/MEGAVOLUME/ EYELINER/ COLOR/ FANTASY/ FAST & LASH / CELEBRITY**: joindre le PREMIER certificat obtenu pour la technique volume.
3. **LAMINATION DES CILS**: joindre le PREMIER certificat obtenu pour le laminage des CILS
4. **LAMINATION DES SOURCILS :** joindre le PREMIER certificat obtenu pour la stratification des SOURCILS.

La catégorie expérience doit tenir compte de la date du concours pour le calcul.
Si vous avez besoin d'aide dans le processus d'inscription, vous pouvez nous contacter à l'adresse e-mail : ***lashexawards2024@gmail.com***

(*) *Tout paiement effectué par virement bancaire ou recharge postpay nécessite l'envoi de la copie comptable à l'organisme via l'adresse email :* ***lashexawards2024@gmail.com***
en précisant le NOM et PRÉNOM du concurrent dans l'objet de l'email.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : AU PLUS TARD LE 20 AVRIL 2025
Les demandes reçues après 00h00 le 21 AVRIL 2024 ne seront pas prises en considération.



PRIX EN DIRECT

● NOMINATION (les prix n'incluent pas le dîner de gala au Forum)

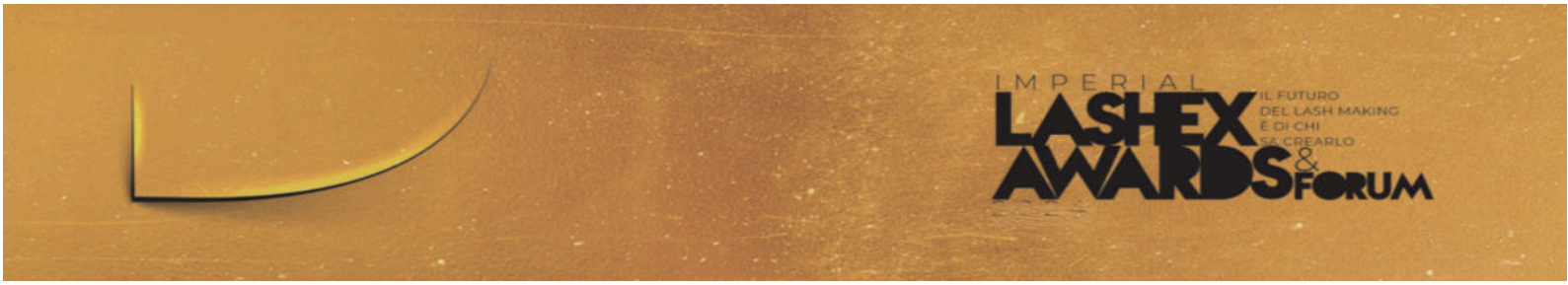
1 candidature 220€
2 candidatures 440€
3 candidatures ~~600€~~ -5% 625€
4 candidatures ~~880€~~ -10% 790€
5 candidatures ~~1100€~~ -15% 935€
6 candidatures ~~1320€~~ -20% 1055€
7 candidatures ~~1540€~~ -25% 1155€

● FORFAITS (NOMINATION+FORUM+GALA)

FORFAIT ARGENT
-2 nominations en direct
- certificat de participation au championnat
- pause café
- apéritif renforcé (les jours de course)
- un sac de cadeaux (note de livre, stylo, eau)
- l'accès au Forum
- déjeuner buffet (le jour du forum)

- certificat de participation au forum - dîner de gala avec spectacle VALEUR 1200 € - PRIX DU PACK 960 € (20% de réduction) +BONUS : cadeaux sponsors d'une valeur de 1000 €

FORFAIT OR



- 3 nominations en direct
- attestation de participation au championnat - pause café - apéritif renforcé (les jours de course)
- un sac de cadeaux (note de livre, stylo, eau)
- accès au Forum avec GOLD PASS
- déjeuner buffet (le jour du forum)

- attestation de participation au forum
- enregistrement vidéo complet du forum
- un dîner de gala avec spectacle

VALEUR 1640€ PRIX PACK 1230€ (25% de remise) +BONUS : cadeaux sponsors d'une valeur de 1000€

FORFAIT EXCLUSIF

-4 nominations en direct + 2 GRATUITES
- vous êtes automatiquement inscrit au GRAND PRIX si au moins 4 des nominations choisies sont des extensions de cils
- certificat de participation au championnat
- un trophée de reconnaissance
- pause café
- apéritif renforcé (les jours de course)
- un sac de cadeaux (note de livre, stylo, eau)
- accès au Forum avec PASS EXCLUSIF
- déjeuner buffet (le jour du forum)
- attestation de participation au forum
- enregistrement vidéo complet du forum
- un dîner de gala avec spectacle

VALEUR 2080 € - PRIX PACK 1455 € (30% de remise) +BONUS : cadeaux sponsors d'une valeur de 1000 €

- DÎNER DE GALA SEULEMENT 90,00 €
- FORUM SOLO 250,00 €

MODES DE PAIEMENT FOURNIS DANS LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION

– Paypal
– Recharge PostePay (envoyer une copie du paiement à l'email lashexawards2024@gmail.com).
- Virement bancaire (envoyer une copie du paiement à lashexawards2024@gmail.com).
Toutes les références de paiement sont déjà jointes au formulaire d'inscription.

DROIT DE RETRAIT

Une fois les frais de participation payés, chaque concurrent a le droit de se désinscrire et d'obtenir un remboursement selon les modalités suivantes :

• avant le 15 décembre 2024 : l'Organisation conservera 50 % du montant versé (considéré comme un dépôt de confirmation) et la somme restante sera restituée dans un délai de 90 jours à compter de la date de retrait.

• à partir du 16 décembre 2024 : l'Organisation ne restituera pas au participant les frais déjà entièrement utilisés à des fins organisationnelles.

STATION DE COURSE

L'Organisation fournira à chaque participant à la course :
• un lit bébé
• chaise (si vous le souhaitez, vous pouvez apporter votre propre tabouret)
• chaise N.2 (ceux qui le souhaitent peuvent apporter leur propre chariot)
Il est recommandé d'apporter vos propres outils de travail afin de donner le meilleur de vous-même pendant la course.

L'organisation **NON** fournit :
• lampe (il y aura un nombre limité de lampes en cas d'urgence)

• tout le matériel jetable et personnel nécessaire à l'application/au traitement.
• coussins/matelas et en général divers supports pour le matériel de travail

---

MODÈLES

• Le choix du modèle adapté au type de candidature retenue et à son niveau d'expérience dans le traitement de ses cils naturels, combiné à une éventuelle étude a priori du travail à réaliser dans le cadre du concours, permettra à chaque participante d'optimiser le résultat. C'est pour cette raison qu'il est conseillé d'amener personnellement votre modèle pour la course.

• nous vous suggérons de rechercher des modèles en contactant les salons de beauté ou les coiffeurs de Bologne qui utilisent habituellement des modèles pour leurs démonstrations, ou en les recherchant via les groupes Facebook - « Modèles, Photographes et MUA de Bologne et d'Émilie-Romagne »

• Néanmoins, en cas d'urgence, l'Organisation sera disponible pour fournir les modèles, même si elle ne pourra être tenue responsable en cas d'annulation ou d'inadéquation des modèles à la nomination spécifique pour laquelle le concurrent concourt.

• Pour les nominations en extension de cils, tous les modèles seront examinés par l'organisation lors de l'inscription afin d'évaluer l'état de leurs cils et de s'assurer qu'aucune extension n'a déjà été posée. Cependant, pour les nominations par laminage, les juges vérifieront directement l'état initial des cils et des sourcils, car ce sont des facteurs qui contribuent à la somme de la note finale.

• Les modèles devront arriver **totalement démaquillé** (pas de fond de teint, pas de blush, pas d'anti-cernes, pas de rouge à lèvres..), pour éviter d'encourir **pénalités** dans la partition finale. Ensuite, la case appropriée du formulaire rempli lors de l'inscription sera signée comme conforme.

• Même en fin de course, pour éviter d'encourir **marquer des pénalités**, ils ne doivent pas être appliqués au modèle **maquillage ou décorations** qui sont éligibles exclusivement à la nomination en ligne Fantasy.

• Pour chaque modèle, le formulaire doit être remis à l'Organisation lors de l'inscription. **« VERSION DU MODÈLE »** complété et signé pour autoriser l'utilisation d'images liées à la personne. Nous vous recommandons d'apporter avec vous le formulaire déjà imprimé et complété pour accélérer les procédures de collecte de données. L'Organisation se réserve le droit d'utiliser des photos de modèles et de participants à des fins de promotion de l'événement lui-même ou de projets futurs, à travers tous les canaux de communication qui lui appartiennent ou non.

JUGES

Toutes les œuvres seront évaluées par un jury hautement spécialisé composé de maîtres de haut niveau du monde entier pour garantir des niveaux d'excellence dans les évaluations des concurrents grâce à l'expérience de chacun en tant que juge, formateur et opérateur du secteur. Les juges prendront en compte tous les facteurs tels que la difficulté des cils naturels, l'expérience du concurrent et tous les discriminants qui peuvent entrer en jeu lors de la phase de compétition, comprenant très bien que c'est différent de travailler dans sa zone de confort (ce n'est pas l'environnement de travail habituel, le timing de la compétition, les facteurs émotionnels, etc.).

CRITÈRES D'ÉVALUATION

L'organisation a développé une méthode d'évaluation scrupuleuse et détaillée pour garantir l'impartialité du vote à travers :

- Un jury hautement qualifié, majoritairement mixte entre juges nationaux et internationaux afin d'éviter tout favoritisme

- Découpage des critères en sous-critères

- Attribution à chaque juge d'un nombre limité de critères à évaluer pour éviter qu'en évaluant chaque œuvre sous tous ses aspects, le vote d'un seul juge puisse pénaliser ou favoriser le concurrent dans le résultat final.

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT (voir pdf ci-joint)

Cette méthode, en plus de garantir l'impartialité, permet au concurrent d'identifier de manière rapide et transparente ses forces ou ses faiblesses.

PÉNALITÉS POUR ACCESSOIRES: **-3 POINTS** pour le maquillage appliqué au modèle

-2 POINTS pour les décorations appliquées au modèle

Ces pénalités sont déduites de la note totale obtenue par la somme des critères d'évaluation.

COMMENT SE DÉROULE LA COMPÉTITION EN DIRECT

• **Il DRESS CODE** pour les concurrents et les modèles, il doit être TOTAL BLACK.
De plus, les concurrents recevront un t-shirt avec les logos des sponsors qu'ils devront porter pendant la course.

• Les participants doivent apporter avec eux une pièce d'identité (la même que celle fournie à l'Organisation lors de l'inscription sur le formulaire) à présenter lors de l'inscription.

• Pour les concurrents qui participent à plusieurs nominations consécutives, afin de garantir le respect des délais, il sera possible d'enregistrer toutes les nominations de la journée au moment de la première inscription, en prenant soin de faire analyser tous les modèles pour approbation de conformité par l'organisateur (tous les temps d'enregistrement sont indiqués dans le programme de la journée ; les inscriptions en dehors de l'heure prévue pour cette nomination ne seront pas acceptées, avec pour conséquence l'impossibilité pour le concurrent de participer à la nomination prévue).

• Lors de la phase d'inscription, l'organisation vérifiera l'état des cils de chaque modèle pour s'assurer qu'aucune extension de cils antérieure n'est déjà présente. **Les Juges se chargeront de l'évaluation des modèles de laminage directement avant le début du concours et doivent donc arriver au moins 1 heure avant le début du concours.** Pour chaque modèle il faudra soumettre le formulaire lors de l'inscription **CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ MODÈLES.**

• Chaque concurrent (et son modèle) se verra attribuer un numéro d'identification avant d'entrer dans la salle de compétition afin de garantir l'anonymat et l'impartialité du jugement. Ce numéro sera apposé par le concurrent sur le **FORME DE TRAVAIL**

• Lorsque l'Organisation annoncera son entrée dans la salle du championnat, chaque participant pourra choisir son poste de travail et commencer à préparer son espace de travail. Les participants auront 15 minutes pour préparer le poste de travail et préparer la maquette (lavage/patching/mapping)

• Le départ de la course sera annoncé par les organisateurs et sera toujours visible sur les 2 grands écrans de la salle.

• L'Organisation sera présente sur le terrain de compétition pendant toute la durée de la candidature, pour accompagner les participants, en veillant à l'absence d'éléments perturbateurs pour permettre aux concurrents de travailler le plus sereinement possible.

• À l'expiration du compte à rebours, l'Organisation annoncera la fin du concours, invitant les participants à nettoyer leurs postes et à quitter l'arène de compétition au plus tard 15 minutes, pour permettre aux participants à la prochaine nomination de pouvoir accéder à la salle (dans le cas où le concurrent participe également à la prochaine nomination, il pourra conserver le même poste, mais devra quand même quitter la salle et entrer avec les concurrents dans la nouvelle nomination).

• Avant de quitter sa station le participant doit la remettre à son modèle

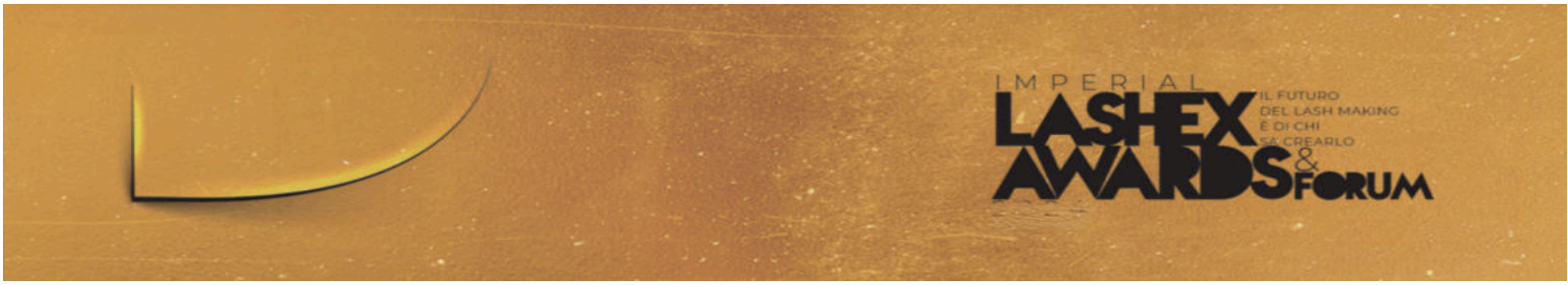
1) formulaire de travail complété dans toutes ses parties avec le numéro d'identification attribué lors de l'inscription sans communiquer aucune autre donnée personnelle pour garantir l'anonymat pendant la phase de jugement.
2) des patchs montrant le plan de travail qui doivent également être indiqués sur le FORMULAIRE DE TRAVAIL
3) un peigne brosse à mascara et une paire de patchs que les juges utiliseront pendant la phase d'évaluation.

• Les modèles seront ensuite conduits par l'organisation jusqu'à la salle des jurés.
(il est conseillé aux concurrents de prendre une photo du PRE/POST SOIN avant l'évaluation des juges s'ils souhaitent avoir des éclaircissements sur les votes reçus).

PRIX ET RECONNAISSANCES

PRIX DE PARTICIPATION (attribués à chaque concurrent) :

• Un certificat de participation.
• Cadeaux des sponsors d'une valeur supérieure à 1 000 €



PRIX DU MEILLEUR CLASSEMENT PERIM :

Pour chaque nomination, trois classements sont fournis (un pour chaque catégorie d'expérience). Des prix seront décernés pour la 1ère, la 2ème et la 3ème place dans chacun d'eux.

Les trois premiers classés recevront :

• Un trophée

• Un certificat de récompense

MEILLEURES ŒUVRES

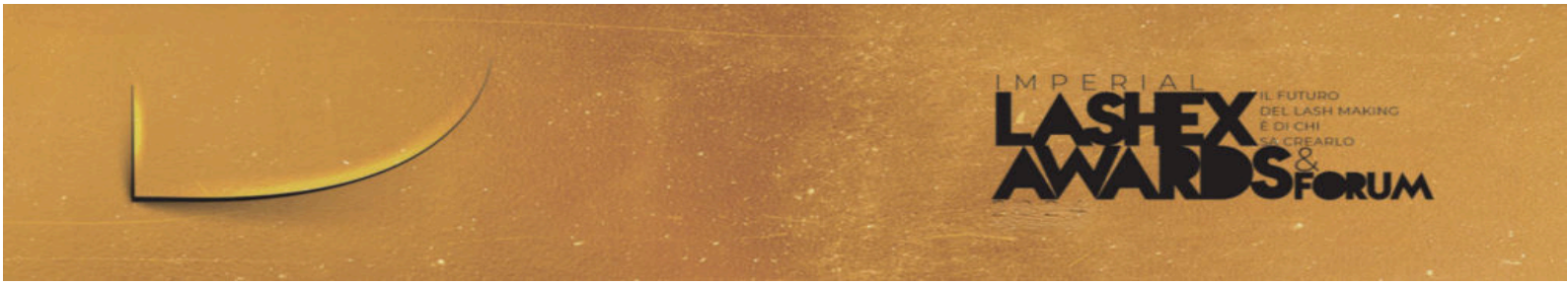
Chaque juge décernera également un trophée personnel à une œuvre qu'il a particulièrement appréciée.

Les meilleures œuvres ne suivent pas la partition, mais le goût personnel du juge.

GRAND PRIX

Pour accéder au Grand Prix LIVE vous devez vous être inscrit à au moins 4 nominations en extension de cils (hors laminage des cils et des sourcils). Le classement sera obtenu en additionnant les 4 notes maximales parmi les nominations en extension de cils pour lesquelles chaque participant s'est inscrit.

Parmi tous les concurrents du Grand Prix toutes catégories d'expérience, les 3 meilleurs scores seront classés pour le podium. Les 1ère, 2ème et 3ème places seront attribuées et recevront :



Grand Prix de Laminage : Catégorie LIVE

Méthode d'attribution de titre

- Le titre de Lamination Grand Prix Winner dans la catégorie LIVE sera décerné au participant qui accumulera le plus grand nombre de points au cours de la compétition.
- Remarque : L'inscription pour les deux catégories de laminage (cils et sourcils) est fortement recommandée pour augmenter vos chances de gagner.

Prix pour le gagnant
Le participant qui obtiendra la première place recevra les prix suivants :

- Trophée de Lamination et Reconnaissance pour la première place au championnat intercontinental.
- 500 € de produits cadeaux
- Possibilité d'organiser une Master class à l'Académie Impériale

Grand Prix Vincitori

Extension : Catégorie LIVE

1. Méthode d'attribution de titre
   - Dans la catégorie LIVE du Gran Prix Extension, trois gagnants seront récompensés en fonction du classement final de la compétition.
   - Les gagnants seront répartis en première, deuxième et troisième place, avec des prix dédiés pour chaque position.

2. **Prix pour les gagnants**
   1ère place - Extension du Grand Prix gagnant
   - Trophée et certificat de Première Place au championnat international d'extension de cils.
   - 1 000,00 € de cadeaux des sponsors
   - Lampe Xira
   - Possibilité d'organiser une Master class à l'Académie Impériale

- Formation en ligne gratuite pour devenir juge, plus de possibilités de formation avec le rôle de juge junior et évaluation au championnat Russoa Riga
- Contrat de production pour une Marque Privée en collaboration avec Imperial Lashes & Brows ou Contrat pour devenir Formateur Officiel Imperial.

2e place - Gagnant du Grand Prix Extension

- Trophée et certificat de Deuxième Place au championnat international d'extension de cils
- 800,00 € de cadeaux des sponsors.
- Ensemble cabine complet, composé d'un matelas, d'un couvre-lit et d'une couverture.
- Formation en ligne gratuite pour devenir juge, plus de possibilités de formation avec le rôle de juge junior et évaluation au championnat de Russie à Riga
- Contrat pour devenir formateur officiel d'Imperial L&B ou contrat de production d'une Private Label en collaboration avec Imperial Lashes & Brows.

3e place - Gagnant du Grand Prix Extension

- Trophée et certificat de troisième place au championnat intercontinental d'extension de cils
- 500,00 € de cadeaux des sponsors.
- Formation en ligne gratuite pour devenir juge, plus de possibilités de formation avec le rôle de juge junior et évaluation au championnat de Russie à Riga.
- Contrat pour devenir formateur officiel Imperial ou contrat de production pour une marque privée en collaboration avec Imperial Lashes & Brows.

« CONCOURS MONDIAL DE CILS »

De plus, tous les avantages prévus dans le paragraphe dédié au GRAND PRIX sur la page « Programme » CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX ET DÎNER DE GALA :
Le dîner de gala aura lieu le 27 avril 2025 au Savoia Hotel Regency, via del Pilastro, 2 40127 (Bologne), tous les détails dans la section dédiée « Localisation ».

NB : Les frais de participation sont de 90,00 € – vous pouvez être accompagné d'un accompagnant en sélectionnant le numéro dans le formulaire approprié. Ou si vous êtes également intéressé à suivre le FORUM, VOUS POUVEZ EN SÉLECTIONNER UN PARMI LES 3 FORFAITS DISPONIBLES (Or Argent - Exclusif)

DISQUALIFICATION

• Toute personne ne respectant pas tous les points listés dans les modalités de participation, les modalités d'inscription, la véracité des déclarations.

• Toute personne qui s'inscrit dans une catégorie d'expérience inférieure à la vraie pour obtenir un avantage sur les autres participants, même si la vérification devait avoir lieu ultérieurement.

Si la personne disqualifiée a remporté un prix ou un titre, elle devra le restituer afin que l'Organisation puisse reclasser les 3 premiers gagnants.
• Toute personne apposant des signes distinctifs sur la fiche de travail à remettre aux juges
• Toute personne qui commet des erreurs graves dans l'exécution technique, telles que rendre le travail non évaluable ou non conforme aux caractéristiques des candidatures.
• Toute personne manifestement surprise en train de chercher/recevoir l'aide d'un ou de plusieurs juges.

VÉRITÉ DES DÉCLARATIONS

L'organisation vérifie exclusivement la correspondance de la catégorie d'expérience avec la candidature sélectionnée, à l'aide des attestations demandées dans le formulaire d'inscription. Elle ne procédera pas à des contrôles sur la véracité des déclarations faites par le participant et ne pourra donc être tenue responsable en cas de fausseté. Si une situation mensongère est portée à l'attention de l'Organisation

action, celle-ci aura le droit de disqualifier le participant.

Dîner de gala

1. Le dîner de gala aura lieu le 27 avril, coïncidant avec la clôture du Championnat intercontinental d'extension de cils Lashex Awards.
L'événement aura lieu à **Hôtel Savoia Recengy, Via del Pilastro, 2, 40127 Bologne BO**, à partir d'heures **20h00 à 2h00**

2. Participation

- La participation au Dîner de Gala est incluse pour tous les concurrents inscrits aux forfaits Argent, Or et Exclusif.
- Les accompagnants et invités extérieurs peuvent participer après s'être inscrits et avoir payé un droit d'entrée de 90,00 €, en suivant les instructions sur le site.
- L'inscription des invités doit être effectuée au plus tard le **date limite d'inscription**, via le formulaire disponible sur le site officiel.

3. Code vestimentaire

L'événement nécessite une tenue formelle/élégante. Pour célébrer l'élégance du championnat intercontinental d'extension de cils des Lashex Awards, le code vestimentaire comprend des vêtements dans les couleurs suivantes : **bianco, beige, argent et or**. Merci de respecter cette palette de couleurs pour conserver l'harmonie et le style de la soirée.

4. Capacité maximale

La structure accueillant le Dîner de Gala a une capacité maximale de **250 personnes**. Il est conseillé de s'inscrire rapidement pour garantir la participation.

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT

NOMjeNATION « One to One »

Délai de fabrication : 2,5 minerai.
Épaisseur autorisée des extensions 0,07 mm ; 0,85 mm ; 0,10 mm ; 0,12 ; mm **Courbure:** n'importe lequel
Couleur: n'importe lequel
Longueurs : à partir de 4 mm
Note maximale : 152 points

CRITÈRES DE MODÉLISATION

1.Effet : 0 à 3 points max.

1 point | l'effet a été sélectionné et exécuté de manière incorrecte
2 points | l'effet a été sélectionné correctement mais mal exécuté 3 points | l'effet et l'exécution ont été réalisés correctement pour la morphologie de l'œil du modèle.

2. Courbure : de 0 à 2 points max.
La courbure doit mettre en valeur l'œil du modèle et n'accentuer aucun défaut

1 point | la courbure est mal choisie.
2 points | la courbure est choisie correctement.

3. Longueur : 0 à 6 points max.
La longueur est évaluée par secteurs (3 secteurs : coin intérieur, coin extérieur et partie centrale). Le les yeux gauche et droit sont notés séparément (3 points chacun). Estimation basée sur les données initiales du modèle : – longueur des cils naturels – vision générale (veuillez considérer également la distance du sourcil une fois le travail terminé).

0 point | pour chaque secteur où la longueur ne convient pas.
1 point | pour chaque secteur où la longueur est choisie correctement.

4. Epaisseur : 0 à 2 points max.

1 point | l'épaisseur est mal choisie (un cil artificiel trop épais arrive collé sur un cil naturel trop fin et inversement).

2 points | l'épaisseur est choisie correctement.

5. Couleur : 0 à 2 points max.

Évalué en fonction de la couleur des sourcils, de la couleur des cheveux et du teint du modèle.

1 point | la couleur ne convient pas.
2 points | la couleur est convenable.

CRITÈRES VISUELS

6. Propreté des travaux : -10 à 10 points max.

Des points sont déduits si :

- 0,5 point | restes du patch/patch sur les cils ;
- 0,5 point | restes de marqueur sur la paupière ;
-0,5 point| excès de colle
- 0,5 point | résidus de maquillage sur les yeux (même la paupière inférieure doit être propre, sans mascara, sans eye-liner, sans poudre dans la zone de pousse des cils)
- 0,5 point | une grande quantité de colle présente sur le cil.

7. Symétrie : 0 à 3 points max.

La symétrie est évaluée par secteurs (coins internes, coins externes, secteur central)

-1 point | si les coins extérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux
-1 point | si les coins intérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux
-1 point | si les secteurs centraux à la fin des travaux ne sont pas symétriques

8. Direction : -10 à 10 points max.

-0,5 point | pour chaque cil qui ne respecte pas la direction

9. Mise à l'échelle. : de – 10 à 10 points max.
-0,5 point | Pour chaque cil ou marche saillante.

10. Couverture des coins internes : -10 à 10 points max.
Les 10 premiers cils sont comptés.

-0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non recouverts pour un choix de la modélisation pourra être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptée comme peine.

11. Couverture des coins externes : -10 à 10 points max.
Les 10 derniers cils sont comptés.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non recouverts pour un choix de la modélisation pourra être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptée comme peine.

12. Couverture du secteur central : 10 à 10 points max.
Les cils sont comptés à partir du 11ème depuis le coin externe et du 11ème depuis le coin interne.

- 0,5 point | Pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non recouverts pour un choix de la modélisation pourra être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptée comme peine.

CRITÈRES TECHNIQUES

13. Distance des cils à la paupière : 0 à 2 points max.
Les yeux gauche et droit sont évalués séparément.
La distance autorisée par rapport à la paupière est de 0,3 mm à 0,5 mm.

- 1 point| Pour chaque étape de la ligne des cils en raison d'une distance incohérente.

14. Uniformité de la distance : -10 à 10 points max.

Si la distance comporte des marches, le score sur ce critère sera réduit pour chaque marche de -0,5 point.

15. Zone d'adhésion entre les extensions de cils et les cils naturels : de - 10 à 10 points max. - 0,5 point | Pour chaque cil qui ne respecte pas la zone d'adhésion avec la bonne technique application d'un cil dont la tige adhère mal aux cils naturels ou dépasse.

16.Ténacité : de -10 à 10 points max.

-0,5 point | Pour chaque cil qui se détache du cil naturel lors du contrôle des juges.

17. Collage : de -10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque cil collé (ou même duveteux).

Les cils collés les uns aux autres par des larmes et se séparant facilement ne sont pas pris en compte.

18. Rougeur de l'oeil : 0 à 2 points max

Seules les rougeurs prononcées clairement imputables à l'exposition aux fumées seront évaluées colle ou irritation des patchs hydrogel. Légère rougeur passagère due à une sensibilité particulière des yeux du modèle ne sera pas compté comme une pénalité.

19. Apparence générale : 30 points maximum.

Harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle choisi.

10points| Choix de la couleur - Fondamental, car il contribue et met en valeur de manière significative beauté naturelle du modèle. Il est important de respecter la palette de couleurs, en tenant compte des tons froids ou chaud. Une sélection précise des couleurs vous permet de créer un effet équilibré et naturel, éviter les contrastes excessifs qui pourraient compromettre l’esthétique globale.

5 points| Longueur
5 points | Courbure
10points| Modélisation choisie

Points de pénalité :

- Poursuite des travaux après la fin de la candidature (-15 à 0 point)
- Cils naturels coupés ou enlevés (de -5 à 0 points).

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT

NOMINATION « VOLUME SOFT 2-4 D »

Délai de fabrication : 3 minerais
Épaisseur autorisée des extensions : 0,07 mm ; 0,05mm
Courbure: n'importe lequel
Couleur: n'importe lequel
Longueurs : à partir de 4 mm
Pointsjournée max : 162 points max

CRITÈRES DE MODÉLISATION

1.Effet : de ou jusqu'à 3 points max.

1 point | l'effet a été sélectionné et exécuté de manière incorrecte
2 points | l'effet a été sélectionné correctement mais mal exécuté 3 points | l'effet et l'exécution ont été réalisés correctement pour la morphologie de l'œil du modèle.

2.Courbure : de ou jusqu'à 2 points max.
La courbure doit mettre en valeur l'œil du modèle et n'accentuer aucun défaut.

1 point | la courbure a été mal choisie
2 points | la courbure a été choisie correctement.

3. Longueur : 0 à 6 points max.
La longueur est évaluée par secteurs (3 secteurs : coin intérieur, coin extérieur et partie centrale). Les yeux gauche et droit sont notés séparément (3 points chacun). Estimation basée sur les données initiales du modèle : – longueur des cils naturels – vision générale (veuillez également tenir compte de la distance au sourcil une fois le travail réalisé).

0 point | pour chaque secteur où la longueur ne convient pas.
1 point | pour chaque secteur où la longueur est choisie correctement.

4. Epaisseur : 0 à 2 points max.

1 point | l'épaisseur a été mal choisie (un cil artificiel trop épais est collé sur un cil naturel trop fin et vice versa).

2 points | l'épaisseur a été choisie correctement.

5. Couleur : 0 à 2 points max.
Évalué en fonction de la couleur des sourcils, de la couleur des cheveux et du teint du modèle.

1 point | la couleur ne convient pas
2 points | la couleur est convenable.

____ CRITÈRES VISUELS

6. Propreté des travaux : -10 à 10 points max.
Des points sont déduits si :

- 0,5 point | pour laisser des marques de marquage
- 0,5 point | pour ne pas avoir correctement nettoyé l'espace entre les cils des résidus de maquillage
- 0,5 point | quantité excessive de colle
- 0,5 point | pour les résidus de tache blanche ou de dissolvant sur les cils
- 0,5 point | pour toute bosse ou présence de colle sur la paupière

7. Symétrie : 0 à 3 points max.
La symétrie est évaluée par secteurs (coins internes, coins externes, secteur central)

-1 point | si les coins extérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux
-1 point | si les coins intérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux
-1 point | si les coins centraux à la fin des travaux ne sont pas symétriques

8. Direction : -10 à 10 points max.

-0,5 point | pour tout fan qui ne respecte pas la direction

9. Mise à l'échelle : de – 10 à 10 points max.

-0,5 point | Pour chaque ventilateur ou marche en saillie.

10. Couverture des coins internes : -10 à 10 points max.

Les 10 premiers cils sont comptés.

-0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils volontairement non couverts pour un choix de mise en forme pourront être notés sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme une pénalité.

11. Couverture des coins externes : -10 à 10 points max.

Les 10 derniers cils sont comptés.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils volontairement non couverts pour un choix de mise en forme pourront être notés sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme une pénalité.

12. Couverture du secteur central : -10 à 10 points max.

Les cils sont comptés à partir du 11ème depuis le coin externe et du 11ème depuis le coin interne.

-0,5 point | Pour chaque cil découvert. Les cils volontairement non couverts pour un choix de mise en forme pourront être notés sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme une pénalité. S'il dépasse le nombre maximum de points, le score est nul, il ne devient pas négatif.

13. Géométrie de l' éventail: 0 à 10 points max.
La note maximale correspond à 100% de la géométrie respectée.

- 1 point | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 10%

- 2 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 20%

- 3 points | si le pourcentage de éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 30%

- 4 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 40%

- 5 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 50%

- 6 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 60%

- 7 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 70%

- 8 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 80%

- 9 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 90%

- 10 points | si le pourcentage des éventails qui ne respectent pas la géométrie correspond à 100%

CRITÈRES TECHNIQUES

14. Distance des cils à la paupière : 0 à 2 points max.
(1 point par œil)

Les yeux gauche et droit sont évalués séparément.
La distance autorisée par rapport à la paupière est de 0,3 mm à 0,5 mm.

-1 point | Pour chaque étape de la ligne des cils en raison d'une distance incohérente.

15. Uniformité de la distance : -10 à 10 points max.

Si la distance comporte des marches, le score sur ce critère sera réduit pour chaque marche de -0,5 point.

16. Zone d'adhésion entre les extensions de cils et les cils naturels : de - 10 à 10 points max.

-0,5 point | Pour tout éventail qui ne respecte pas la zone d'adhésion dans la bonne technique d'application de l'éventail dont la tige n'adhère pas bien aux cils naturels ou dépasse.

17.Ténacité : de -10 à 10 points max.

-0,5 point | Pour chaque éventail qui se détache du cil naturel lors du contrôle des juges.

17. Collage : de -10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque cil collé (ou même duveteux). Les cils collés les uns aux autres par des larmes et se séparant facilement ne sont pas pris en compte.

18. Rougeur de l'oeil : 0 à 2 points max

Seules les rougeurs prononcées clairement imputables à l'exposition aux fumées seront évaluées colle ou irritation des patchs hydrogel. Légère rougeur passagère due à des la sensibilité des yeux du modèle ne sera pas comptée comme une pénalité.

19. Apparence générale : 30 points max.

Harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle sélectionné.

10points| choix de couleur. Fondamental, car il contribue et renforce de manière significative

beauté naturelle du modèle. Il est important de respecter la palette de couleurs, en tenant compte des tons froid ou chaud. Une sélection précise des couleurs vous permet de créer un effet équilibré naturel, en évitant les contrastes excessifs qui pourraient compromettre l'esthétique globale

5 points | longueur

5 points| courbure

10points| modélisation choisie

Points de pénalité :

- Poursuite du travail après la fin du rendez-vous (-15 points)
- Cils naturels coupés ou enlevés (de -5 à 0 points).

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT

NOMINATION « MÉGAVOLUME 5D > »

Délai de fabrication : 3,5 minerai.
Épaisseur autorisée des extensions : 0,07 mm ; 0,05 mm;0,03 mm **Courbure:** n'importe lequel
Couleur: n'importe lequel
Longueurs : à partir de 4 mm
Note maximale : 172 points

CRITÈRES DE MODÉLISATION

1.Effet : 0 à 3 points max.

1 point | l'effet a été sélectionné et exécuté de manière incorrecte
2 points | l'effet a été sélectionné correctement et mal exécuté 3 points | l'effet et l'exécution ont été réalisés correctement pour la morphologie de l'œil du modèle.

2.Courbure : de 0 à 2 points max.
La courbure doit mettre en valeur l'œil du modèle et n'accentuer aucun défaut.

1 point | la courbure est mal choisie

2 points | la courbure est choisie correctement

3. Longueur : 0 à 6 points max.

La longueur est évaluée par secteurs (3 secteurs : coin intérieur, coin extérieur et partie centrale). Les yeux gauche et droit sont notés séparément (3 points chacun).

Estimation basée sur les données initiales du modèle : – longueur des cils naturels – vision générale (veuillez également tenir compte de la distance au sourcil une fois le travail réalisé).

0 point | pour chaque secteur où la longueur ne convient pas.
1 point | pour chaque secteur où la longueur a été choisie correctement.

4. Epaisseur : 0 à 2 points max.

1 point | l'épaisseur a été mal choisie (un cil artificiel trop épais est collé sur un cil naturel trop fin et vice versa).

2 points | l'épaisseur a été choisie correctement.

5. Couleur : 0 à 2 points max.

Évalué en fonction de la couleur des sourcils, de la couleur des cheveux et du teint du modèle. 1 point | la couleur ne convient pas.
2 points | la couleur est convenable.

CRITÈRES VISUELS

6. Propreté des travaux : -10 à 10 points max.
Des points sont déduits si :

-0,5 point | restes du patch/patch sur les cils

-0,5 point | restes de marqueur sur la paupière

-0,5 point | des résidus de maquillage sur les yeux (la paupière inférieure doit également être propre, pas de mascara, pas d'eye-liner, pas de poudre dans la zone de pousse des cils)

-0,5 point | Pour toute bosse ou présence de colle sur la paupière

7. Symétrie : 0 à 3 points max.
La symétrie est évaluée par secteurs (coins internes, coins externes, secteur central)

-1 point | si les angles extérieurs à la fin des travaux ne sont pas symétriques

-1 point | si les angles intérieurs à la fin des travaux ne sont pas symétriques

-1 point | si les coins centraux à la fin des travaux ne sont pas symétriques.

8. Direction : -10 à 10 points max.
- 0,5 point | pour tout fan qui ne respecte pas la direction

9. Mise à l'échelle : de – 10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque ventilateur ou marche en saillie.

10. Couverture des coins internes : de -10 a 10 points max.
Les 10 premiers cils sont comptés.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils volontairement non couverts pour un choix de mise en forme pourront être notés sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme une pénalité.

11. Couverture des coins externes : -10 à 10 points max.
Les 10 derniers cils sont comptés.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils volontairement non couverts pour un choix de mise en forme pourront être notés sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme une pénalité.

12. Couverture du secteur central : de -10 à 10 points max.
Les cils sont comptés à partir du 11ème depuis le coin externe et du 11ème depuis le coin interne.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils volontairement non couverts pour un choix de mise en forme pourront être notés sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme une pénalité.

13. Géométrie du ventilateur : 0 à 10 points max.
La note maximale correspond à 100% de la géométrie respectée.

- 1 point | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 10%

- 2 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 20%

- 3 points | si le pourcentage de éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 30%

- 4 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 40%

- 5 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 50%

- 6 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 60%

- 7 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 70%

- 8 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 80%

- 9 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 90%

- 10 points | si le pourcentage des éventails qui ne respectent pas la géométrie correspond à 100%

14. Complexité du volume : 6 à 10 points max.

Si le pourcentage volumique appliqué est supérieur à 50 %, les pénalités suivantes seront appliquées :

- **4D** → -6 points
- **5D** → -8 points
- **6D** → -10 points

Ce critère vise à garantir un équilibre technique et esthétique dans l'application du volume, en préservant l'harmonie et la qualité du résultat final.

CRITÈRES TECHNIQUES

15. Distance des cils à la paupière : de 0 à 2 points max (1 point par œil) Les yeux gauche et droit sont évalués séparément.

La distance autorisée par rapport à la paupière est de 0,3 mm à 0,5 mm.

1 point | par œil, si cette distance n'est pas respectée

16. Uniformité de la distance : -10 à 10 points max.

Si la distance comporte des marches, le score sur ce critère sera réduit pour chaque marche de -0,5 point.

17. Zone d'adhésion entre les extensions de cils et les cils naturels : de - 10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour tout éventail qui ne respecte pas la zone d'adhésion dans la bonne technique d'application de l'éventail dont la tige n'adhère pas bien aux cils naturels ou dépasse.

18.Ténacité : -10 à 10 points max.

-0,5point | Pour chaque éventail qui se détache du cil naturel lors du contrôle des juges.

19. Collage : de -10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque cil collé (ou même duveteux). Les cils collés les uns aux autres par des larmes et se séparant facilement ne sont pas pris en compte.

20. Rougeur de l'oeil : 2 points max

Seules les rougeurs prononcées clairement imputables à l'exposition à l'air seront évaluées les vapeurs de colle ou les irritations des patchs d'hydrogel. Légère rougeur passagère due à des la sensibilité des yeux du modèle ne sera pas comptée comme une pénalité.

21.Apparence générale : 30 points maximum.

Harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle sélectionné.

10points| choix de couleur. Fondamental, car il contribue et met en valeur de manière significative la beauté naturelle du modèle. Il est important de respecter la palette de couleurs, en tenant compte des tons froids ou chauds. Une sélection précise des couleurs vous permet de créer un effet équilibré et naturel, en évitant les contrastes excessifs qui pourraient compromettre l'esthétique globale.

5 points| Longueur

5 points | Courbure

10points| Modélisation choisie

Points de pénalité :

- Poursuite du travail après la fin du rendez-vous (-15 points)

- Cils naturels coupés ou enlevés (de -5 à 0 points).

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT

NOMINATION « EFFET EYELINER »

Délai de fabrication : 3,5 minerai.
Épaisseur autorisée des extensions : 0,07 mm ; 0,05 mm;0,03 mm

Courbure: Les virages arrondis C/CC/D sont interdits
Couleur: n'importe lequel
Longueurs : à partir de 4 mm.
Note maximale : 174 points maximum

__ CRITÈRES DE MODÉLISATION

1.Effet : 0 à 3 points max.

1 point | l'effet a été sélectionné et exécuté de manière incorrecte
2 points | l'effet a été sélectionné correctement et mal exécuté 3 points | l'effet et l'exécution ont été réalisés correctement pour la morphologie de l'œil du modèle.

2.Graphismes de la queue : de 0 à 2 points max.

1 point | queue mal définie
2 points | queue bien définie

3. Courbure : de 0 à 2 points max.
La courbure doit mettre en valeur l'œil du modèle et n'accentuer aucun défaut 1

point | la courbure a été mal choisie.

2 points | la courbure a été choisie correctement.

4. Longueur : 0 à 6 points max.
La longueur est évaluée par secteurs (3 secteurs : coin intérieur, coin extérieur et partie central). Les yeux gauche et droit sont notés séparément (3 points chacun). Estimation basée sur les données initiales du modèle : – longueur des cils naturels – vision général (veuillez également tenir compte de la distance par rapport au sourcil une fois le travail terminé). été complété).

0 point | pour chaque secteur où la longueur ne convient pas.
1 point | pour chaque secteur où la longueur a été choisie correctement.

5. Epaisseur : 0 à 2 points max.

1 point | l'épaisseur a été mal choisie (un cil artificiel trop épais arrive collé sur un cil naturel trop fin et inversement).
2 points | l'épaisseur a été choisie correctement.

6. Couleur : 2 points maximum.
Évalué en fonction de la couleur des sourcils, de la couleur des cheveux et du teint

du modèle. 1 point | la couleur ne convient pas.

2 points | la couleur est convenable

_CRITÈRES VISUELS

7. Propreté des travaux : -10 à 10 points max.
Des points sont déduits si :

-0,5 point | restes du patch/patch sur les cils

-0,5 point | restes de marqueur sur la paupière

-0,5 point | des résidus de maquillage sur les yeux (la paupière inférieure doit également être propre, pas de mascara, pas d'eye-liner, pas de poudre dans la zone de pousse des cils)

-0,5 point | Pour toute bosse ou présence de colle sur la paupière

8. Symétrie : 0 à 3 points max.
La symétrie est évaluée par secteurs (coins internes, coins externes, secteur central)

- 1 point | si les coins extérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux - 1 point | si les coins intérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux - 1 point | si les secteurs centraux à la fin des travaux ne sont pas symétriques

9. Direction : -10 à 10 points max.

- 0,5 point | pour tout fan qui ne respecte pas la direction

10. Mise à l'échelle : de – 10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque ventilateur ou marche en saillie.

11. Couverture des coins internes : -10 à 10 points max.

Les 10 premiers cils sont comptés.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non couverts au choix la modélisation peut être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptabilisée comme pénalité.

12. Couverture des coins externes : -10 à 10 points max.

Les 10 derniers cils sont comptés.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non couverts au choix la modélisation peut être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptabilisée comme pénalité

13. Couverture du secteur central : -10 à 10 points max.

Les cils sont comptés à partir du 11ème depuis le coin externe et du 11ème depuis le coin interne.

-0,5 point | Pour chaque cil découvert. S'il dépasse le nombre maximum de points, le score est zéro, vous ne devenez pas négatif. Les cils spécialement non recouverts pour un choix de le modelage pourra être indiqué sur le formulaire de travail et ne sera pas

comptabilisé comme pénalité.

CRITÈRES TECHNIQUES

14. Géométrie du ventilateur : 0 à 10 points max.

la note maximale correspond à 100% de la géométrie respectée.
- 1 point | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 10%
- 2 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 20%
- 3 points | si le pourcentage de éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 30%
- 4 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 40%
- 5 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 50%
- 6 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 60%
- 7 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 70%
- 8 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 80%
- 9 points | si le pourcentage des éventails ne respectant pas la géométrie correspond à 90%
- 10 points | si le pourcentage des éventails qui ne respectent pas la géométrie correspond à 100%

15. Complexité du volume : 6 à 10 points max.

Si le pourcentage volumique appliqué est supérieur à 50 %, les pénalités suivantes seront appliquées :

- **4D** → -6 points
- **5D** → -8 points
- **6D** → -10 points

Ce critère vise à garantir un équilibre technique et esthétique dans l'application du volume, en préservant l'harmonie et la qualité du résultat final.

16. Distance des cils à la paupière : 2 points max.
(1 point par œil)
Les yeux gauche et droit sont évalués séparément.
La distance autorisée par rapport à la paupière est de 0,3 mm à 0,5 mm
.
1 point | par œil, si cette distance n'est pas respectée

17.Uniformité de la distance : -10 à 10 points max.

Si la distance comporte des marches, le score sur ce critère sera réduit pour chaque marche de -0,5 point.

18. Zone d'adhésion entre extensions de cils et cils naturels : - 10 à 10 points maximum.

- 0,5 point | Pour chaque ventilateur qui ne respecte pas la zone d'adhésion dans la bonne technique de application en éventail dont la tige adhère mal aux cils naturels ou dépasse.

19.Ténacité : -10 à 10 points max.

-0,5 point | Pour chaque éventail qui se détache des cils naturels lors du contrôle du juges.

20. Collage : de -10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque cil collé (ou même duveteux). Ils ne sont pas considérés les cils qui se sont collés les uns aux autres avec les larmes et se séparent facilement

21. Rougeur de l'œil : de 0 à 2 points max

Seules les rougeurs prononcées clairement imputables à l'exposition à l'air seront évaluées les vapeurs de colle ou les irritations des patchs d'hydrogel. Légère rougeur passagère due à des la sensibilité des yeux du modèle ne sera pas comptée comme une pénalité.

22.Apparence générale : 30 points maximum.

Harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle choisi.

10points| choix de couleur. Fondamental, car il contribue et renforce de manière significative beauté naturelle du modèle. Il est important de respecter la palette de couleurs, en tenant compte des tons froid ou chaud. Une sélection précise des couleurs vous permet de créer un effet équilibré naturel, en évitant les contrastes excessifs qui pourraient compromettre l'esthétique globale

5 points | longueur

5 points| courbure

10points| modélisation choisie

Points de pénalité :

Poursuite du travail après la fin du rendez-vous (-15 points) -

Cils naturels coupés ou enlevés (-5 à 0 points).

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT

NOMINATION "EFFET WET"

Temps de production: 2,5 minerai

Épaisseur: extensions de cils autorisées 0,3 /0,5 /0,7/ 0,85/0,10 mm

Courbure: n'importe lequel
Couleur: n'importe lequel

Longueurs : à partir de 4 mm

Décorations : autorisé

Note maximale : 172 points

- Les effets de rayons suivants sont considérés : rayons fermés/semi-fermés/graphiques. - Les longueurs suivantes sont autorisées : de 4 à 20 mm.
- Le participant doit réaliser l'application dans un volume au minimum 2D (rayons, éventails semi-ouverts, éventails ouverts). Les travaux réalisés avec des cils simples sont considérés comme non remplis.

- Il est permis d'utiliser des cils noirs et toutes les nuances de brun. Un mélange de couleurs et de courbes est autorisé. L'utilisation de cils colorés ajoute une plus grande valeur au travail car elle nécessite une attention et une complexité supplémentaires et garantit donc une note plus élevée.

- Lors de la création de rayons, vous pouvez utiliser un primer, un booster, un gel coiffant, un fixateur. Il est interdit de préparer les rayons avant la course ; Le participant doit garder à l'esprit que les systèmes de rayons et les cônes créés peuvent être fixés à la pointe, il ne doit y avoir aucun collage à la base ou dans la zone de l'emplanture ;

CRITÈRES DE MODÉLISATION

1.Effet : 0 à 3 points maximum

1 point | l'effet a été sélectionné et exécuté de manière incorrecte
2 points | l'effet a été sélectionné correctement mais mal exécuté
3 points | l'effet et l'exécution ont été réalisés correctement pour la morphologie de l'œil du modèle.

2. Courbure : de 0 à 2 points max.
La courbure doit mettre en valeur l'œil du modèle et n'accentuer aucun défaut, en le corrigeant.

1 point | la courbure est mal choisie.
2 points | la courbure est choisie correctement.

3. Longueur : 0 à 6 points max.
La longueur est évaluée par secteurs (3 secteurs : coin intérieur, coin extérieur et partie centrale). Les yeux gauche et droit sont notés séparément (3 points chacun). Estimation basée sur les données initiales du modèle : – longueur des cils naturels – vision générale (veuillez également tenir compte de la distance au sourcil une fois le travail terminé)

0 point | pour chaque secteur où la longueur ne convient pas.

1 point | pour chaque secteur où la longueur est choisie correctement.

4. Epaisseur : 0 à 2 points max.

1 point | l'épaisseur est mal choisie (un cil artificiel trop épais est collé sur un cil naturel trop fin et vice versa).

2 points | l'épaisseur est choisie correctement.

5. Couleur : 0 à 2 points max.
Évalué en fonction de la couleur des sourcils, de la couleur de l'iris et de la couleur des cheveux et du teint du modèle.

2 points | la couleur est convenable.

1 point | la couleur ce n'est pas adapté.

CRITÈRES VISUELS

6. Symétrie : 0 à 3 points max.
La symétrie est évaluée par secteurs (coins internes, coins externes, secteur central)

1 point | si les coins extérieurs une fois entièrement travaillés sont symétriques
1 point | si les coins intérieurs une fois entièrement travaillés sont symétriques
1 point | si les secteurs centraux en plein travail sont symétriques

7. Répartition des rayons : 0 à 2 points max.
On évalue si l'effet créé avec la distribution des rayons ou des cônes est adapté par rapport au modèle/0 ; dans ce critère, l'effet est évalué où les protagonistes sont les rayons correctement sélectionnés pour le modèle (il doit y avoir une harmonie créée par les rayons fermés, semi-ouverts).

8. Créativité de l'effet : de 0 à 4 points max
Cet effet inclut la complexité, la nouveauté et l'exécution de l'effet. La complexité est calculée à l'aide de plusieurs techniques.
1 point | est attribué si le travail a été réalisé uniquement avec des rayons du même type
2 points| ils sont attribués si des rayons du même type de plusieurs ventilateurs ont été utilisés dans le travail
3 points | sont attribués si différents types de rayons et de ventilateurs ont été utilisés dans le travail
4 points| ils sont attribués si différents types de rayons, rayons plus éventails et cils colorés ont été utilisés dans l'œuvre

9. Direction : -10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque rayon qui ne respecte pas le bon sens de la technique d'application.

10. Couverture des coins internes : -10 à 10 points max. (PHOTO/VIDÉO MACRO requis)
Les 10 premiers cils sont comptés = 1 cm d'œil à partir du coin interne. Les cils spécifiquement non couverts pour un choix de modelage peuvent être indiqués sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme pénalité.

11. Couverture des coins externes : -10 à 10 points max. (PHOTO/VIDÉO MACRO requis)

Les 10 derniers cils sont comptés = 1 cm d'oeil du coin externe. Les cils volontairement non recouverts pour un choix de modelage peuvent être indiqués sur le formulaire de travail et ne seront pas comptés comme une pénalité.

12. Couverture du secteur central : de -10 à 10 points max. (PHOTO/VIDÉO MACRO requis)
Puisqu'il n'est pas possible d'évaluer chaque cil du secteur en raison des rebords de cils, la couverture sera évaluée en pourcentage. Les cils spécifiquement non couverts pour un choix de mise en forme pourront être indiqués sur le formulaire d'emploi et ne seront pas comptés comme une pénalité.

13. Propreté des travaux : -10 à 10 points max. (MACRO PHOTO demandée)
Des points sont déduits si :

- 0,5 point | restes du patch/patch sur les cils ;
- 0,5 point | restes de marqueur sur la paupière ;
- 0,5 point | colle sur la paupière
- 0,5 point| excès de colle
- 0,5 point | des résidus de maquillage sur les yeux (même la paupière inférieure doit être propre, sans mascara, sans eye-liner, sans poudre au niveau de la pousse des cils) ;

CRITÈRES TECHNIQUES

14. Distance des cils à la paupière : -10 à 10 points max. (MACRO PHOTO + AUCUNE MACRO PHOTO D'EN HAUT requise)
Les yeux gauche et droit sont évalués séparément. La distance autorisée par rapport à la paupière est de 0,3 mm à 0,5 mm.

Distance constante de la paupière à 0,3 mm ou 0,5 mm |10 points max.
Distance constante de la paupière à 1 mm | 5 points maximum.

-0,5 point | Pour chaque pas en raison d'une distance incohérente.

15. Uniformité de la distance : -10 à 10 points max.
Si la distance comporte des marches, le score sur ce critère sera réduit pour chaque marche de -0,5 point.

16.Esthétique des rayons : de 0 à 5 points maximum
Ce critère évaluera l'ensemble des facteurs esthétiques des rayons, à savoir : sa nature graphique et sa définition (la pointe doit être bien définie) et le volume choisi (le rayon ne doit être ni trop épais ni trop fin par rapport au volume principal).

- 1 point | pour chaque non-conformité des rayons créés
  Il est conseillé d'indiquer sur la fiche d'évaluation quels types de rayons sont utilisés.

17.Volume inséré de l'effet mouillé : de 0 à 4 points max.
L'inclusion de l'éventail avec la technique du volume russe offre un avantage, compte tenu de la plus grande difficulté d'exécution et de l'utilisation de techniques multiples, en plus de l'effet mouillé.
2 points| 2D vers 3D en pourcentage supérieur à 50 %
3 points| de 4D à 5D en pourcentage supérieur à 50%
4 points| plus de 5D en pourcentage supérieur à 50 %

18. Zone d'adhésion entre extensions de cils et cils naturels : de -10 à 10 points max
-0,5 point| Pour tout éventail qui ne respecte pas la zone d'adhésion dans la bonne technique d'application de l'éventail dont la tige n'adhère pas bien aux cils naturels ou dépasse.

19. Collage : de -10 à 10 points max.

La présence de cils collés :

-0,5 point| pour le collage, le collage avec des cils anagènes ou duveteux est également considéré comme un collage. Un lien constitué de déchirures qui se séparent facilement n'est pas considéré comme un lien.

20.Apparence générale : 30 points maximum.
Harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle sélectionné.

10points| choix de couleur. Fondamental, car il contribue et met en valeur de manière

significative la beauté naturelle du modèle. Il est important de respecter la palette de couleurs, en tenant compte des tons froids ou chauds. Une sélection précise des couleurs vous permet de créer un effet équilibré et naturel, en évitant les contrastes excessifs qui pourraient compromettre l'esthétique globale.

5 points | longueur

5 points| courbure

10points| modélisation choisie

21.Complexité de l'effet choisi : de 0 à 5 points max.
L'utilisation de plus de couleurs et de mappages différents sur les différents bords des cils permettra d'obtenir un score plus élevé.

22. Domaine : -10 à 10 points max.

-0,5point | Pour chaque éventail qui se détache du cil naturel lors du contrôle des juges.

23. Rougeur de l'oeil : 0 à 2 points max.
Un maximum de 2 points peut être déduit pour ce paramètre. Seules les rougeurs prononcées clairement imputables à l'exposition aux vapeurs de colle ou à l'irritation du patch hydrogel seront évaluées. De légères rougeurs passagères dues à une sensibilité particulière des yeux du modèle ne seront pas comptées comme une pénalité.

24.Complexité du volume : 6 à 10 points max.

Si le pourcentage volumique appliqué est supérieur à 50 %, les pénalités suivantes seront appliquées :

- **4D** → -6 points
- **5D** → -8 points
- **6D** → -10 points

Ce critère vise à garantir un équilibre technique et esthétique dans l'application du volume, en préservant l'harmonie et la qualité du résultat final.

Points de pénalité :

- Poursuite du travail après la fin du rendez-vous (-15 points)

- Cils naturels coupés ou enlevés (de -5 à 0 points).

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT

NOMINATION « RAPIDE ET CILS »

UTILISATION DE VENTILATEURS PRÊTS

Délai de fabrication : 3 minerais
Épaisseur autorisée des extensions : 0,07 mm ; 0,05mm
Courbure: n'importe lequel
Couleur: n'importe lequel
Longueurs : à partir de 4 mm
Note maximale : 142 points

__ CRITÈRES DE MODÉLISATION

1.Effet : 0 à 3 points max.

1 point | l'effet a été sélectionné et exécuté de manière incorrecte

2 points | l'effet a été sélectionné correctement mais mal exécuté 3 points | l'effet et l'exécution ont été réalisés correctement pour la morphologie de l'œil du modèle.

2. Courbure : de 0 à 2 points max.
La courbure doit mettre en valeur l'œil du modèle et n'accentuer aucun défaut.

1 point | la courbure a été mal choisie
2 points | la courbure a été choisie correctement.

3. Longueur : 0 à 6 points max.

La longueur est évaluée par secteurs (3 secteurs : coin intérieur, coin extérieur et

partie central). Les yeux gauche et droit sont notés séparément (3 points chacun). Estimation basée sur les données initiales du modèle : – longueur des cils naturels – vision général (veuillez également tenir compte de la distance par rapport au sourcil une fois le travail terminé). été complété).

0 point | pour chaque secteur où la longueur ne convient pas.
1 point | pour chaque secteur où la longueur est choisie correctement.

4. Epaisseur : 0 à 2 points max.

1 point | l'épaisseur a été mal choisie (un cil artificiel trop épais arrive collé sur un cil naturel trop fin et inversement).

2 points | l'épaisseur a été choisie correctement.

5. Qualité du ventilateur sélectionné : de 0 à 2 points max.

Dans cette application, des ventilateurs préemballés seront utilisés, du type : Y\W\ de la 3D à 8D.

__ CRITÈRES VISUELS

6. Propreté des travaux : -10 à 10 points max.

Des points sont déduits si :
- 0,5 point | restes du patch/patch sur les cils
- 0,5 point | restes de marqueur sur la paupière
- 0,5 point | excès de colle
- 0,5 point | résidus de maquillage sur les yeux (même la paupière inférieure doit être propre, sans mascara, sans eye-liner, sans poudre dans la zone de pousse des cils)

7. Symétrie : 0 à 3 points max.

La symétrie est évaluée par secteurs (coins internes, coins externes, secteur central)

-1 point | si les coins extérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux -1 point | si les coins intérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux
-1 point | si les secteurs centraux à la fin des travaux ne sont pas symétriques

8. Direction : -10 à 10 points max.
-0,5 point | pour tout fan qui ne respecte pas la direction.

9. Mise à l'échelle de – 10 à 10 points max.

-0,5 point | Pour chaque ventilateur ou marche en saillie.

10. Couverture des coins internes : -10 à 10 points max.
Les 10 premiers cils sont comptés.

-0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non recouverts pour un choix de la modélisation pourra être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptée comme peine.

11. Couverture des coins externes : -10 à 10 points max.
Les 10 derniers cils sont comptés.

- 0,5 point | pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non recouverts pour un choix de la modélisation pourra être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptée comme peine.

12. Couverture du secteur central : de -10 à 10 points max.

Les cils sont comptés à partir du 11ème depuis le coin externe et du 11ème depuis le coin interne.

-0,5 point | Pour chaque cil découvert. Les cils spécialement non recouverts pour un choix

de la modélisation pourra être indiquée sur le formulaire de travail et ne sera pas comptée comme peine. S'il dépasse le nombre maximum de points, le score est nul, il ne devient pas négatif.

13. Distance des cils à la paupière : 0 à 2 points max.
(1 point par œil)
Les yeux gauche et droit sont évalués séparément.
La distance autorisée par rapport à la paupière est de 0,3 mm à 0,5 mm.

-1 point | Pour chaque étape de la ligne des cils en raison d'une distance incohérente.

14. Uniformité de la distance : -10 à 10 points max.

Si la distance comporte des marches, le score sur ce critère sera réduit pour chaque marche de -0,5 point.

__ CRITÈRES TECHNIQUES

15. Zone d'adhésion entre extensions de cils et cils naturels : - 10 à 10 points maximum.

-0,5 point | Pour chaque ventilateur qui ne respecte pas la zone d'adhésion dans la bonne technique de application de l'éventail dont la tige adhère mal aux cils naturels ou dépasse.

16.Ténacité : -10 à 10 points max.
-0,5 point | Pour chaque éventail qui se détache du cil naturel lors du contrôle du juges.

17. Collage : de -10 à 10 points max.

- 0,5 point | Pour chaque cil collé (ou même duveteux). Ils ne sont pas considérés cils collés les uns aux autres par les larmes et se séparant facilement

18.Rougeur des yeux : de 0 à 2 points max

Seules les rougeurs prononcées clairement imputables à l'exposition à l'air seront évaluées les vapeurs de colle ou les irritations des patchs d'hydrogel. Légère rougeur passagère due à des la sensibilité des yeux du modèle ne sera pas comptée comme une pénalité.

19. Apparence générale : 20 points maximum.

Harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle choisi.

5 points | longueur

5 points| courbure

10points| modélisation choisie

Points de pénalité :

- Poursuite du travail après la fin du rendez-vous (-15 points)
- Cils naturels coupés ou enlevés (de -5 à 0 points).

CRITÈRES D'ÉVALUATION EN DIRECT

NOMINATION "Célébrité"

Temps de production: 3 minerais

Épaisseur autorisé pour les extensions de cils 0,3 /0,5 /0,7 mm
Courbure n'importe lequel
Couleur n'importe lequel
Longueurs à partir de 4 mm
Décorations autorisé
Note maximale : 166 points

- Les effets de rayons suivants sont pris en compte : American, Mascara, Ray, Kim, Anime
, effet Barbie, effet Tiffany, effet colibri, etc.

- Les longueurs suivantes sont autorisées : de 4 à 20 mm.

- Le participant doit exécuter l'application dans un volume au minimum 2D (rayons,
ventilateurs semi-ouverts, ventilateurs ouverts). Le travail réalisé avec des cils simples est
considéré comme non rempli.

- Il est permis d'utiliser des cils noirs et toutes les nuances de brun. Un mélange est autorisé
de couleurs et de courbes. L'utilisation de cils colorés n'est pas interdite, mais ne donne pas de points supplémentaires.

- Lors de la création de rayons, systèmes de rayons, cônes,
vous pouvez utiliser un primer, un buster, un gel coiffant, un
fixateur. Il est interdit de préparer les rayons avant la course ;
Gardez à l'esprit
que les systèmes de rayons et les cônes que vous avez créés peuvent être fixés à la pointe, ils n'ont pas besoin de le faire
il y a une liaison à la base ou au niveau des racines ;

CRITÈRES DE MODÉLISATION

1.Effet : de ou jusqu'à 3 points max.

1 point | l'effet a été sélectionné et exécuté de manière incorrecte
2 points | l'effet a été sélectionné correctement mais mal exécuté 3 points | l'effet et l'exécution ont été réalisés correctement pour la morphologie de l'œil du modèle.

2.Courbure : de ou jusqu'à 2 points max.
La courbure doit mettre en valeur l'œil du modèle et n'accentuer aucun défaut.

1 point | la courbure a été mal choisie
2 points | la courbure a été choisie correctement.

3. Longueur : 0 à 6 points max.
La longueur est évaluée par secteurs (3 secteurs : coin intérieur, coin extérieur et partie centrale). Les yeux gauche et droit sont notés séparément (3 points chacun). Estimation basée sur les données initiales du modèle : – longueur des cils naturels – vision générale (veuillez également tenir compte de la distance au sourcil une fois le travail réalisé).

0 point | pour chaque secteur où la longueur ne convient pas.
1 point | pour chaque secteur où la longueur est choisie correctement.

4. Epaisseur : 0 à 2 points max.

1 point | l'épaisseur a été mal choisie (un cil artificiel trop épais est collé sur un cil naturel trop fin et vice versa).

2 points | l'épaisseur a été choisie correctement.

5. Couleur : 0 à 2 points max.
Évalué en fonction de la couleur des sourcils, de la couleur des cheveux et du teint du modèle.

1 point | la couleur ne convient pas
2 points | la couleur est convenable.

6. Symétrie de l'effet : de 0 à 3 points max.

Répartition de la longueur sur les deux yeux du modèle.

-1 point | si les coins extérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux

-1 point | si les coins intérieurs ne sont pas symétriques à la fin des travaux

-1 point | si les secteurs centraux à la fin des travaux ne sont pas symétriques

7. Répartition des rayons: **de 0 à 2 points maximum.**

On évalue si l'effet créé par la répartition des rayons ou des cônes est adapté par rapport à la
modèle; dans ce critère, l'effet où les protagonistes sont les rayons est évalué correctement sélectionné pour le modèle (il doit y avoir une harmonie créée par les rayons
rayons fermés, semi-ouverts).

8. Créativité de l'effet : 0 à 4 points max.

Cet effet inclut la complexité, la nouveauté et l'exécution de l'effet
La complexité est calculée à l'aide de plusieurs techniques

1 point | est attribué si le travail est effectué uniquement avec des rayons du même type

2 points | sont attribués si des rayons du même type ont été utilisés dans le travail plus
les fans

3 points | sont attribués si des rayons de types différents plus ont été utilisés dans le travail
cônes (système de rayons réunis en forme de cônes) plus éventails

4 points | sont attribués si des rayons de différents types et des cônes ont été utilisés dans le travail
(système de rayons réunis en forme de cônes) plus il y a d'éventails, plus ils sont colorés

CRITÈRES TECHNIQUES

9. Direction : de – 10 à max 10 points max.

- œil droit (de – 5 points à 5 points). Ce critère fait référence à la façon dont le participant est
a été capable de créer uniformément un bel arrangement de ventilateurs et de rayons (pas de croisements)**. Une croix de-0,5 point**

- oeil gauche (de- 5 points à 5 points). Ce critère fait référence à la façon dont le participant est
a réussi à créer uniformément un bel arrangement de ventilateurs et de rayons (pas de croisements). **Un cross de -0,5 point.**

10. Couverture des coins internes : -10 à 10 points max.

-0,5 point pour chaque cil manqué. Les 10 premiers cils sont pris en compte et sont considérés comme le coin interne. (Les cils qui poussent dans les cils ne sont pas inclus dans l'évaluation
canal lacrymal. Les cils remplis de cils simples sont considérés comme non remplis. Si
vous devez éviter de couvrir vos cils, indiquer sur la fiche d'évaluation combien il vous en reste et
Pourquoi).

11. Couverture centrale en pourcentage : -10 à 10 points max.

-0,5 point pour chaque cil découvert. Les cils de la ligne des faux-cils ne sont pas pris en compte dans la notation. Lors de l'évaluation du critère, le centre est considéré comme la distance entre le 10ème bord du coin intérieur et le 10ème bord du coin extérieur. Les cils remplis de cils simples sont considérés comme non remplis.

12. Couverture des coins externes : -10 à 10 points max.

-0,5 point pour chaque cil manqué. Le coin externe est considéré comme les 10 premiers cils. Les cils remplis de cils simples sont considérés comme non remplis.

13. Propreté : -10 à 10 max.

Le nettoyage de la paupière mobile des restes de la paupière mobile est évalué

-0,5 point | pour laisser des traces de pinceau.

-0,5 point | pour ne pas avoir correctement nettoyé la zone des cils des résidus
se maquiller,

-0,5 point | pour les résidus de tache blanche ou de dissolvant sur les cils

-0,5 points Pour chaque bosse ou présence de colle sur la paupière

14. Distance à la paupière : 0 à 2 points max.

La distance autorisée obligatoire est comprise entre 0,3 mm et 0,5 mm. Si les extensions du les cils sont réalisés avec une distance à peine visible, le
score sur ce critère sera réduit.

- 0,5 point pour chaque extension de cils ajoutée sur la paupière.

15. Uniformité de la distance : -10 à 10 points max.

Si la distance comporte des marches, le score sur ce critère
sera réduit pour chaque marche de -0,5 point

16. Esthétique des rayons : 0 à 5 points max.

Ce critère évaluera l'ensemble des facteurs esthétiques des rayons, à savoir : sa graphisme et
définition (la pointe doit être bien définie) et le volume sélectionné (le rayon ne doit pas

être trop épais ou trop fin par rapport au volume principal)

-1 point pour chaque non-conformité des rayons créés

(il est conseillé d'indiquer sur la fiche d'évaluation quels types de rayons vous avez utilisés)

17. Volume inséré dans l'effet célébrité : de 0 à 4 points max.

L'insertion des ventilateurs avec la technique du volume russe donne un avantage compte tenu d'un
plus grande difficulté d'exécution et donc score plus élevé

- 2 points de la 2D à la 3D en pourcentage supérieur à 50%,

- 3 points de volume de 4 D à 5 D et plus en pourcentage ci-dessus 50%, - 4 points de volume sur 5D.

18. Zone d'adhésion : -10 à 10 points max.

Ce critère évalue la zone d'adhésion des cils artificiels avec le naturel
– 0,5 point pour chaque tige de cil artificiel relevée ou croisée à la base

19. Collage : de -10 à 10 points max.

la présence de cils collés

- 0,5 point pour 1 collage, le collage avec des cils anagènes ou fuzz est également attribué
considéré comme un lien, un lien formé par des larmes n'est pas considéré, ce qui
se sépare facilement.

20. Apparence générale : 30 points maximum.

Harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle
choisi.

10points| Choix de la couleur - Fondamental, car il contribue et

met en valeur de manière significative la beauté naturelle du modèle. Il est important de respecter la palette de couleurs, en tenant compte des tons froids ou chauds. Une sélection précise des couleurs vous permet de créer un effet équilibré et naturel, en évitant les contrastes excessifs qui pourraient compromettre l'esthétique globale.

5 points| Choix de longueur et de courbure
5 points | Décoration
10points| Modélisation choisie

21. Complexité de la cartographie choisie par effet : de 0 à 5 points max
L'utilisation de différentes couleurs et de différents mappages sur les différents bords des cils augmente le score.

22.Ténacité : -10 à 10 points max.
-0,5 point | Pour chaque éventail qui se détache du cil naturel lors du contrôle des juges.

23.Complexité du volume : 6 à 10 points max.

Si le pourcentage volumique appliqué est supérieur à 50 %, les pénalités suivantes seront appliquées :

- **4D** → -6 points
- **5D** → -8 points
- **6D** → -10 points

Ce critère vise à garantir un équilibre technique et esthétique dans l'application du volume, en préservant l'harmonie et la qualité du résultat final.

Points de pénalité :

- Poursuite du travail après la fin du rendez-vous (-15 points)

- Cils naturels coupés ou enlevés (de -5 à 0 points).

CRITÈRES D'ÉVALUATION

LAMINATION DES CILS

Note maximale : 95 points

Les cils du modèle sont évalués avant et après la fin des travaux. L'œuvre doit être esthétique, sans coller, sans rougeur des muqueuses des yeux. Aussi propre que possible. Il est interdit de : colorer les cils à l'avance ou d'effectuer le travail sur un modèle aux cils déjà laminés. L'utilisation de Botox, de concentré et de revitalisant pour cils de n'importe quelle marque est autorisée. Assurez-vous que vos cils restent moelleux et non collants ou collés ensemble.

AVANT le traitement :

1. Longueur (moyenne/courte/longue) 0/1/2
2. Direction de croissance (haut/droit/bas) 0/1/2-3
3. Densité (moyenne/clairsemée/épaisse) 0/1/2
4. Épaisseur de la paupière dans laquelle sont répartis les rebords des cils (large/moyen/étroit) 2/1/0
5. Couleur (clair/moyen/foncé) 2/1/0
6. Présence d'anagène 0-2
7. Asymétrie 0-2

APRÈS le traitement :

8. Impression générale (max 10 points).
9. Symétrie (max 10 points)
10. Direction des cils : parallélisme unidirectionnel (max 10 points)
11. Choix du curleur (max 10 points)
12. Choix du colorant (max 10 points)
13. Coloration uniforme (max 10 points, 5 pour chaque œil).
14. Homogénéité de courbure (max 10 points).
15. Coin extérieur max 5 points.
16. Coin interne max 5 points.

17. Propreté du travail (max 10 points) (il ne doit y avoir aucun résidu de colle ou de colorant sur les cils, entre les cils et sur la peau de la paupière).
18. Apparence générale (max 5 points) : harmonie dans la sélection de tous les paramètres d'exécution des travaux par rapport au modèle sélectionné

PEINE:
● cils brûlés, abîmés ou pliés (-0,5 pour chaque cil abîmé ou plié)
● cils non stratifiés (-0,5 pour chaque cil non traité)
● yeux rouges (de 0 à -5)
● stratification des cils sur la ligne des faux-cils (-0,5 pour chaque cil laminé)

(*) ATTENTION
Dans cette candidature, les participants doivent inscrire sur la fiche modèle tous les produits utilisés dans leur travail (marque, taille du bigoudi, couleur, temps de pose, température, etc.). Il s'agit d'une condition obligatoire, les travaux pour lesquels il n'existe pas de fiche détaillée seront disqualifiés.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

LAMINATION DES SOURCILS

Note maximale : 85 points
Les sourcils du modèle sont évalués avant et après la réalisation des travaux.
L'œuvre doit être esthétique, sans coller, sans rougeur de la peau. Aussi propre que possible.
Il est interdit de : colorer les sourcils à l'avance ou d'effectuer le travail sur un modèle aux sourcils déjà laminés. L'utilisation de Botox, de concentré et de revitalisant pour cils de n'importe quelle marque est autorisée. Assurez-vous que vos sourcils restent moelleux et non collants ou collés ensemble.

AVANT le traitement :
1. Complexité de la morphologie du visage (0-5 points)
2. Asymétrie naturelle (0-5 points)
3. Longueur moyenne des poils des sourcils (moyenne/courte/longue) 0/1/2
4. Densité des sourcils (moyenne/clairsemée/épaisse) 0/1/2
5. Couleur (clair/moyen/foncé) 2/1/0
6. Épaisseur moyenne des cheveux (épais/fins/moyens) 2/1/0
7. Texture du pelage (lisse/hirsute) 0/1

APRÈS le traitement :
8. Impression générale (max 10 points)
9. Proportion de sourcils (max 10 points)
10. Symétrie des sourcils (max 5 points)
11. Correction des sourcils et harmonisation du visage (max 10 points)
12. Direction des poils (max 5 points)
13. Epilation hors forme (max 10 points)
14. Choix du colorant (max 10 points)
15. Uniformité de la couleur des cheveux (max 5 points)
16. Uniformité de la couleur sur la peau (max 5 points)
17. Nettoyage final du colorant, des phases et de la colle (max 10 points)
18. Aspect général (max 5 points) : harmonie dans la sélection de tous les paramètres dans l'exécution des travaux par rapport au modèle retenu

PEINE:
● sourcils brûlés, abîmés ou pliés (-0,5 pour chaque cheveu abîmé ou plié)
● cheveux non laminés (-0,5 pour chaque cheveu non laminé)
● peau rouge (de 0 à -5) ● coupe des sourcils (-0,5 pour chaque coupe de cheveux)

(*) ATTENTION
Dans cette candidature, les participants doivent inscrire sur la fiche modèle tous les produits utilisés dans leur travail (marque, temps de pose, couleur, température, etc.). Il s'agit d'une condition obligatoire, les travaux pour lesquels il n'existe pas de fiche détaillée seront disqualifiés.